

SCHEDA TECNICA 19.09.20-ita

IDROPITTURE PER ESTERNI

NANOCOLOR

Idropittura microarmata autopulente per esterni

1. Descrizione, utilizzo

NANOXILCOLOR è un'idropittura microarmata autopulente per esterni, prodotta a base di resine silconiche in dispersione acquosa. È adatta alla protezione decorativa di superfici solide, strutturate, ruvide, lisce o leggermente ruvide, superfici finemente lavorate.

Supporti adatti: intonaci finiti in calce-cemento e solo cemento che hanno più di un mese, superfici in calcestruzzo non intonacate maturate per almeno un mese, pannelli in fibrocemento e pannelli simili, ecc.. Nei punti di applicazione in strati più spessi la pellicola colorata microarmata non screpola grazie alle fibre sintetiche inoltre offre una buona protezione anche alle superfici microcavillate. L'applicazione è possibile anche su di vecchi strati saldamente aggrappati di pitture acriliche, ai silicati, ai siliconi e su intonaci decorativi di tutti i tipi.

La buona resistenza all'azione dei gas inquinanti, raggi UV e altri agenti atmosferici garantiscono alle superfici pitturate una lunga durata in tutte le condizioni climatiche anche sulle superfici più esposte alle precipitazioni atmosferiche degli edifici alti con gronde minime.

È caratterizzata da un'ottima copertura, permeabilità al vapore, un'elevata idrorepellenza ed un'ottima adesione al supporto. Le resine silconiche e gli additivi silossanici rendono il prodotto considerevolmente idrorepellente e quindi soggetto in misura minore alla possibilità di presa di polveri, fuliggine e altri tipi di sporcizia. Le superfici pitturate hanno una buona resistenza contro l'infestazione di alghe e muffe più diffuse, in quanto la pittura contiene sostanze che ne prevengono efficacemente lo sviluppo. Il prodotto è adatto alla pitturazione di ripristino delle superfici di facciate infestate da muffe e alghe se queste vengono precedentemente disinfettate.

2. Confezionamento, tonalità

Contenitori in plastica da 15 l

- bianco (tonalità 1001)
- tonalità della cartella colori JUB PITTURE ED INTONACI, tonalità con desinenze 3, 4 e 5 ,
- tonalità contrassegnate con l'asterisco * nella cartella dei colori JUB FAVOURITE FEELINGS – tonalità con i codici che terminano con C, D, E e F (nel sistema tintometrico JUMIX e nei punti vendita!)
- è possibile produrre tonalità su richiesta

Idropitture di diverse tonalità sono tra di esse miscelabili.

3. Scheda tecnica

densità (kg/dm ³)	~1,70	
VOC (COV) contenuto di composti organici volatili (g/l)	<20 direttiva EU VOC – categoria A/c (dal 01.01.2010): <40	
tempo d'essiccazione T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65% (ore)	secco al tatto	~3
	pronto all'ulteriore lavorazione	~6
permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ (-)	<500
	valore S _d (m)	<0,08 m classe I (alta permeabilità)



idroassorbimento w_{24} EN 1062-3 ($\text{kg/m}^2\text{h}^{0.5}$)	<0,03 classe III (bassa idro assorbimento)
aspetto	opaco
adesione sull'intonaco standard in calce-cemento (1 : 1 : 6) EN 24624 (MPa)	>0,5

Componenti principali: resine siliconiche e stiren-acriliche, inerti di calce fine e allumosilicati, microfibre sintetiche, biossido di titanio, addensanti a base di cellulosa, acqua.

4. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, senza residui di polvere o altre parti non aderenti, privo di macchie grasse, oli per casseforme ed altre impurità.

Gli intonaci ed i rasanti livellanti nuovi, devono asciugare/stagionare almeno 1 giorno per ogni mm di spessore in condizioni normali ($T = +20^\circ\text{C}$, umid. rel. dell'aria = 65%), mentre per i supporti in calcestruzzo il tempo minimo di asciugatura/stagionatura è di un mese. Nel risanamento di superfici già pitturate vanno asportati tutti gli strati di idropittura che possono venir rapidamente intrisi nell'acqua e tutti gli strati di altre applicazioni decorative. Per superfici molto sporche e infestate da alghe e muffe si consiglia il lavaggio a spruzzo con acqua calda o vapore - segue obbligatoriamente la disinfestazione.

Nel risanamento di superfici danneggiate usiamo soltanto metodi che garantiscono l'aspetto uniforme delle stesse.

Sul supporto pulito va applicato il fondo adatto. Si consiglia l'uso di SILICONE PRIMER diluito con acqua (SILICONE PRIMER : acqua = 1 : 1), JUKOL PRIMER diluito con acqua (JUKOL PRIMER : acqua = 1 : 1), oppure semplicemente la stessa pittura diluita (NANOCOLOR : acqua = 1 : 1). Il fondo va applicato con un pennello idoneo o rullo a setola lunga o in tessuto. È possibile applicare i prodotti JUKOLprimer, SILICONEprimer anche a spruzzo.

