

SCHEDA TECNICA 03.01.30-ITA

IDROPITTURA PER INTERNI



JUPOL STRONG

Idropittura superlavabile per interni

1. Descrizione, utilizzo

JUPOL STRONG è un'idropittura per interni, eco-compatibile, prodotta a base di resine polimeriche speciali in dispersione acquosa. È adatta alla protezione di pareti in ambienti abitativi civili o commerciali come ad esempio, scuole, asili, ospedali, alberghi ed altri edifici dove le stesse sono maggiormente sottoposte a strofinamento o a rischi di macchiamento.

Supporti adatti: intonaci fini di tutti i tipi, superfici lisciate con rasanti e stucchi, carta da parati, tappezzeria in fibra di vetro, pannelli in cartongesso e fibrocemento, truciolo, calcestruzzo non intonacato ecc. L'applicazione è possibile anche su vecchi strati di idropitture a dispersione saldamente aggrappati e resistenti alla strofinamento ad umido.

È facile da applicare, disponibile nelle tonalità color pastello, altamente resistente all'usura (SIST EN13300). La pellicola colorata del prodotto essiccato è resistente allo strofinamento ad umido (tempo di polimerizzazione/reticolazione 28 gg – SIST EN11998) ed ha un aspetto opaco. Dalle superfici colorate si può togliere la sporcizia non troppo attaccata e le macchie fresche con un panno intriso di soluzione acquosa di detersivi per uso domestico.

ATTENZIONE: Le macchie essiccate della pittura sono difficilmente rimovibili, perciò Vi consigliamo di prestare cura alla protezione delle superfici ed altri elementi nelle vicinanze delle superfici da tinteggiare.

Prima della pitturazione negli ambienti dove a causa di un'elevata umidità relativa dell'aria si crea la condensa e di conseguenza esiste il pericolo di sviluppo intenso di vari tipi di muffe (cucine, bagni, lavanderie, ripostigli, ...), aggiungere alla pittura utilizzata da 5 a 7,5 % (da 50 a 75 ml su 1 l di pittura) di **JUBOCID** (additivo antimuffa per pitture).

2. Confezionamento, tonalità

Contenitori in plastica da 2 e 5 l:

- bianco (1001)
- tonalità secondo la cartella colori JUB PITTURE ED INTONACI (sistema tintometrico JUMIX) con la desinenza finale 4 o 5.

Con l'intensità della tonalità cromatica diminuisce la resistenza del prodotto colorato all'usura.

3. Scheda tecnica

densità (kg/dm ³)	~1,36
VOC - contenuto di composti organici volatili (g/l)	<1 direttiva UE VOC – categoria A/a



		(dal 01.01.2010): <30
tempo d'essiccazione T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65% (ore)		asciutto al tatto
		pronto all'ulteriore lavorazione
Caratteristiche della pellicola essiccata	classificazione EN 13300	resistenza alla strofinamento ad umido
		copertura
		brillantezza
	permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ (-)
		valore Sd (d = 100 μ m) (m)
	adesione su intonaco minerale standard EN ISO 4624 (MPa)	

4. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, senza residui di polvere o altre parti non aderenti, privo di macchie grasse, oli per casseforme ed altre impurità.

Gli intonaci ed i rasanti livellanti nuovi, devono asciugare/stagionare almeno 1 giorno per ogni mm di spessore in condizioni normali (T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%), mentre per i supporti in calcestruzzo il tempo minimo di asciugatura/stagionatura è di un mese. Dalle superfici già pitturate vanno asportati tutti gli strati di idropitture che possono venir rapidamente intrisi nell'acqua. Vanno rimosse tutte le pitture a base di olio, lacche e smalti. Prima della pitturazione bisogna disinfettare le pareti infestate da muffe.

Sul supporto pulito va applicato il fondo adatto. Si consiglia l'uso di AKRIL EMULZIJA diluita con acqua (AKRIL EMULZIJA : acqua = 1 : 1) oppure semplicemente la stessa pittura diluita con acqua (JUPOL STRONG : acqua = 1 : 1), per i supporti problematici e di qualità inferiore (rivestimenti in pannelli di cartongesso e fibrocemento, intonaci di gesso, truciolo e superfici di calcestruzzo non intonacate) va usato JUKOL PRIMER diluito con l'acqua (JUKOL PRIMER : acqua = 1 : 1). Il fondo va applicato con un pennello idoneo o rullo a setola media o in tessuto oppure a spruzzo.

