

**SCHEDA TECNICA 03.01.60-ITA**  
**PITTURE PER INTERNI**

# JUPOL Strong protect

Pittura lavabile per interni

## 1. Descrizione, utilizzo

JUPOL Strong protect è una pittura murale per interni, rispettosa dell'ambiente, realizzata a base di dispersione acquosa di leganti polimerici speciali. Pittura adatta alla decorazione e protezione di pareti interne e soffitti, garantisce una ridotta sensibilità del film alle macchie; inoltre, ha una buona resistenza all'abrasione a umido (SIST EN 13300) il che significa che si può pulire le macchie dalla superficie usando soluzioni di soliti detersivi casalinghi. Supporti adatti: superfici finemente rasate, carta da parati goffrata in carta, pile o fibra di vetro, pannelli in cartongesso, pannelli in fibrocemento, pannelli truciolari, calcestruzzo senza intonaco, intonaci fini di tutti tipi. Si può applicare anche su vecchi rivestimenti a dispersione ben aderenti, anche quelli con classe di lavabilità I. Protegge contro la crescita di muffe secondo SIST EN15457 ed è adatta all'utilizzo nell'apposito sistema HYDROSOL Decor.

## 2. Confezionamento, tonalità cromatiche

Secchio in plastica da 2 e 5 l:

- bianco (tonalità 1001)
- tonalità E e G secondo la cartella colori JUB FF - (presso i centri di miscelazione JUMIX nei punti vendita!)

Le varie tonalità sono miscelabili tra loro in rapporti desiderati.

AVVERTIMENTO: La resistenza all'abrasione a umido diminuisce con l'intensificarsi della tonalità.

## 3. Dati tecnici

Densità (kg/dm <sup>3</sup> )		1,35	
Contenuto di composti organici volatili COV (VOC) (g/l)		<1 direttiva UE VOC – categoria A/g (dal 01.01.2010): <30	
Tempo di asciugatura T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65% (ore)		secco al tatto	2
		adatto per ulteriore lavorazione	4 – 6
proprietà del film secco	classificazione secondo SIST EN 13300	classe di lavabilità	resistente, classe 1
		potere coprente	classe 2 con resa 8,0 m <sup>2</sup> /l
		brillantezza	opaca
	permeabilità al vapore acqueo SIST EN ISO 7783-2	coefficiente μ (-)	<19000
valore Sd (EN ISO 7783-2): (d = 100 μm) (m)		<0,80 classe II (permeabilità media al vapore acqueo)	

Componenti principali: legante polimerico speciale, inerti ai silicati, addensanti a base di cellulosa e poliuretani, acqua. Il film secco di pittura acquista tutte le proprietà chimico-fisiche dopo un mese.



#### 4. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, privo di particelle non aderenti, polveri, residui di oli per casseforme, grassi o altre impurità.

In condizioni normali ( $T = +20^{\circ}\text{C}$ , umid. rel. dell'aria = 65%), intonaci e rasanti di nuova posa devono essere lasciati ad essiccare o stagionare per almeno 1 giorno per ogni millimetro di spessore, mentre i supporti in calcestruzzo vanno lasciati ad essiccare per almeno un mese. Rimuovere dalle superfici già pitturate tutti gli strati di pitture idrosolubili, come anche pitture a base d'olio, vernici e smalti. Risanare obbligatoriamente le superfici infestate da muffe prima dell'applicazione del prodotto.

Prima di pitturare si deve stendere un primer. Si consiglia l'emulsione acrilica AKRIL Emulzija diluita con l'acqua. Per supporti più difficili e quelli di qualità inferiore (rivestimenti di qualità inferiore con pannelli in cartongesso, intonaci a base di gesso, pannelli in fibrocemento, pannelli truciolari e superfici in calcestruzzo senza intonaco) si consiglia JUKOL Primer diluito. Il fondo si applica con un pennello idoneo, con un rullo da imbianchino a setole medie o in tessuto; si può applicare anche a spruzzo. In condizioni normali ( $T = +20^{\circ}\text{C}$ , umid. rel. dell'aria = 65%) si procede con la pitturazione a distanza di 6 ore (AKRIL Emulzija) ovvero 12 ore (JUKOL Primer) dall'applicazione del primer.

