

**SCHEDA TECNICA 04.01.09-ITA**  
**PITTURE PER FACCIATA**

# DECOR Acrylcolor

Pittura acrilica decorativa

## 1. Descrizione, utilizzo

DECOR Acrylcolor è una pittura decorativa realizzata a base di dispersione acquosa di leganti polimerici. Adatta soprattutto per protezione e decorazione di facciate solide, lisce ovvero facciate a granulometria fine e uniforme, senza fessure, anomalie strutturali o altri difetti: intonaci classici in calce-cemento, già carbonatizzati che hanno più di un anno o intonaci in solo cemento nonché intonaci civili fortemente rinforzati con cemento stagionati per almeno un mese, superfici in calcestruzzo non intonacate stagionate per almeno due mesi, pannelli in fibrocemento e altri pannelli per facciate, mattoni da rivestimento, etc. Può essere applicata anche su vecchi strati saldamente aggrappati di idropitture acriliche, ai silicati, ai siliceni e su intonaci decorativi di tutti i tipi.

## 2. Confezionamento, tonalità cromatiche

Contenitori in plastica da 0,75 l:

- argento
- oro
- bronzo

## 3. Dati tecnici

Densità (kg/dm <sup>3</sup> )		~1,18	
Contenuto di composti organici volatili COV (VOC) (g/l)		<97g/L  direttiva UE VOC – categoria A/I (dal 11.11.2010): <200	
Tempo di asciugatura T = +20 °C, umid. rel. dell'aria = 65 % (ore)		secco al tatto	~3
		adatto per ulteriore	~6
proprietà del film secco	permeabilità al vapore acqueo EN ISO 7783-2	Coefficient e μ (-)	<3000
		valore Sd (d = 100 μm) (m)	<0,30 classe II (permeabilità media al
	assorbimento d'acqua per capillarità w <sub>24</sub> EN		<0,14 classe III (medio assorbimento d'acqua)
	Adesione sull'intonaco standard in calce-cemento (1 : 1 : 6) EN 24624 (MPa)		>0,6
	adesione su calcestruzzo EN 1542 (MPa)	secco (prima della maturazione)	>2,0
secco (dopo maturazione)		>3,0	

	brillantezza	opaca
--	--------------	-------

Componenti principali: legante all'acrilato, riempitivi in calce fine e allumosilicati, biossido di titanio, addensanti a base di cellulosa, acqua

#### 4. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, privo di particelle non aderenti, polveri, residui di oli per casseforme, grassi o altre impurità.

In condizioni normali (T = +20 °C, umid. rel. dell'aria = 65 %), intonaci e rasanti di nuova posa devono essere lasciati a essiccare o stagionare per almeno 1 giorno per ogni millimetro di spessore, mentre i supporti in calcestruzzo vanno lasciati ad essiccare per almeno un mese. Prima della pitturazione di rinnovo si deve asportare dal supporto tutti gli strati non aderenti, sensibili all'acqua e tutte le altre pitture decorative. Soprattutto nei casi di facciate molto sporche o di superfici in calcestruzzo attaccate da alghe e muffe, si consiglia il lavaggio con un getto d'acqua calda o con vapore - seguito da una disinfezione obbligatoria.

In caso di qualsiasi tipo di rattoppo su superfici di facciata danneggiate effettuare soltanto le procedure che dal punto di vista della rugosità garantiscano il più alto grado di omogeneità possibile. Le differenze strutturali visibili sulla superficie non possono essere risolte con pitturazione, al contrario, possono diventare ancora più visibili e fastidiose.

L'applicazione della mano di fondo è obbligatoria sia per le prime pitturazioni che per pitturazioni di rinnovo. Si consiglia JUKOL Primer diluito con l'acqua (JUKOL Primer : acqua = 1 : 1), SILICONE Primer diluito con l'acqua (SILICONE Primer : acqua = 1 : 1), o l'emulsione acrilica diluita con l'acqua (AKRIL Emulzija : acqua = 1 : 1) o la pittura stessa diluita con l'acqua (DECOR Acrylcolor : acqua = 1 : 1) Il fondo si applica con un pennello idoneo, con un rullo da imbianchino a setole lunghe o in tessuto; si può applicare anche a spruzzo.

In condizioni normali (T = +20 °C, umid. rel. rel. = 65 %) si procede con la mano di finitura a distanza di 6 ore (AKRIL EMULZIJA o SILICONE Primer o DECOR Acrylcolor) ovvero 12 ore (JUKOL Primer) dall'applicazione del primer.

