

SCHEDA TECNICA 03.01.44- ITA
 PITTURA MURALE PER INTERNI

JUPOL WEISS

PITTURA MURALE BIANCA PER INTERNI

1. Descrizione, utilizzo

JUPOL WEISS è una pittura murale bianca per interni a base di dispersione acquosa di leganti polimerici. È utile **per la protezione decorativa di pareti e soffitti in edifici residenziali e commerciali e per altri edifici**, se tale protezione non richiede l'uso di colori lavabili ossia resistenti allo sfregamento bagnato. Basi idonee sono intonaci fini di tutti i tipi, superfici trattate con rasanti, ecc. È anche possibile applicarla su vecchie tinte a dispersione se ben aderiti e su intonaci decorativi di ogni tipo, se ben aderenti.

È caratterizzata da un **contenuto estremamente basso di composti organici volatili, è priva di metalli pesanti. È facile da applicare, ha buona copertura ed è ben permeabile al vapore.**

A JUPOL WEISS, qualora si utilizzi per la protezione decorativa delle superfici di pareti e soffitti in aree in cui è probabile che si verifichi condensa, quindi agli angoli, dietro gli armadi e altrove, dove vi è grande probabilità che si sviluppino intensivamente vari tipi di muffe sulle pareti (cucine, bagni e altri locali sanitari, lavanderie, dispense, ecc.), si può aggiungere JUBOCID dal 5 al 7,5% (da 50 a 75 ml per 1 litro di pittura).

2. Modalità di confezionamento, tonalità di colore

Secchi in plastica da 3, 8 e 25 kg:

- bianca
- tonalità F secondo la carta colori JUB Favourite Feelings
- la colorazione con le tonalità pastello è possibile con DIPI COLOR (fino a 200 ml per 25 kg di tinta bianca) o con DIPI KONCENTRAT (fino a 100 ml per 8 kg di pittura bianca)

Le pitture di diverse tonalità possono essere miscelate in qualsiasi proporzione

3. Dati tecnici

Densità (kg/dm ³)		~1,70	
Tempi di asciugatura T = +20° C, umidità relativa = 65 % (ore)		asciutta al tatto	~3
		pronta per lavorazione successiva	4 - 6
Proprietà della pellicola asciutta	Classificazione secondo EN 13300	resistenza allo sfregamento a umido	nessuna
		copertura	classe 2 con mano 9,0 m ² /l
		lucentezza	opaca
	Resistenza all'abrasione a secco - metodo IMS	Dopo 300 cicli di abrasione a secco, la pittura non viene rimossa dal fondo in calcestruzzo	
Permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ (-)	<100	
	valore Sd (d=100 μ m), m	<0,01 classe I (alta permeabilità al vapore)	

Principali componenti: legante polimerico, riempitivi, additivi e pigmenti



4. Preparazione della base

La base deve essere solida, asciutta e pulita - senza residui legati male, polvere, residui di oli per casseforme, grassi e altre impurità.

Malte e rasanti di nuova posa in condizioni normali ($T = +20^{\circ}\text{C}$, umidità relativa = 65%) devono essere asciugati almeno un giorno per ogni mm di spessore. Dalle superfici già pitturate occorre rimuovere tutti i residui di pittura solubili in acqua e i residui di vernici a olio, lacche e smalti. Le superfici infestate da muffe prima della tinteggiatura devono sempre essere disinfettate.

Prima della prima tinteggiatura se necessario va applicato un primer. Consigliamo AKRIL EMULZIJA diluita con acqua (max AKRIL EMULZIJA : acqua = 1: 9) o 30% di tinta diluita JUPOL WEISS. Il primer deve essere applicato con un pennello da pittura o da muratura o con rullo a pelo lungo o in tessuto, e può anche essere applicato a spruzzo. In condizioni normali ($T = +20^{\circ}\text{C}$, umidità relativa = 65%) la tinteggiatura può essere iniziata 6 ore dopo l'applicazione del primer.

Per la ritinteggiatura e prima dell'applicazione della pittura su basi levigate con rasanti a dispersione, il primer di solito non è necessario.

Consumo approssimativo ossia medio (a seconda dell'assorbenza, della rugosità della superficie e della diluizione): AKRIL EMULZIJA	20-30 g/m ² di concentrato
---	---------------------------------------

5. Preparazione della pittura per l'applicazione

Mescolare accuratamente la pittura prima dell'applicazione e quindi diluirla con acqua fino al 15% a seconda della tecnica e delle condizioni di applicazione; è obbligatorio uniformare il colore prima dell'applicazione.

ATTENZIONE! La copertura della pittura diminuisce con una diluizione maggiore del consentito!

La pittura necessaria per rivestire la superficie del muro finito (o meglio ancora: tutte le superfici che andranno tinteggiate nella stessa tonalità di colore) va resa uniforme in un contenitore abbastanza grande. Per le grandi superfici dove non è tecnicamente possibile garantire una quantità sufficiente di pittura nemmeno per una sola mano, versare nel recipiente almeno tre secchi di pittura. Una volta utilizzato un terzo della pittura così preparata, aggiungere altra pittura nel contenitore e mescolarla bene con quella rimasta nel contenitore e via dicendo. Non è necessario uniformare la pittura bianca dello stesso lotto di produzione o della stessa data di produzione che non è stata diluita.

Non è ammessa alcuna "correzione" della pittura durante la tinteggiatura (aggiunta di coloranti, diluenti, ecc.). Le quantità di pittura necessarie per dipingere ciascuna parte vanno calcolate o stimate dalla superficie di queste parti e dai dati sul consumo medio, e in casi specifici il consumo va determinato misurando su una superficie di prova abbastanza grande.