Se il supporto presenta delle micro cavillature va trattato con una o due mani di fondo - REVITALprimer, che va mescolato accuratamente prima dell'utilizzo e se necessario diluito fino al 10% con acqua. L'applicazione va eseguita solo con il pennello idoneo.

Dopo l'applicazione del fondo il supporto va lasciato asciugare per (in condizioni normali $T = +20^\circ\text{C}$, u mid. rel. dell'aria = 65%):

- 6 ore (SILICONE PRIMER o NANOCOLOR)
- 12 ore (JUKOL PRIMER o REVITAL PRIMER).

Consumo medio:	
JUKOL PRIMER	90 – 100 ml/m^2
SILICONE PRIMER	90 – 100 ml/m^2
NANOCOLOR	90 – 110 ml/m^2
REVITAL PRIMER	300 - 600 ml/m^2
Il consumo varia in base alla ruvidità ed assorbimento del supporto.	

5. Preparazione dell'idropittura

Prima dell'uso NANOCOLOR va mescolato accuratamente a seconda delle necessità. Diluizione: fino al 10% con acqua in base alla tecnica applicativa.

Le idropitture di qualsiasi tonalità cromatica con date di produzione e lotti diversi vanno uniformate in un recipiente di dimensioni adatte. Per le superfici molto grandi, dove con il sistema descritto non è possibile garantire la quantità di idropittura necessaria, bisogna mescolare almeno tre contenitori del prodotto nello stesso recipiente. Dopo aver utilizzato un terzo del contenitore, aggiungere un'altra "latta" di idropittura e mescolarla accuratamente con quella rimanente. Non è necessaria l'uniformazione di colori bianchi non diluiti appartenenti allo stesso lotto di produzione.

Non è consentito correggere il prodotto durante l'applicazione (aggiunta di coloranti, diluizione, ecc.). La quantità di prodotto necessaria per il trattamento di singole superfici va calcolata e valutata in base alle caratteristiche del supporto ed ai dati sul consumo medio, mentre in casi specifici il consumo e la resa vengono definiti con la misurazione effettuata su una superficie test delle dimensioni adatte.



6. Applicazione della pittura

L'idropittura va applicata a due mani (in casi eccezionali a tre mani) con il rullo da imbianchino a setola lunga o in tessuto (la lunghezza delle setole o delle fibre varia da 18 a 20 mm; le setole possono essere naturali, sintetiche o di tessuto in nylon, dralon, perlon, vestan o poliestere), con il pennello adatto all'applicazione di pitture a dispersione. Il rullo va utilizzato insieme all'apposita retina per lo sgocciolamento. La seconda e la terza mano vanno applicate soltanto dopo la completa essiccazione dello strato precedente - in condizioni normali dopo circa 6 ore ($T = +20^{\circ}\text{C}$, u. mid. rel. dell'aria = 65%, con temperature inferiori e con presenza alta di umidità relativa dell'aria il tempo d'essiccazione si allunga notevolmente!).

La stesura del prodotto su di singole superfici deve essere eseguita senza interruzioni (da spigolo a spigolo). Le superfici di difficile accesso (angoli, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli.

La pittura va applicata solo in condizioni climatiche - microclimatiche e di lavoro adatte: la temperatura dell'aria e del supporto deve essere tra i $+5^{\circ}\text{C}$ ed i $+35^{\circ}\text{C}$, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%. Durante la fase di stesura del prodotto, le superfici vanno protette dal sole, dal vento e dalle precipitazioni atmosferiche con teli protettivi. Il lavoro non va eseguito in condizioni di pioggia, nebbia o vento forte ($\geq 30 \text{ km/h}$).

La resistenza agli agenti atmosferici delle superfici appena pitturate si ottiene al massimo entro 24 ore in condizioni normali ($T = +20^{\circ}\text{C}$, umid. rel. = 65%).

Consumo medio per l'applicazione a due mani: NANOCOLOR
300 – 700 ml/m²

Il consumo varia in base alla ruvidità ed assorbimento del supporto.

7. Pulizia degli attrezzi, trattamento dei rifiuti

Dopo l'utilizzo gli utensili vanno subito puliti accuratamente con l'acqua, i residui essiccati non possono venir rimossi.

L'idropittura inutilizzata (soltanto quella non diluita) va conservata nella confezione originale chiusa in tal modo da non far entrare l'aria. I residui liquidi non vanno versati nelle reti fognarie, e nei corsi d'acqua, dispersi nell'ambiente o smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Vanno mescolati con il cemento, (si possono aggiungere i resti di malta indurita, rifiuti, sabbia, segatura) e depositati nelle discariche di rifiuti edili (numero di classificazione del rifiuto: 17 09 04) o comunali (numero di classificazione del rifiuto 08 01 12).

I contenitori puliti sono riciclabili.

8. Sicurezza sul lavoro

Rispettare le istruzioni generali e le norme di sicurezza relative al lavoro nell'edilizia e ai lavori di intonacatura e pittura. Oltre alle istruzioni riportate sulla scheda di sicurezza rispettare le avvertenze che seguono:

R 52/53: Nocivo per gli organismi acquatici, può provocare a lungo termine effetti negativi per l'ambiente acquatico.