Consumo indicativo/medio (influenzato dall'assorbimento e rugosità del supporto):	
JUKOL Primer	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>
o	
SILICONE Primer	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>
o	
AKRIL Emulzija	90 – 100 g/m <sup>2</sup>
o	
DECOR Acrylcolor	90 – 100 ml/m <sup>2</sup>

Le superfici da pitturare con DECOR Acrylcolor devono sempre essere trattate con una mano intermedia. Applicare la mano intermedia soltanto quando la mano di fondo è asciutta, applicare una o due mani di DECOR Acrylcolor:

- Usare tonalità 3050, se si desidera finire con colori in tonalità oro;
- usare tonalità 1494, se si desidera finire con colori in tonalità argento;
- usare tonalità 2171, se si desidera finire con colori in tonalità bronzo.

#### 5. Preparazione della pittura

Mescolare accuratamente prima dell'applicazione; se necessario, in funzione della tecnica o delle condizioni di utilizzo, diluire con l'acqua (massimo 5%). ATTENZIONE! Il potere coprente diminuisce con diluizione!

Omogeneizzare il prodotto necessario per coprire le superfici finite (ancor meglio: per coprire tutte le superfici da fare con la stessa tonalità) in un recipiente abbastanza grande. Nel caso di superfici ampie, dove non si riesce ad omogeneizzare quantità sufficienti nemmeno per una mano della pittura, si consiglia di mescolare nel recipiente il contenuto di almeno tre flaconi del prodotto. Quando un terzo della pittura così preparata viene consumato, si aggiunge altra pittura mescolando sempre attentamente tutto il contenuto nel contenitore.

Non "correggere" la tonalità durante l'utilizzo (aggiunta di tinte, diluizione, etc.). Calcolare o stimare la quantità necessaria usando i dati relativi alla superficie da coprire e i dati sul consumo medio; nei casi specifici determinare il consumo misurando la quantità impiegata sulla superficie di prova abbastanza grande.

## 6. Applicazione

Applicare due mani di pittura (tre mani in casi eccezionali) con un rullo da imbianchino a setole lunghe o in tessuto (lunghezza del pelo o delle fibre da 18 a 20 mm; sono utilizzabili i manicotti in fibre naturali e sintetiche oppure manicotti in vari tessuti sintetici - poliammide, dralon, vestan, nylon, perlon o poliestere), o con rullo per pitture a dispersione; si può applicare anche a spruzzo.

Il rullo va utilizzato insieme all'apposita retina per lo sgocciolamento; La seconda e la terza mano vanno applicate soltanto dopo la completa essiccazione dello strato precedente – in condizioni normali dopo circa 6 ore (T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%) (con temperature inferiori e alta umidità relativa dell'aria il tempo d'essiccazione si allunga notevolmente!).

Per l'applicazione a spruzzo è possibile utilizzare pistole a spruzzo tradizionali a pressione alta, quelle moderne a pressione bassa (con miscelazione d'aria esterna o interna) oppure aggregati "airless" di vari tipi; attenersi alle indicazioni dei produttori per scegliere il diametro degli ugelli o determinare la pressione di lavoro. Coprire singole superfici murarie da un lato all'altro senza interruzioni. Superfici difficilmente accessibili con rullo a pelo lungo (angoli, bordi, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli.

La pittura deve essere applicata in condizioni adeguate: temperatura dell'aria e del supporto compresa tra +5°C e +35°C, umidità relativa dell'aria non superiore a 80%. Proteggere la facciata dal sole, vento e pioggia con teli protettivi, sospendere i lavori in caso di pioggia, neve, forte nebbia o vento ( $\geq 30$  km/h).

In condizioni normali (T = +20 °C, umid. rel. dell'aria = 65 %), le superfici pitturate sono resistenti al dilavamento causato dalle acque piovane entro 24 ore al massimo.

Consumo medio per l'applicazione a due mani: DECOR Acrycolor	180 – 210 ml/m <sup>2</sup> , a seconda dell'assorbimento e rugosità del supporto
---	---

Lavare gli attrezzi con acqua subito dopo l'utilizzo; il materiale indurito non può essere rimosso.

## 7. Sicurezza e salute sul lavoro

Per istruzioni dettagliate riguardanti manipolazione del prodotto, uso di dispositivi di protezione individuale, gestione dei rifiuti, pulizia degli attrezzi, misure di primo soccorso, segnali di avvertenza, componenti pericolose, indicazioni di pericolo e consigli di prudenza, riferirsi alla scheda di sicurezza del prodotto reperibile sul sito web della JUB o contattare il produttore o venditore. Durante la messa in opera del prodotto attenersi alle istruzioni e regolamenti relativi alla sicurezza di lavori edili, di pittura e intonacatura.