6. Applicazione della pittura

La pittura va applicata in due strati ad intervalli di 4-6 ore ($T = +20^{\circ}\text{C}$, umidità relativa = 65%), con un rullo a pelo lungo o in tessuto (lunghezza dei peli o dei fili da 18 a 22 mm; è possibile utilizzare pelo naturale o rivestimento in tessuto in vari fili sintetici, con un pennello adatto all'applicazione di pitture murali a dispersione o a spruzzo. Con l'applicazione a rullo servirsi di una rete di drenaggio adatta.

Per l'applicazione a spruzzo possono essere utilizzati diversi tipi di pistole ad alta pressione classiche o moderne pistole a bassa pressione (con "miscelazione dell'aria esterna" o "interna") nonché aggregati "airless" di vario tipo. Nella scelta del diametro degli ugelli e della pressione di esercizio seguire le istruzioni del produttore.

Ogni parte va dipinta senza interruzioni da un bordo estremo all'altro. Con un rullo di vernice a pelo lungo standard o con la pistola a spruzzo, trattare sempre prima le superfici inaccessibili (angoli, spigoli, scanalature, spallette strette, ecc.) usando pennellini o rulli più piccoli adattati alle condizioni.

La tinteggiatura è possibile solo in condizioni adeguate, ossia in condizioni microclimatiche adeguate: la temperatura dell'aria e del fondo delle pareti deve essere compresa tra $+5^{\circ}\text{C}$ e $+35^{\circ}\text{C}$ e l'umidità relativa non deve superare l'80%.

Consumo indicativo ossia medio per un'applicazione a due strati:
--

300 - 400 g/m ² , a seconda dell'assorbimento, della rugosità superficiale e della tecnica di applicazione

Lavare accuratamente lo strumento con acqua immediatamente dopo l'uso.



7. Sicurezza e salute sul lavoro

Quando si tinge con JUPOL WEISS seguire le istruzioni fornite nella scheda di sicurezza.

8. Manutenzione e restauro delle superfici verniciate

Le superfici verniciate non richiedono alcuna manutenzione speciale. La polvere e altro sporco non aderente possono essere rimossi con un panno asciutto, una scopa o un aspirapolvere.

Sulle superfici dalle quali non è possibile rimuovere lo sporco come descritto va effettuata la ritinteggiatura, che comprende una nuova applicazione di due mani di pittura come descritto nel capitolo "Applicazione della tinta".

9. Stoccaggio, condizioni di trasporto e durata

Stoccaggio e trasporto a temperature da +5° C a +25° C, **al riparo dalla luce solare diretta, fuori dalla portata dei bambini. NON DEVE CONGELARE!**

Durata dello stoccaggio con confezione originale sigillata e integra: minimo 18 mesi.

10. Controllo di qualità

Le caratteristiche di qualità del prodotto sono determinate dalle specifiche di produzione interne e dagli standard serbi, europei ed altri. Il raggiungimento del livello di qualità dichiarato o prescritto viene costantemente verificato nei nostri laboratori e presso l'Istituto IMS Ad Belgrado. Nella produzione ci atteniamo rigorosamente agli standard serbi ed europei nel campo della protezione ambientale e della salute e sicurezza sul lavoro.

11. Smaltimento dei rifiuti

La pittura non utilizzata (solo quella non diluita!) deve essere conservata in un contenitore ermeticamente sigillato per eventuali riparazioni o per usi successivi. Residui liquidi non utilizzati vanno mescolati con cemento (possibile aggiungere anche residui di malta indurita, sabbia, segatura) e smaltirli in una discarica per materiali edili (numero di classificazione dei rifiuti: **17 09 04**) o negli ecocentri comunali (numero di classificazione dei rifiuti: **08 01 12**).

Gli imballaggi puliti possono essere riciclati.

12. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche contenute in questo opuscolo si basano sulla nostra esperienza e hanno lo scopo di assicurare risultati ottimali durante l'utilizzo del prodotto. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati da errata selezione del prodotto, da uso improprio o da esecuzione di scarsa qualità.

La tonalità di colore può differire dalla stampa sulla carta colori, dal modello o dal campione confermato, ma la differenza di colore totale (ΔE_{2000}) è al massimo di 1,5 se si tratta di un colore di tonalità come da carta colori JUB Favourite Feelings. La tolleranza nel colore è determinata secondo ISO 7724/1-3. La differenza complessiva di tonalità per i campioni realizzati secondo altre carte colori può essere maggiore di 1,5.

Per il controllo è richiesta un'applicazione di vernice adeguatamente asciugata su un cartone di prova standard. Una differenza di tonalità del colore dovuta a condizioni di lavoro inadeguate, tecnica di applicazione e tempi di asciugatura non conformi alle istruzioni di installazione o applicazione su una superficie inadeguatamente preparata, con assorbimento troppo alto o troppo basso, poco o troppo ruvida, umida o non sufficientemente asciutta, non può essere oggetto di reclamo.

Questa scheda tecnica integra e sostituisce tutte le edizioni precedenti; ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche successive.

Etichetta e data di edizione: SRB- JUPOL WEISS /v-1/- VKL; 09/02/2016.



Dati del produttore

JUB d.o.o. Šimanovci

Dositejeva 5
22310 Šimanovci
Serbia

Tel.: +381 22 40 99 99

Fax: +381 22 40 99 95

E-mail: jub@jub.rs

www.jub.eu



Il prodotto è fabbricato in un'organizzazione che è titolare dei certificati ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

