

SCHEDA TECNICA 07.02.10-ITA
PITTURE PER FACCIATA

SILICONECOLOR San EXTRA

Pittura siliconica per facciate, con microarmatura EXTRA

1. Descrizione, utilizzo

SILICONECOLOR San EXTRA è una pittura microarmata per facciate, prodotta a base di resine siliconiche in dispersione acquosa. È adatta alla protezione e decorazione di tutti i tipi di superfici solide, strutturate, ruvide, lisce o leggermente ruvide, superfici a granulometria fine, intonaci civili nuovi o vecchi anche rappezzati o non uniformi per quanto riguarda la ruvidità (intonaci fini in calce e/o cemento ben maturati per almeno un mese, superfici in calcestruzzo non intonacate stagionate per almeno un mese, pannelli in fibrocemento e altri pannelli per facciate, ecc.). Il film di pittura rinforzato con sottili fibre sintetiche è resistente a rottura anche nei punti di applicazione a strato spesso sopra crepe, solchi e fessure; copre bene le cavillature fino a 0,3 mm. Può essere applicata anche su vecchi strati saldamente aggrappati di idropitture acriliche, ai silicati, ai siliconi e su intonaci decorativi di tutti i tipi.

La superficie pitturata è protetta a lungo contro infestazioni da alghe e muffe più diffuse. Per questo motivo, SILICONECOLOR San EXTRA si presta a tinteggiatura manutentiva di facciate attaccate da alghe e muffe, previa efficace disinfezione. Siliconecolor si distingue per l'eccellente copertura, ottima permeabilità al vapore e per la sua elevata idrorepellenza duratura. Forma una guaina con ottima aderenza al supporto, resistente agli effetti dei gas di scarico, ai raggi UV e ad altri agenti atmosferici. Lo strato di idropittura è soggetto in misura minore alla possibilità di presa di polveri ed altro sporco - quindi stabile in tutte le condizioni climatiche, comprese precipitazioni su di superfici verticali di edifici alti con tetto a sbalzo minimo.

2. Confezionamento, tonalità cromatiche

Secchio in plastica da 5 e 15 l:

- bianco (tonalità 1001)
- tonalità contrassegnate con * i cui codici terminano con C, D, E ed F nella cartella colori JUB FAVOURITE FEELINGS - (presso i centri di miscelazione JUMIX nei punti vendita!)
- possibilità di tinteggiatura secondo cartelle di altri produttori presso i centri dotati di tintometro JUMIX)
- in determinate condizioni è possibile fornire tonalità secondo le esigenze specifiche dei clienti
- le varie tonalità sono miscelabili tra loro in rapporti desiderati!

* il numero delle tonalità di colore può essere inferiore rispetto al numero totale di tonalità contemplate nelle cartelle colori a causa di alcune restrizioni tecniche

3. Dati tecnici

densità (kg/dm ³)		~1,60	
contenuto di composti organici volatili COV (VOC) (g/l)		<12 direttiva UE VOC – categoria A/c (dal 01.01.2010): <40	
tempo di asciugatura T = +20 °C, umid. rel. dell'aria = 65 % (ore)		secco al tatto	~3
		adatto per ulteriore lavorazione	~6
proprietà del film secco	permeabilità al vapore acqueo EN ISO 7783-2	coefficiente μ (-)	<800
		valore Sd (d = 150 μ m) (m)	<0,12 classe I (elevata permeabilità al



assorbimento d'acqua per capillarità w ₂₄ EN 1062-3 (kg/m ² h ^{0,5})	<0,06 classe III (basso assorbimento d'acqua)
adesione sull'intonaco standard in calce-cemento (1 : 1 : 6) EN 24624 (MPa)	>0,3
brillantezza	opaca

Componenti principali: leganti silicnici e leganti a dispersione polimerica, cariche di calcite e di silicato di alluminio, microfibre sintetiche, biossido di titanio, addensante a base di cellulosa, acqua

4. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, privo di particelle non aderenti, polveri, residui di oli per casseforme, grassi o altre impurità.

In condizioni normali (T = +20 °C, umid. rel. dell'aria = 65 %), intonaci e rasanti di nuova posa devono essere lasciati a essiccare o stagionare per almeno 1 giorno per ogni millimetro di spessore, mentre i supporti in calcestruzzo vanno lasciati ad essiccare per almeno un mese. Prima della pitturazione di rinnovo si deve asportare dal supporto tutti gli strati non aderenti, sensibili all'acqua e tutte le altre pitture decorative. Soprattutto nei casi di facciate molto sporche o di superfici in calcestruzzo attaccate da alghe e muffe, si consiglia il lavaggio con un getto d'acqua calda o con vapore - seguito da una disinfezione obbligatoria.

In caso di qualsiasi tipo di rattoppo su superfici di facciata danneggiate effettuare soltanto le procedure che dal punto di vista della rugosità garantiscano il più alto grado di omogeneità possibile.