Non è necessario usare fondi quando si eseguono ripristini con lo stesso prodotto.

#### 5. Preparazione della pittura

Mescolare accuratamente la pittura prima dell'applicazione senza diluirla!

AVVERTIMENTO: La resistenza all'abrasione a umido diminuisce in caso di diluizione.

Omogeneizzare il prodotto necessario per coprire tutte le superfici da fare con la stessa tonalità, in un recipiente abbastanza grande. Nel caso di superfici ampie, dove non si riesce ad omogeneizzare quantità sufficienti nemmeno per una mano della pittura, si consiglia di mescolare nel recipiente il contenuto di almeno tre secchi del prodotto. Quando un terzo della pittura così preparata viene consumato, si aggiunge altra pittura mescolando sempre attentamente tutto il contenuto nel recipiente per l'omogeneizzazione. L'omogeneizzazione della pittura bianca della stessa serie e non diluita non è necessaria.

Non "correggere" la tonalità durante l'utilizzo (aggiunta di tinte, diluizione, etc.). Calcolare o stimare la quantità necessaria usando i dati relativi alla superficie da coprire e i dati sul consumo medio; nei casi specifici determinare il consumo misurando la quantità impiegata sulla superficie di prova abbastanza grande.

Nel caso di protezione e decorazione di pareti e soffitti negli ambienti con elevata probabilità di condensazione dovuta all'alta umidità relativa che comporta il pericolo di sviluppo massiccio di muffe negli angoli o dietro i mobili (cucine, bagni e ambienti simili, lavanderie, ripostigli, etc.), è possibile aggiungere alla pittura 5% (50 ml/l) di biocida JUBOCID.

#### 6. Applicazione

Applicare il prodotto a due mani a distanza di 4 – 6 ore ( $T = +20^{\circ}\text{C}$ , umid. rel. dell'aria = 65%), con rullo da imbianchino a setole o in tessuto (lunghezza ottimale del pelo o delle fibre da 9 a 12 mm; sono utilizzabili i manicotti in fibre naturali e sintetiche oppure manicotti in vari tessuti sintetici - poliammide, dralon, vestan, nylon, perlon o poliestere); o con pennello per pitture a dispersione oppure a spruzzo.

Coprire singole superfici murarie da un lato all'altro senza interruzioni. In caso di altezze superiori, stendere la pittura a più piani simultaneamente sovrapponendo in senso orizzontale la pittura umido su umido. Superfici difficilmente accessibili con rullo o pistola a spruzzo (angoli, bordi, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli a adattati alle condizioni.

Il prodotto deve essere applicato in condizioni adeguate: temperatura dell'aria e del supporto compresa tra  $+5^{\circ}\text{C}$  e  $+30^{\circ}\text{C}$ , umidità relativa dell'aria non superiore a 80%.

Consumo medio per l'applicazione a due mani:

JUPOL Strong protect 80 – 130 ml/m<sup>2</sup> (a seconda dell'assorbimento e rugosità del supporto)

Svuotare il serbatoio del rullo con l'aiuto dell'apposita spatola e lavare accuratamente gli attrezzi con acqua. L'alta resistenza meccanica del film richiede particolare attenzione nella protezione dell'ambiente di lavoro, poiché le macchie secche di pittura sono difficili da pulire.

Conservare il prodotto rimanente nel contenitore ben chiuso per eventuali ritocchi o per l'utilizzo in futuro.

#### 7. Sicurezza e salute sul lavoro

Per istruzioni dettagliate riguardanti manipolazione del prodotto, uso di dispositivi di protezione individuale, gestione dei rifiuti, pulizia degli attrezzi, misure di primo soccorso, segnali di avvertenza, componenti pericolose, indicazioni di pericolo e consigli di prudenza, riferirsi alla scheda di sicurezza del prodotto reperibile sul sito web della JUB



o contattare il produttore o venditore. Durante la messa in opera del prodotto attenersi alle istruzioni e regolamenti relativi alla sicurezza di lavori edili, di pittura e intonacatura.