S 2 Conservare fuori dalla portata dei bambini.

S 26 In caso di contatto con gli occhi lavare immediatamente ed abbondantemente con acqua e consultare uno specialista.

S 28 In caso di contatto con la pelle lavarsi immediatamente e abbondantemente con acqua.

S 29 Non gettare i residui nelle condotte fognarie.

S 46 In caso di ingestione consultare immediatamente un medico recando con sé l'imballaggio o l'etichetta.

S 61 Non disperdere nell'ambiente. Riferirsi alle istruzioni speciali/schede informative in materia di sicurezza.

9. Manutenzione e ripristino delle superfici pitturate.

Le superfici delle pareti trattate con NANOCOLOR non necessitano di manutenzioni particolari. La polvere ed altre impurità mal aderenti vanno asportate mediante aspirazione o spazzolatura. La polvere e le macchie persistenti si rimuovono strofinando leggermente con un panno bagnato o una spugna intrisa con detersivi per uso domestico, dopodiché le superfici vanno sciacquate con acqua pulita.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere la sporcizia o le macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani d'idropittura come descritto nel capitolo « Applicazione della pittura ». È d'obbligo usare il fondo adatto, l'applicazione del quale non è necessaria soltanto se dall'ultima pittura non sono trascorsi più di due anni.



10. Stoccaggio, condizioni di trasporto, data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da +5°C a +25°C, tenere al riparo dell'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini, TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 18 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

11. Controllo qualità

La qualità del prodotto viene definita in base alle regole interne di produzione, standard sloveni, europei ed altri. Il controllo di tale qualità dichiarata o prescritta viene effettuato regolarmente presso i nostri laboratori, saltuariamente anche presso l'Istituto per l'edilizia di Lubiana ed al Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke di Stoccarda, nonché altri istituti specializzati indipendenti nazionali ed esteri. Ciò è possibile anche grazie al sistema di gestione della qualità secondo la norma ISO 9001 introdotta dalla società JUB diversi anni fa. Nel processo di produzione vengono rigorosamente rispettati gli standard sloveni ed europei per la protezione ambientale, nonché della sicurezza e della salute sul lavoro, il che viene comprovato dai certificati ISO 14001 e OHSAS 18001 ottenuti.

12. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfacente qualità di esecuzione dei lavori.

La tonalità di colore può discostarsi da quella riportata sulla cartella colori o dal campione di riferimento custodito dalla JUB. Lo scostamento di colore ΔE_{2000} viene definito in conformità con lo standard ISO 7724/1-3 e dal modello matematico CIE DE2000 ed è al massimo $\Delta E=1,5$. Il corretto campione di riferimento del colore adeguatamente essiccato sulla superficie di prova è archiviato nel TRC JUB d.o.o.. L'idropittura prodotta secondo altre cartelle colori, con le basi ed i pigmenti messi a disposizione dalla JUB è la migliore approssimazione possibile, in alcuni casi è possibile uno scostamento maggiore riferito ai parametri precedentemente garantiti. Eventuali differenze di tonalità, causate da condizioni di lavoro non adeguate, il mancato rispetto delle istruzioni riportate in questa scheda tecnica riferite alla conformità della preparazione della pittura, il mancato rispetto dei principi di uniformazione, di applicazione su superfici non adeguate oppure troppo o troppo poco assorbenti, più o meno ruvide, su parti più o meno umide o non sufficientemente asciutte, non possono essere oggetto di contestazione.

Si consiglia di usare colori con luminosità (Y) superiore al 25 per l'applicazione di idropitture sulle superfici delle facciate e in particolar modo su sistemi compositi d'isolamento. Le tonalità di colore, più scure o intense, risulteranno in condizioni di prolungata sollecitazione, meno resistenti; nello specifico, meno resistenti all'azione delle piogge e più inclini allo sfarinamento. Non si accettano contestazioni causate da mutamenti che possono avvenire per questi motivi e che si manifestano sotto forma di scolorimento più rapido. Per questo motivo è necessario rivolgersi ai nostri esperti ed informarsi sulle condizioni di applicazione di tali idropitture e sulla manutenzione delle superfici lavorate per ogni singolo caso. Le informazioni sulla lista di tonalità contestabili da questo punto di vista si trovano presso i centri JUMIX, il nostro ufficio vendite e il servizio informazioni tecniche.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data dell'edizione: **TRC-124/19-pb**, 20.09.2019

JUB kemična industrija d.o.o.
Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, Slovenija
T: (01) 588 41 00 h.c.
(01) 588 42 17 ufficio vendita
(01) 588 42 18 o 080 15 56 consulenza
F: (01) 588 42 50 ufficio vendita
E: jub.info@jub.si
www.jub.eu



Prodotto in azienda certificata ISO 9001:2008, ISO 14001:2004,
OHSAS 18001:2007.