L'applicazione della mano di fondo è obbligatoria sia per le prime pitturazioni che per pitturazioni di rinnovo. Si consiglia SILICONE Primer diluito con l'acqua (SILICONE Primer : acqua = 1 : 1), JUKOL Primer diluito con l'acqua (JUKOL Primer : acqua = 1 : 1) o la pittura stessa diluita con l'acqua (SILICONECOLOR San EXTRA : acqua = 1 : 1). Il fondo si applica con un pennello idoneo, con un rullo da imbianchino a setole lunghe o in tessuto (SILICONE Primer e JUKOL Primer si possono applicare anche a spruzzo).

Sui supporti con cavillature stendere una o due mani di REVITAL Primer oppure REVITAL Primer EXTRA. Mescolare bene il prodotto prima dell'uso e diluire all'occorrenza con massimo 5% di acqua. Stendere il fondo con un pennello idoneo o con un rullo (usare il rullo JUB TOOLS su superfici lisce o il rullo imbottito per facciate su superfici ruvide).

In condizioni normali (T = +20 °C, umid. rel. dell'aria = 65 %) si procede con la prima mano della pittura a distanza di 6 ore dall'applicazione dei primer sotto indicati. Fanno eccezione JUKOL Primer, REVITAL Primer e REVITAL Primer EXTRA, che devono essiccare per 12 ore prima della stesura delle pitture per facciate.

Consumo indicativo/medio (influenzato dall'assorbimento e rugosità del supporto)

SILICONE Primer	90 – 100 ml/m ²
o	
JUKOL Primer	90 – 100 ml/m ²
o	
SILICONECOLOR San EXTRA	100 – 120 ml/m ²
o	
REVITAL Primer	~300 ml/m ²
o	
REVITAL Primer EXTRA	~300 ml/m ²

5. Preparazione della pittura

Mescolare accuratamente prima dell'applicazione; se necessario, in funzione della tecnica o delle condizioni di utilizzo, diluire con l'acqua (massimo 10%).

Omogeneizzare il prodotto necessario per coprire le superfici finite (ancor meglio: per coprire tutte le superfici da fare con la stessa tonalità) in un recipiente abbastanza grande. Nel caso di superfici ampie, dove non si riesce ad omogeneizzare quantità sufficienti nemmeno per una mano della pittura, si consiglia di mescolare nel recipiente il contenuto di almeno tre secchi del prodotto. Quando un terzo della pittura così preparata viene consumato, si aggiunge altra pittura mescolando sempre attentamente tutto il contenuto nel recipiente per l'omogeneizzazione. L'omogeneizzazione della pittura bianca della stessa serie e non diluita non è necessaria.

Non "correggere" la tonalità durante l'utilizzo (aggiunta di tinte, diluizione, etc.). Calcolare o stimare la quantità necessaria usando i dati relativi alla superficie da coprire e i dati sul



consumo medio; nei casi specifici determinare il consumo misurando la quantità impiegata sulla superficie di prova abbastanza grande.

6. Applicazione

Applicare due mani di pittura (tre mani in casi eccezionali) con un rullo da imbianchino a setole lunghe o in tessuto (lunghezza del pelo o delle fibre da 18 a 20 mm; sono utilizzabili i manicotti in fibre naturali e sintetiche oppure manicotti in vari tessuti sintetici - vestan, dralon, nylon, perlon o poliestere), o con rullo per pitture a dispersione.

Il rullo va utilizzato insieme all'apposita retina per lo sgocciolamento. La seconda e la terza mano vanno applicate soltanto dopo la completa essiccazione dello strato precedente - in condizioni normali dopo circa 6 ore ($T = +20^{\circ}\text{C}$, umid. rel. dell'aria = 65% (con temperature inferiori e alta umidità relativa dell'aria il tempo d'essiccazione si allunga notevolmente!))

Coprire singole superfici murarie da un lato all'altro senza interruzioni. Superfici difficilmente accessibili con rullo a pelo lungo (angoli, bordi, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli.

La pittura deve essere applicata in condizioni adeguate: temperatura dell'aria e del supporto compresa tra $+5^{\circ}\text{C}$ e $+30^{\circ}\text{C}$, umidità relativa dell'aria non superiore a 80 %. Proteggere la facciata dal sole, vento e pioggia con teli protettivi, sospendere i lavori in caso di pioggia, neve, forte nebbia o vento (≥ 30 km/h).

In condizioni normali ($T = +20^{\circ}\text{C}$, umid. rel. dell'aria = 65 %) , le superfici pitturate sono resistenti al dilavamento causato dalle acque piovane entro 24 ore al massimo.

Consumo medio per l'applicazione a due mani:
300 – 700 ml/m², a seconda dell'assorbimento e rugosità del supporto

Lavare gli attrezzi con acqua subito dopo l'utilizzo; il materiale indurito non può essere rimosso.

7. Sicurezza e salute sul lavoro

Per istruzioni dettagliate riguardanti manipolazione del prodotto, uso di dispositivi di protezione individuale, gestione dei rifiuti, pulizia degli attrezzi, misure di primo soccorso, segnali di avvertenza, componenti pericolose, indicazioni di pericolo e consigli di prudenza, riferirsi alla scheda di sicurezza del prodotto reperibile sul sito web della JUB o contattare il produttore o venditore. Durante la messa in opera del prodotto attenersi alle istruzioni e regolamenti relativi alla sicurezza di lavori edili, di pittura e intonacatura.