## 8. Manutenzione e ripristino delle superfici pitturate

Le superfici pitturate non necessitano di manutenzione particolare. Asportare polveri e altre impurità non aderenti mediante aspirazione, spazzolatura o lavaggio con l'acqua. La polvere attaccata e le macchie si rimuovono strofinando leggermente con un panno bagnato o una spugna intrisa con detersivi per uso domestico, dopodiché le superfici vanno sciacquate con acqua pulita.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere sporcizia o macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani di idropittura come descritto nel capitolo "Applicazione della pittura". L'applicazione del primer idoneo è indispensabile e può essere trascurata solo se sono trascorsi meno di due anni dall'ultima pitturazione.

## 9. Stoccaggio, trasporto e durata

Conservare e trasportare a temperature da +5 °C a +25 °C, proteggere dai raggi solari diretti, tenere fuori dalla portata dei bambini. TEME IL GELO!

Durata del prodotto in imballaggio originale e integro: almeno 18 mesi.

## 10. Controllo di qualità

Le caratteristiche di qualità del prodotto sono stabilite nelle specifiche di produzione interne, nonché negli standard sloveni, europei

e altri. Il sistema di gestione e controllo della qualità in conformità allo standard ISO 9001 che la JUB ha introdotto già da diversi anni consente di raggiungere la qualità dichiarata e prescritta. Il sistema prevede verifiche giornaliere di qualità nei laboratori propri, nonché presso l'Istituto per l'edilizia di Lubiana, il Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke a Stoccarda ed altri enti professionali indipendenti nazionali ed esteri. La produzione segue scrupolosamente i standard sloveni ed europei in materia di tutela dell'ambiente e della sicurezza e salute sul lavoro garantiti e approvati dai certificati ISO 14001 e OHSAS 18001.

## 11. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche contenute in questa scheda si basano sulle nostre esperienze e sono fornite con lo scopo di garantire risultati ottimali nell'utilizzo del prodotto. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni derivanti dalla scelta errata del prodotto da applicare, dall'utilizzo improprio dello stesso o dalla scarsa qualità del lavoro espletato.

La tonalità di colore può discostarsi da quella riportata sulla cartella colori o dal campione di riferimento; la differenza totale di colore  $\Delta E_{2000}$  viene definita in conformità con lo standard ISO 7724/1--3 usando il modello matematico CIE DE2000, ed è al massimo  $\Delta E=1,5$  per la cartella colori JUB PITTURE E INTONACI, ovvero 2,5 per le tonalità dalle cartelle colori NCS e RAL. Il controllo si effettua confrontando il campione della pittura - applicata sulla superficie di prova e correttamente essiccata - con il proprio standard sul colore archiviato da TRC JUB d.o.o. La tinta fatta in base ad altre tabelle di colori è la migliore approssimazione possibile per le basi JUB disponibili e le paste colorate, quindi lo scostamento totale dalla tonalità desiderata può anche essere maggiore dei valori garantiti sopra menzionati. Eventuali differenze di tonalità, causate da condizioni di lavoro non adeguate, mancato rispetto delle istruzioni riguardanti la preparazione della pittura, mancato rispetto dei principi di omogeneizzazione, applicazione su superfici non adeguatamente preparate, troppo o troppo poco assorbenti, su supporti umidi o non sufficientemente asciutti, non possono essere oggetto di contestazione.

Per pitturare le facciate, in particolare per lo stato finale di rivestimenti isolanti a cappotto, si consiglia l'utilizzo di pitture con un indice di luminosità (Y) superiore a 25. Le tonalità di colore più scure o intense, ottenibili solo con pigmenti organici, risulteranno, in condizioni di prolungata sollecitazione, meno stabili e meno resistenti ai dilavamenti da piogge nonché più inclini allo sfarinamento. Non si accettano contestazioni causate da mutamenti che possono avvenire per questi motivi e che si manifestano sotto forma di scolorimento più rapido. Per questo motivo è necessario rivolgersi ai nostri esperti ed informarsi sulle condizioni di applicazione di tali idropitture e sulla manutenzione delle superfici lavorate per ogni singolo caso. Le informazioni sulla lista di tonalità contestabili da questo punto di vista si trovano presso i centri JUMIX, il nostro ufficio vendite e il servizio informazioni tecniche.

Questa scheda tecnica completa e sostituisce tutte le edizioni precedenti. JUB si riserva tutti i diritti di apportare modifiche e integrazioni successive.

Codice e data di rilascio: **TRC-090/18-čad**, 21.12.2018

**JUB d.o.o.**  
Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, Slovenia  
Tel: (01) 588 41 00 centrale  
(01) 588 42 17 ufficio commerciale  
(01) 588 42 18 o 080 15 56 consulenza  
tecnica Fax: (01) 588 42 50 ufficio  
commerciale  
E-mail:  
jub.info@jub.si  
[www.jub.eu](http://www.jub.eu)



Il prodotto è realizzato in un'organizzazione detentrica dei certificati ISO 9001:2015, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2015