

SCHEDA TECNICA 07.02.08-ITA
IDROPITTURE PER FACCIATE

Siliconecolor

idropittura silconica micro rinforzata per facciate

1. Descrizione, utilizzo

Siliconecolor è un'idropittura microarmata per esterni, prodotta a base di resine silconiche in dispersione acquosa. È adatta alla protezione decorativa di superfici solide, strutturate, ruvide, lisce o leggermente ruvide, superfici a granulometria fine, intonaci civili nuovi o vecchi anche rappezzati o non uniformi per quanto riguarda la ruvidità. Altri supporti adatti: intonaci fini in calce-cemento e solo cemento che hanno più di un mese, superfici in calcestruzzo non intonacate stagionate per almeno un mese, pannelli in fibrocemento, ecc..

Nei punti dell'applicazione in strati più spessi la pellicola colorata microarmata non screpola grazie alle fibre sintetiche inoltre offre una buona protezione anche alle superfici microcavillate (la cui larghezza non deve superare 0,3 mm).

L'applicazione è possibile anche su di vecchi strati saldamente aggrappati di idropitture acriliche, ai silicati, ai siliconi e su intonaci decorativi (vecchi rivestimenti organici) di tutti i tipi. Le superfici tinteggiate sono resistenti all'infestazione da parte dei tipi più comuni di alghe e muffe murarie. Siliconecolor è adatto anche per la tinteggiatura di manutenzione - ripristino di facciate infestate da alghe e muffe murarie, previa efficace disinfezione. Siliconecolor si distingue per l'eccellente copertura, ottima permeabilità al vapore e per l'idrorepellenza di lunga durata. Lo strato di idropittura aderisce perfettamente al substrato, è resistente agli effetti dei gas di scarico, ai raggi UV e agli altri agenti atmosferici. Lo strato di idropittura è soggetto in misura minore alla possibilità di presa di polveri ed altro sporco - quindi stabile in tutte le condizioni climatiche, comprese precipitazioni su di superfici verticali di edifici alti con tetto a sbalzo minimo.

2. Imballo e tonalità cromatiche

secchio in plastica da 5 o 15 Lt:

- bianco (tonalità 1001)
- tonalità evidenziate con * con desinenze finali C, D, E ed F della cartella colori JUB FAVORITE FEELINGS - (presso i centri muniti di tintometro JUMIX)
- la tinteggiatura è possibile anche secondo alcune cartelle colore di altre marche*
- è possibile anche ottenere tonalità in base a esigenze specifiche del cliente
- Idropitture di diverse tonalità sono tra di esse miscelabili in qualsiasi proporzione!

* il numero delle tonalità di colore può essere inferiore rispetto al numero totale di tonalità contemplate nelle cartelle colori a causa di alcune restrizioni tecniche

densità (kg/dm ³)		~1,61
contenuto di sostanze organiche volatili HOS (VOC) (g/l)		<13 requisito EU VOC – categoria A/c (dal 01/01/2010): <40
tempo d'essiccazione T= +20°C, al tatto umid. rel. dell'aria =	Secco al tatto	~3
	pronto per ulteriore lavorazione	~6



65% (ore)			
caratteristiche dello strato di tinta essiccato	permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ (-)	<270
		valore Sd (d = 150 μ m) (m)	<0,04 classe I (alta permeabilità al vapore)
	assorbimento di acqua w24 EN 1062-3 (kg/m ² h ^{0,5})		<0,06 classe III (basso assorbimento di acqua)
	presa su intonaco calce/cemento standard (1 : 1 : 6) EN 24624 (MPa)		>0,5
	lucentezza		opaca

principali componenti: legante siliconico e stirene acrilato, calcite fine e riempitivi alluminosilicati, microfibre sintetiche, biossido di titanio, addensante cellulosico, acqua

4. Preparazione della base

La base deve essere solida, asciutta e pulita, senza parti legate male, polvere, residui di oli per cassaforma, grassi e altro sporco.

Il nuovo intonaco e gli impasti leviganti in condizioni normali (T = +20° C, umidità relativa = 65%) vanno lasciati seccare ovvero stagionare almeno 1 giorno per ogni mm di spessore e per le basi in calcestruzzo il tempo di asciugatura è di almeno un mese. Quando si rimuovono le tinte dal substrato asportare completamente i vecchi strati scarsamente aderenti e soggetti a bagnarsi facilmente, gli schizzi e altri strati decorativi. Soprattutto per superfici di facciata molto sporche, per tutte le superfici in calcestruzzo e le superfici infestate con alghe e muffe murarie, si consiglia di lavare con un getto d'acqua calda o con vapore - ed è obbligatorio disinfestare dopo il lavaggio.

In caso di qualsiasi tipo di rattoppo su superfici di facciata danneggiate effettuare soltanto le procedure che dal punto di vista della rugosità garantiscano il più alto grado di rasatura possibile.