Dopo l'applicazione del fondo il supporto va lasciato asciugare per (in condizioni normali T= +20°C, u mid. rel. dell'aria = 65%):

- 6 ore (AKRIL EMULZIJA, JUPOL STRONG)
- 12 ore (JUKOL PRIMER).

In caso di pitturazione di ripristino su di un supporto trattato con una pittura superlavabile la stesura del fondo il più delle volte non è necessaria.

Consumo medio:

AKRIL EMULZIJA	~45 - 100 g/m ²
JUPOL STRONG	~60 - 125 ml/m ²
JUKOL PRIMER	~45 - 100 ml/m ²

Il consumo varia in base alla ruvidità ed assorbimento del supporto.

5. Preparazione dell'idropittura

Prima dell'uso JUPOL STRONG va mescolato accuratamente a seconda delle necessità. Diluizione: massimo fino al 5 % con acqua in base alla tecnica applicativa. ATTENZIONE! Con la diluizione la copertura del prodotto e la resistenza allo strofinamento ad umido diminuiscono!

Le idropitture di qualsiasi tonalità cromatica con date di produzione e lotti diversi vanno uniformate in un recipiente di dimensioni adatte. Per le superfici molto grandi, dove con il sistema descritto non è possibile garantire la quantità di idropittura necessaria, bisogna mescolare almeno tre contenitori del prodotto nello stesso recipiente. Dopo aver utilizzato un terzo del contenitore, aggiungere un'altra "latta" di idropittura e mescolarla accuratamente con quella rimanente. Non è necessaria l'uniformazione di colori bianchi non diluiti appartenenti allo stesso lotto di produzione.

Non è consentito correggere il prodotto durante l'applicazione (aggiunta di coloranti, diluizione, ecc.). La quantità di



prodotto necessaria per il trattamento di singole superfici va calcolata e valutata in base alle caratteristiche del supporto ed ai dati sul consumo medio, mentre in casi specifici il consumo e la resa vengono definiti con la misurazione effettuata su una superficie test delle dimensioni adatte.

6. Applicazione della pittura

L'idropittura va applicata a due mani in un intervallo di 4–6 ore ($T = +20^{\circ}\text{C}$, umid. rel. dell'aria = 65 %) con il rullo da imbianchino a setola lunga o in tessuto (la lunghezza consigliata delle setole o delle fibre varia da 9 a 12 mm; le setole possono essere naturali, sintetiche o di tessuto in nylon, dralon, perlon, vestan o poliestere) con pennello adatto all'applicazione di pitture a dispersione oppure a spruzzo. Il rullo va utilizzato insieme all'apposita retina per lo sgocciolamento.

La stesura del prodotto su di singole superfici deve essere eseguita rapidamente senza interruzioni tra le estremità delle pareti (da spigolo a spigolo). Sulle superfici che si estendono a più piani il prodotto va applicato contemporaneamente su tutti i piani. Iniziare l'applicazione al piano superiore, in quelli inferiori si effettua l'applicazione a ripiani. I giunti orizzontali tra i piani vanno effettuati con il metodo umido ad umido. Le superfici di difficile accesso (angoli, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli.

Il prodotto va applicato solo in condizioni climatiche, microclimatiche e di lavoro adatte: la temperatura dell'ambiente e del supporto deve essere tra i $+5^{\circ}\text{C}$ ed i $+30^{\circ}\text{C}$, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%.

Consumo medio per l'applicazione a due mani:	
JUPOL STRONG	~ 160 ml/m ² - 190 ml/m ²
Il consumo varia in base alla ruvidità ed assorbenza del supporto.	

7. Pulizia degli attrezzi, trattamento dei rifiuti

Dopo l'utilizzo gli utensili vanno subito puliti accuratamente con l'acqua. ATTENZIONE! Prima dell'applicazione del prodotto bisogna proteggere accuratamente gli infissi di porte e finestre, i davanzali, i vetri delle finestre ed altre superfici esposte, in quanto le macchie risultano difficilmente rimovibili.

L'idropittura inutilizzata (soltanto quella non diluita) va conservata nella confezione originale e chiusa in tal modo da non far entrare l'aria. I residui liquidi non utilizzabili non vanno versati nelle reti fognarie o nei corsi d'acqua, dispersi nell'ambiente o smaltiti assieme ai rifiuti domestici. Vanno mescolati con il cemento (si possono aggiungere i resti di malta indurita, rifiuti, sabbia, segatura) e depositati nelle discariche di rifiuti edili (numero di classificazione del rifiuto: 17 09 04) o comunali (numero di classificazione del rifiuto 08 01 12 o 200128).

