

SCHEDA TECNICA 11.01-ita

INTONACI DECORATIVI

KULIRPLAST 3.0

intonaco acrilico con graniglia di marmo

1. Descrizione, applicazione

KULIRPLAST 3.0 é un intonaco acrilico, composto da inerti di graniglia di marmo di diversi colori. Adatto alla protezione decorativa di superfici esterne soprattutto di zoccolature. Impiego: su sistemi compositi d'isolamento (su pannelli in polistirene espanso o estruso), intonaci tradizionali in calce-cemento, calcestruzzo pannelli in fibrocemento, cartongesso, truciolato ecc.

Caratteristiche principali: elevata resistenza fisica, buona resistenza all'azione dei gas inquinanti, raggi UV e altri agenti atmosferici. Si sconsiglia l'applicazione su di superfici fortemente esposte alle precipitazioni atmosferiche (edifici con più di due piani di altezza senza cornicioni o con cornicioni minimi), su superfici orizzontali e pedonabile. Il prodotto applicato è resistente all'infestazione di alghe e muffe perciò non è necessario aggiungere sostanze biocidi prima dell'applicazione.

2. Confezionamento, tonalità

Contenitori in plastica da 25 kg:
8 tonalità diverse: 510, 515, 535, 545, 565, 570 e 590

ATTENZIONE! L'intonaco contiene inerti di graniglia di marmo naturale, per questo motivo sono riscontrabili delle minime differenze di tonalità tra il colore dell'intonaco e il colore indicato nella cartella colori.

3. Scheda tecnica

densità (kg/dm ³)		~1,6
tempo d'essiccazione - secco al tatto T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65% (ore)	Asciutto al tatto	~6h
	Protezione della superficie dalle precipitazioni atmosferiche	~48h
Permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ (-)	<230
	valore S _d (d = 3,0 mm) (m)	<0,70 classe II (media permeabilità)
idroassorbenza w ₂₄ EN 1062-3 (kg/m ² h ^{0,5})		<0,42 classe II (idroassorbenza media)
presa sull'intonaco in calce-cemento standard (1 : 1 : 6) EN 24624 (MPa)		>0,50

4. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere leggermente ruvido, solido (resistenza alla pressione almeno 1,5 MPa - CS II secondo EN 998-



1), asciutto e pulito, senza residui di polvere, privo di macchie grasse, di oli per casseforme e altre impurità. Le eventuali irregolarità rendono difficile la rifinitura dell'intonaco. È necessario perciò preparare bene il supporto.

Gli intonaci ed i rasanti livellanti nuovi, devono asciugare/stagionare da 7 a 10 giorni per ogni cm di spessore in condizioni normali (T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%) mentre per i supporti in calcestruzzo il tempo minimo di asciugatura/stagionatura è di un mese. I supporti solidi vanno ripuliti da vecchie pitture, intonaci decorativi e altri rivestimenti a spessore, a operazione finita vanno spolverati accuratamente e se necessario riparati. Dalle superfici in fibrocemento e calcestruzzo vanno tolti tutti i residui di oli per casseforme, fuliggine, muschio e vecchi resti di idropitture mediante lavaggio a getto d'acqua calda o vapore.

Sulla base/supporto pulito (ed eventualmente risanato) va applicato un fondo adatto: UNIGRUND, VEZAKRILPRIMER o ACRYLCOLOR diluito con acqua (ACRYLCOLOR : acqua = 1 : 1). Sotto i KULIRPLAST di tonalità scure si può utilizzare EMULSIONE ACRILICA (AKRIL EMULZIJA) diluita con acqua (EMULSIONE ACRILICA : acqua = 1 : 1). UNIGRUND e ACRYLCOLOR vanno scelti in una tinta simile all'intonaco; si consiglia di usare VEZAKRILPRIMER su supporti lisci (calcestruzzo, pannelli in fibrocemento, etc.). Il fondo va applicato con un pennello idoneo, UNIGRUND, ACRYLCOLOR e EMULSIONE ACRILICA sono applicabili a rullo a setola lunga o in tessuto. È possibile applicare ACRYLCOLOR e EMULSIONE ACRILICA anche a spruzzo. Condizioni normali di applicazione: T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%.

Dopo l'applicazione del fondo il supporto va lasciato asciugare per:

- 12 ore (UNIGRUND)
- 24 ore (VEZAKRILPRIMER)
- da 4 a 6 ore (ACRYLCOLOR e EMULSIONE ACRILICA)

Consumo stimato:

UNIGRUND	~ da 120 a 200 g/m ²
VEZAKRILPRIMER	~300 ml/m ²
ACRYLCOLOR	~90 - 100 ml/m ²
AKRIL EMULZIJA	~ da 90 a 100 g/m ²

Il consumo varia in base alla ruvidità ed assorbenza del supporto.

5. Preparazione dell'impasto

Per rendere omogeneo l'impasto prima dell'uso mescolarlo delicatamente **a mano!** Se necessario (in casi eccezionali) diluire con EMULSIONE ACRILICA (al massimo 1 dl per contenitore).

AVVERTENZA!

Gli intonaci con lotti o date di produzione diverse vanno uniformati. Mescolare almeno quattro contenitori di prodotto nello stesso recipiente. Dopo aver utilizzato un quarto del recipiente, aggiungere un'altra "latta" di intonachino e mescolarlo delicatamente con quello rimanente.

Non è consentito correggere il prodotto durante l'applicazione (diluizione, ecc.).