La base è obbligatoria sia nella prima tinteggiatura che nella tinteggiatura di manutenzione. Si raccomanda SILICONE Primer diluito con acqua (SILICONE Primer: acqua = 1: 1), JUKOL Primer (JUKOL Primer: acqua = 1: 1), o anche tinta diluita con acqua (Siliconecolor : acqua = 1: 1), da applicare con pennello da pittura o da muratura o con rullo a pelo lungo o in tessuto (SILICONE Primer e JUKOL Primer possono essere applicati anche a spruzzo).

Se la base è molto screpolata va rivestita una volta o due con REVITAL Primer. Mescolare bene prima dell'uso e, se necessario, diluire fino al 10% con SILICATE Primer. Può essere applicato solo con pennello da pittura o da muratura.

La tinteggiatura in condizioni normali (T = 20° C, umidità relativa dell'aria = 65%) può iniziare 6 ore dopo l'applicazione del rivestimento di base, nel caso di REVITAL Primer o JUKOL Primer dopo 12 ore.

Consumo indicativo o medio (a seconda dell'assorbimento e della rugosità della base):

SILICONE Primer	90 -100 ml/m ²
o	
JUKOL Primer	90 -100 ml/m ²
o	
Siliconecolor	100 -120 ml/m ²
o	
REVITAL Primer	~ 300 ml/m ²

5. Preparazione dell'idropittura



Prima dell'uso mescolare accuratamente e, se necessario, con consistenza adeguata alla tecnica e alle condizioni di applicazione, diluire con acqua (max. 10%).

Le idropitture di qualsiasi tonalità cromatica con date di produzione e lotti diversi vanno uniformate in un recipiente di dimensioni adatte. Per le superfici molto grandi, dove con il sistema descritto non è possibile garantire la quantità di idropittura necessaria, bisogna mescolare almeno tre contenitori del prodotto nello stesso recipiente. Dopo aver utilizzato un terzo del contenitore, aggiungere un'altra "latta" di idropittura e mescolarla accuratamente con quella rimanente. Non è necessaria l'uniformazione di colori bianchi non diluiti appartenenti allo stesso lotto di produzione. Non è consentito correggere il prodotto durante l'applicazione (aggiunta di coloranti, diluizione, ecc.). La quantità di prodotto necessaria per il trattamento di singole superfici va calcolata e valutata in base alle caratteristiche del supporto ed ai dati sul consumo medio, mentre in casi specifici il consumo e la resa vengono definiti con la misurazione effettuata su una superficie test delle dimensioni adatte.

6. Applicazione dell'idropittura

L'idropittura va applicata in due mani (in casi eccezionali tre mani) con il rullo da imbianchino a setola lunga o in tessuto (la lunghezza delle setole o delle fibre varia da 18 a 20 mm; le setole possono essere naturali, sintetiche o di tessuto in nylon, dralon, perlon, vestan o poliestere), con il pennello adatto all'applicazione di pitture a dispersione. Il rullo va utilizzato insieme all'apposita retina per lo sgocciolamento. La seconda e la terza mano vanno applicate soltanto dopo la completa essiccazione dello strato precedente - in condizioni normali dopo circa 6 ore (T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%, con temperature inferiori e con presenza alta di umidità relativa dell'aria il tempo d'essiccazione si allunga notevolmente!).

La stesura del prodotto su di singole superfici deve essere eseguita senza interruzioni (da spigolo a spigolo). Le superfici di difficile accesso (angoli, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli. La pittura va applicata solo in condizioni climatiche - microclimatiche e di lavoro adatte: la temperatura dell'aria e della base deve essere tra i +5°C ed i +35°C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%. Durante la fase di stesura del prodotto, le superfici vanno protette dal sole, dal vento e dalle precipitazioni atmosferiche con teli protettivi. Il lavoro non va eseguito in condizioni di pioggia, nebbia o vento forte (≥ 30 km/h).

La resistenza agli agenti atmosferici delle superfici appena verniciate si ottiene al massimo entro 24 ore in condizioni normali (T = +20°C, umid. rel. = 65%).

Consumo indicativo o medio per applicazione a due strati:
200 - 400 ml/m², a seconda dell'assorbimento e della rugosità del substrato

Dopo l'uso lavare accuratamente gli attrezzi con acqua: le macchie secche non possono essere rimosse.

7. Sicurezza e salute sul lavoro

Istruzioni dettagliate sulla manipolazione del prodotto, sull'uso dei dispositivi di protezione individuale, sulla gestione dei rifiuti, sulla pulizia degli attrezzi, sulle misure di primo soccorso, sui segnali di pericolo, sulle avvertenze, sui componenti pericolosi, sulle indicazioni di pericolo e sulle dichiarazioni di sicurezza, sono elencate sulla scheda di sicurezza del prodotto sul sito web di JUB, o si possono richiedere al produttore o al rivenditore. Durante l'applicazione del prodotto seguire le istruzioni e i regolamenti per la protezione nei lavori edili, di facciata e di pittura.