I contenitori puliti sono riciclabili (il numero di classificazione di tale rifiuto è 15 01 02).

8. Sicurezza sul lavoro

Rispettare le istruzioni generali e le norme di sicurezza relative al lavoro nell'edilizia e ai lavori di intonacatura e pittura. L'utilizzo di particolari mezzi per la protezione personale e l'applicazione di misure di sicurezza al lavoro particolari non sono necessari.

Applicazione a spruzzo: proteggere le vie respiratorie e gli occhi con maschera e occhiali protettivi!

Se il prodotto viene a contatto con gli occhi: lavarli immediatamente con acqua!

9. Manutenzione e ripristino delle superfici pitturate

Le superfici delle pareti trattate con JUPOL STRONG non necessitano di manutenzioni particolari. La polvere ed altre impurità mal aderenti vanno asportate mediante aspirazione o spazzolatura. Le macchie fresche (vino, caffè, tè, senape, ketchup, cosmetici, ...) si rimuovono strofinando leggermente con un panno bagnato o una spugna intrisa con detergenti per uso domestico, dopodiché le superfici vanno sciacquate con acqua pulita. Le macchie non vanno rimosse con spazzola o con la parte abrasiva delle spugnette oppure con altri metodi e mezzi meccanici o chimici che potrebbero danneggiare la pellicola colorata.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere la sporcizia o le macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani di idropittura come descritto nel capitolo "Applicazione della pittura". In caso di pittura di ripristino l'applicazione del fissativo il più delle volte non è necessaria.



10. Stoccaggio, condizioni di trasporto, data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da +5°C a +25°C , tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini, TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 12 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

11. Controllo qualità

La qualità del prodotto viene definita in base alle regole interne di produzione, standard sloveni, europei ed altri. Il controllo di tale qualità dichiarata o prescritta viene effettuato regolarmente presso i nostri laboratori, saltuariamente anche presso l'Istituto per l'edilizia di Lubiana ed altri istituti specializzati indipendenti nazionali ed esteri. Ciò è possibile anche grazie al sistema di gestione della qualità secondo la norma ISO 9001 introdotta dalla società JUB diversi anni fa. Nel processo di produzione vengono rigorosamente rispettati gli standard sloveni ed europei per la protezione ambientale, nonché della sicurezza e della salute sul lavoro, il che viene comprovato dai certificati ISO 14001 e OHSAS 18001 ottenuti.

12. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfacente qualità di esecuzione dei lavori.

La tonalità di colore può discostarsi da quella riportata sulla cartella colori o dal campione di riferimento custodito dalla JUB. Lo scostamento di colore ΔE_{2000} , inerente alle tonalità della cartella colori JUB Pitture ed intonaci, NCS, RAL ed altre viene definito in conformità con lo standard ISO 7724/1-3 e dal modello matematico CIE DE2000. Gli scostamenti dalle illustrazioni nella cartella colori JUB Pitture ed intonaci sono al massimo $\Delta E=1,5$. Il corretto campione di riferimento del colore adeguatamente essiccato sulla superficie di prova è archiviato nel TRC JUB d.o.o.. L'idropittura prodotta secondo altre cartelle colori, con le basi ed i pigmenti messi a disposizione dalla JUB è la migliore approssimazione possibile, in alcuni casi è possibile uno scostamento maggiore riferito ai parametri precedentemente garantiti. Eventuali differenze di tonalità, causate da condizioni di lavoro non adeguate, il mancato rispetto delle istruzioni riportate in questa scheda tecnica riferite alla conformità della preparazione della pittura, il mancato rispetto dei principi di uniformazione, di applicazione su superfici non adeguate oppure troppo o troppo poco assorbenti, più o meno ruvide, su parti più o meno umide o non sufficientemente asciutte, non possono essere oggetto di contestazione. La resistenza dello strofinamento ad umido diminuisce in funzione dell'intensità della tinta.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data dell'edizione: **TRC-010/12-lev-sre, 18.5.2012 versione 02**

JUB kemična industrija d.o.o.
 Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, Slovenija
 T: (01) 588 41 00 h.c.
 (01) 588 42 17 ufficio vendita
 (01) 588 42 18 o 080 15 56 consulenza
 F: (01) 588 42 50 ufficio vendita
 E: jub.info@jub.si
www.jub.eu



Prodotto in azienda certificata ISO 9001Q - 159, ISO 14001F - 034, OHSAS 18001H - 022.