## 8. Manutenzione e ripristino delle superfici pitturate

Le superfici pitturate non necessitano di manutenzione particolare. Asportare polveri e altre impurità non aderenti mediante aspirazione o spazzolatura. Pulire le macchie fresche (caffè, vino, tè, succo, senape, ketchup, tracce di scarpe e cosmetici) con un panno bagnato o una spugna intrisa con detersivi per uso domestico, dopodiché le superfici vanno sciacquate con acqua pulita. Non pulire le macchie con spazzole, lato abrasivo della spugna o altri mezzi meccanici o chimici che possano danneggiare il film della pittura. Non lasciare detersivi sulla superficie del film per un tempo prolungato.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere sporco o macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani di idropittura come descritto nel capitolo "Applicazione della pittura". In questi casi l'applicazione del fondo il più delle volte non è necessaria.

## 9. Stoccaggio, trasporto e durata

Conservare e trasportare a temperature da +5°C a +25°C, proteggere dai raggi solari diretti, tenere fuori dalla portata dei bambini. TEME IL GELO!

Durata del prodotto in imballaggio originale e integro: almeno 18 mesi.

## 10. Controllo di qualità

Le caratteristiche di qualità del prodotto sono stabilite nelle specifiche di produzione interne, nonché negli standard sloveni, europei e altri. Il sistema di gestione e controllo della qualità in conformità allo standard ISO 9001 che la JUB ha introdotto già da diversi anni consente di raggiungere la qualità dichiarata e prescritta. Il sistema prevede verifiche giornaliere di qualità nei laboratori propri, nonché presso altri enti professionali indipendenti nazionali ed esteri. La produzione segue scrupolosamente gli standard sloveni ed europei in materia di tutela dell'ambiente e della sicurezza e salute sul lavoro garantiti e approvati dai certificati ISO 14001, ISO 50001 e ISO 45001.

## 11. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche contenute in questa scheda si basano sulle nostre esperienze e sono fornite con lo scopo di garantire risultati ottimali nell'utilizzo del prodotto. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni derivanti dalla scelta errata del prodotto da applicare, dall'utilizzo improprio dello stesso o dalla scarsa qualità del lavoro espletato.

La tonalità di colore può discostarsi da quella riportata sulla cartella colori o dal campione di riferimento; la differenza totale di colore  $\Delta E_{2000}$  viene definita in conformità con lo standard ISO 7724/1-3 usando il modello matematico CIE DE2000, ed è al massimo  $\Delta E=1,5$  per la cartella colori JUB. Il controllo si effettua confrontando il campione della pittura - applicata sulla superficie di prova e correttamente essiccata - con il proprio standard sul colore archiviato da TRC JUB d.o.o. La tinta fatta in base ad altre tabelle di colori è la migliore approssimazione possibile per le basi JUB disponibili e le paste colorate, quindi lo scostamento totale dalla tonalità desiderata può anche essere maggiore dei valori garantiti sopra menzionati. Eventuali differenze di tonalità, causate da condizioni di lavoro non adeguate, mancato rispetto delle istruzioni riguardanti la preparazione della pittura, mancato rispetto dei principi di omogeneizzazione, applicazione su superfici non adeguatamente preparate, troppo o troppo poco assorbenti, su supporti umidi o non sufficientemente asciutti, non possono essere oggetto di contestazione.

Questa scheda tecnica completa e sostituisce tutte le edizioni precedenti. JUB si riserva tutti i diritti di apportare modifiche e integrazioni successive.

Codice e data di rilascio: TRC-073/21-čad, 09.12.2021

JUB d.o.o.  
Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, Slovenia  
Tel: (01) 588 41 00 centrale  
(01) 588 42 80 o 080 15 56 consulenza  
tecnica info@jub.si  
[www.jub.eu](http://www.jub.eu)

  
ISO 9001 Q-159  
ISO 14001 E-034  
ISO 50001 En-024  
ISO 45001 H-022



Il prodotto è realizzato in un'organizzazione detentrica dei certificati ISO 9001:2015, ISO 14001:2015, ISO 50001:2018, ISO 45001:2018