8. Manutenzione e ripristino delle superfici tinteggiate

Le superfici delle pareti trattate con SILICONECOLOR non necessitano di manutenzioni particolari. La polvere o altre impurità sono facilmente rimuovibili. La polvere e le macchie persistenti si rimuovono strofinando leggermente con un panno bagnato o una spugna intrisa con detersivi per uso domestico, dopodiché le superfici vanno sciacquate con acqua pulita.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere la sporcizia o le macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani d'idropittura come descritto nel capitolo « Applicazione della pittura ». È d'obbligo usare il fondo adatto, l'applicazione del quale non è necessaria soltanto se dall'ultima pitturazione non sono trascorsi più di due anni.

9. Stoccaggio, condizioni di trasporto e scadenza

Stoccaggio e trasporto a temperature comprese tra +5 e + 25° C, al riparo dalla luce solare diretta, fuori dalla portata dei bambini; **PROTEGGERE IL PRODOTTO DAL GELO!**

Durata di conservazione in confezione originale sigillata e integra: almeno 18 mesi.

10. Controllo di qualità

Le caratteristiche di qualità del prodotto sono determinate dalle specifiche di produzione interne e dalle norme slovene, europee ed altre. Il conseguimento del livello di qualità dichiarato ovvero prescritto presso JUB è garantito



dal sistema, introdotto da anni, per il controllo completo della gestione e della qualità ISO 9001, che prevede controlli di qualità giornalieri nei propri laboratori, e occasionalmente presso l'Istituto di ingegneria civile di Lubiana e presso altre istituzioni professionali indipendenti in patria e all'estero. Nella produzione seguiamo rigorosamente gli standard sloveni ed europei nel campo della protezione ambientale e della garanzia di sicurezza e di salute sul lavoro, come comprovato dai certificati ISO 14001 e OHSAS 18001.

11. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa brochure sono riportate sulla base delle nostre esperienze con l'obiettivo del raggiungimento di risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati da scelta errata del prodotto, da uso scorretto o da lavori eseguiti con scarsa qualità.

La tonalità di colore può discostarsi da quella riportata sulla cartella colori o dal campione di riferimento custodito dalla JUB. Lo scostamento di colore ΔE_{2000} viene definito in conformità con lo standard ISO 7724/1-3 e dal modello matematico CIE DE2000 ed è al massimo $\Delta E=1,5$. Il campione di riferimento del colore essiccato in modo adeguato sulla superficie di prova si trova nel archivio del TRC JUB d.o.o.. L'idropittura prodotta secondo altre cartelle colori, con le basi ed i pigmenti messi a disposizione dalla JUB è la migliore approssimazione possibile, in alcuni casi è possibile uno scostamento maggiore riferito ai parametri precedentemente garantiti. Eventuali differenze di tonalità, causate da condizioni di lavoro non adeguate, il mancato rispetto delle istruzioni riportate in questa scheda tecnica riferite alla conformità della preparazione della pittura, il mancato rispetto dei principi di uniformazione, di applicazione su superfici non adeguate oppure troppo o troppo poco assorbenti, più o meno ruvide, su parti più o meno umide o non sufficientemente asciutte, non possono essere oggetto di contestazione.

Si consiglia di usare colori con luminosità (Y) superiore al 25 per l'applicazione di idropitture sulle superfici in facciata e in particolar modo su sistemi compositi d'isolamento. Le tonalità di colore, più scure o intense, risulteranno in condizioni di prolungata sollecitazione, meno resistenti; nello specifico, meno resistenti all'azione delle piogge e più inclini allo sfarinamento. Non si accettano contestazioni causate da mutamenti che possono avvenire per questi motivi e che si manifestano sotto forma di scolorimento più rapido. Per questo motivo è necessario rivolgersi ai nostri esperti ed informarsi sulle condizioni di applicazione di tali idropitture e sulla manutenzione delle superfici lavorate per ogni singolo caso. Le informazioni sulla lista di tonalità contestabili da questo punto di vista si trovano presso i centri JUMIX, il nostro ufficio vendite e il servizio informazioni tecniche.

La presente scheda tecnica integra e sostituisce tutte le edizioni precedenti; ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche e integrazioni successive.

Codice e data di pubblicazione: **TRC-003/18-pek**, 17/1/2018

JUB d.o.o.

Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, Slovenia
T: (01) 588 41 00 h.c.
(01) 588 42 17 vendita
(01) 588 42 18 o 080 15 56 consulenza
F: (01) 588 42 50 vendita
E: jub.info@jub.si
www.jub.eu



Il prodotto è fabbricato in un'organizzazione che è titolare dei certificati ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