8. Manutenzione e ripristino delle superfici pitturate

Le superfici pitturate non necessitano di manutenzione particolare. Asportare polveri e altre impurità non aderenti mediante aspirazione, spazzolatura o lavaggio con l'acqua. La polvere attaccata e le macchie si rimuovono strofinando leggermente con un panno bagnato o una spugna intrisa con detersivi per uso domestico, dopodiché le superfici vanno sciacquate con acqua pulita.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere sporcizia o macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani di idropittura come descritto nel capitolo "Applicazione della pittura". L'applicazione del primer idoneo è indispensabile, e può essere trascurata solo se sono trascorsi meno di due anni dall'ultima pitturazione.

9. Stoccaggio, trasporto e durata

Conservare e trasportare a temperature da $+5^{\circ}\text{C}$ a $+25^{\circ}\text{C}$, proteggere dai raggi solari diretti, tenere fuori dalla portata dei bambini. TEME IL GELO!

Durata del prodotto in imballaggio originale e integro: almeno 18 mesi.

10. Controllo di qualità

Le caratteristiche di qualità del prodotto sono stabilite nelle specifiche di produzione interne, nonché nei standard sloveni, europei e altri. Il sistema di gestione e controllo della qualità in conformità allo standard ISO 9001 che la JUB ha introdotto già da diversi anni consente di raggiungere la qualità dichiarata e prescritta. Il sistema prevede verifiche giornaliere di qualità nei laboratori propri, nonché presso l'Istituto per l'edilizia di Lubiana ed altri enti professionali indipendenti nazionali ed esteri. La produzione segue scrupolosamente i standard sloveni ed europei in materia di tutela dell'ambiente e della sicurezza e salute sul lavoro garantiti e approvati dai certificati ISO 14001 e OHSAS 18001.



11. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche contenute in questa scheda si basano sulle nostre esperienze e sono fornite con lo scopo di garantire risultati ottimali nell'utilizzo del prodotto. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni derivanti dalla scelta errata del prodotto da applicare, dall'utilizzo improprio dello stesso o dalla scarsa qualità del lavoro espletato.

La tonalità di colore può discostarsi da quella riportata sulla cartella colori o dal campione di riferimento custodito dalla JUB. Lo scostamento di colore ΔE_{2000} , inerente alle tonalità della cartella colori JUB PITTURE ED INTONACI o JUB FAVOURITE FEELINGS, viene definito in conformità con lo standard ISO 7724/1-3 e secondo il modello matematico CIE DE2000 ed è al massimo $\Delta E=1,5$. Il controllo si effettua confrontando il campione della pittura - applicata sulla superficie di prova e correttamente essiccata - con il proprio standard sul colore archiviato da TRC JUB d.o.o. La tinta fatta in base ad altre tabelle di colori è la migliore approssimazione possibile per le basi JUB disponibili e le paste colorate, quindi lo scostamento totale dalla tonalità desiderata può anche essere maggiore del valore garantito sopra menzionato. Eventuali differenze di tonalità, causate da condizioni di lavoro non adeguate, mancato rispetto delle istruzioni riguardanti la preparazione della pittura, mancato rispetto dei principi di omogeneizzazione, applicazione su superfici non adeguatamente preparate, troppo o troppo poco assorbenti, su supporti umidi o non sufficientemente asciutti, non possono essere oggetto di contestazione.

Per pitturare le facciate, in particolare per lo stato finale di rivestimenti isolanti a cappotto, si consiglia l'utilizzo di pitture con un indice di luminosità (Y) superiore a 25. Le tonalità di colore più scure o intense risulteranno, in condizioni di prolungata sollecitazione, meno stabili e meno resistenti ai dilavamenti da piogge nonché più inclini allo sfarinamento. Non si accettano contestazioni causate da mutamenti che possono avvenire per questi motivi e che si manifestano sotto forma di scolorimento più rapido. Per questo motivo è necessario rivolgersi ai nostri esperti ed informarsi sulle condizioni di applicazione di tali idropitture e sulla manutenzione delle superfici lavorate per ogni singolo caso. Le informazioni sulla lista di tonalità contestabili da questo punto di vista si trovano presso i centri JUMIX, il nostro ufficio vendite e il servizio informazioni tecniche.

Questa scheda tecnica completa e sostituisce tutte le edizioni precedenti. JUB si riserva tutti i diritti di apportare modifiche e integrazioni successive.

Codice e data di rilascio: **TRC-040/19-pek**, 10.05.2019

JUB kemična industrija d.o.o.

Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, Slovenia
Tel: (01) 588 41 00 centrale
(01) 588 42 17 ufficio commerciale
(01) 588 42 18 o 080 15 56 consulenza tecnica
Fax: (01) 588 42 50 ufficio commerciale
E-mail:
jub.info@jub.si
www.jub.eu



Il prodotto è realizzato in un'organizzazione detentrica dei certificati ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007.