6. Applicazione dell'impasto

L'impasto va applicato nello spessore di 3,5 mm manualmente - con un frattone in acciaio inox. L'eccesso di materiale si toglie con lo stesso attrezzo. Dopo la stesura del prodotto lisciare e appianare la superficie con lo stesso frattone fino ad ottenere una struttura granulare uniforme. Prestare attenzione che i granelli di sabbia presenti nello strato applicato non si spostino troppo, evitando l'accumulo di materiale davanti al frattone. La formazione di tale accumulo va attribuita all'eccessivo spessore di materiale applicato o al supporto preparato male. Le eventuali sporgenze vanno livellate dopo qualche minuto dalla lisciatura con un frattone pulito in acciaio inox premendo e rifinendo leggermente. L'aspetto latteo, che si evidenzia durante l'applicazione svanisce durante l'essiccazione dell'intonaco.

Il lavoro deve essere svolto rapidamente, senza interruzioni tra le estremità delle pareti. Sulle superfici che si estendono a più piani l'impasto va applicato contemporaneamente su tutti i piani. Iniziare l'applicazione al piano superiore, in quelli inferiori si effettua l'applicazione a ripiani. Le superfici molto grandi vanno suddivise in superfici più piccole mediante canaline di larghezza adatta, bordure di malta o altre decorazioni. Con questo metodo si evitano eventuali difficoltà di applicazione continua dell'intonaco e si previene l'aspetto non estetico causato dal supporto irregolare. Questa operazione va fatta prima dell'applicazione dell'intonaco decorativo. Tutti gli elementi decorativi vanno protetti con idropitture adatte.



L'intonaco va applicato solo in condizioni climatiche - microclimatiche e di lavoro adatte: la temperatura dell'aria e della base deve essere tra i +5°C ed i +30°C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%. Durante la fase di stesura del prodotto, le superfici vanno protette dal sole, dal vento e dalle precipitazioni atmosferiche con teli protettivi. Il lavoro non va eseguito in condizioni di pioggia, nebbia o vento forte (≥ 30 km/h).

La resistenza agli agenti atmosferici delle superfici appena intonacate si ottiene al massimo entro 24 ore in condizioni normali (T = +20°C, umid. rel. = 65%).

Consumo medio:
5,5 – 6,5 kg/m²

7. Pulizia degli attrezzi, trattamento dei rifiuti

Dopo l'utilizzo gli utensili vanno subito puliti accuratamente con acqua, i residui essiccati sono difficilmente rimovibili.

L'impasto dell'intonaco inutilizzato va conservato nella confezione originale chiusa in tal modo da non far entrare l'aria. I residui induriti vanno depositati nelle discariche di rifiuti edili (numero di classificazione del rifiuto: 17 09 04) o comunali (numero di classificazione del rifiuto: 08 01 12). I contenitori puliti sono riciclabili.

8. Sicurezza sul lavoro

Rispettare le istruzioni generali e le norme di sicurezza relative al lavoro nell'edilizia, ai lavori di intonacatura e pittura. L'utilizzo di particolari mezzi di protezione personale e l'applicazione di particolari misure di sicurezza al lavoro non sono necessari durante l'applicazione di KULIRPLAST 3.0.

9. Manutenzione e rinnovo delle superfici lavorate

Le superfici delle pareti lavorate con KULIRPLAST 3.0 non necessitano di manutenzioni particolari. La polvere o altre impurità sono facilmente rimovibili. La polvere e le macchie persistenti si rimuovono strofinando leggermente con un panno bagnato o una spugna intrisa con detersivi per uso domestico, dopodiché le superfici vanno sciacquate con acqua pulita.

10. Stoccaggio, condizioni di trasporto e data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da +5°C a +25°C, tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini. TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 12 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

11. Controllo qualità

La qualità del prodotto viene definita in base alle regole interne di produzione, standard sloveni, europei ed altri. Il controllo di tale qualità dichiarata o prescritta viene effettuato regolarmente presso i nostri laboratori, nonché altri istituti specializzati indipendenti nazionali ed esteri. Ciò è possibile anche grazie al sistema di gestione della qualità secondo la norma ISO 9001 introdotta dalla società JUB diversi anni fa. Nel processo di produzione vengono rigorosamente rispettati gli standard sloveni ed europei per la protezione ambientale, nonché della sicurezza e della salute sul lavoro, il che viene comprovato dai certificati ISO 14001 e OHSAS 18001 ottenuti.

12. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo i risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per i danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dalla insoddisfacente qualità di esecuzione dei lavori.

L'intonaco è composto da inerti in graniglia di marmo naturale, perciò sono riscontrabili delle minime differenze di tonalità per le quali non è possibile presentare contestazioni.

la tonalità Se il supporto è preparato male, l'impasto non viene uniformato o se viene applicato in condizioni climatiche non adatte (umidità relativa dell'aria alta, temperature basse),



Per gli scostamenti di tonalità che sono una conseguenza dell'applicazione del prodotto su di supporti preparati male, con differente assorbenza e ruvidità, nonché con condizioni di lavoro inadatte, non è possibile presentare contestazioni.

Codice e data della 1. edizione: **TRC-368/09-bg-at**, 06.07.2009

JUB kemična industrija d.o.o.
Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, SLOVENIJA
tel.: (01) 588 41 00 h.c.
(01) 588 42 17 ufficio vendite
(01) 588 42 18 o 080/15 56 consulenze
fax: (01) 588 42 50 ufficio vendite
e-mail: jub.info@jub.si
pagina web: www.jub.eu

