

SCHEDA TECNICA 07.03.03-ITA
PITTURE PER ESTERNI

Silicatecolor

pittura microarmata ai silicati per esterni



1. Descrizione, utilizzo

Silicatecolor è una pittura microarmata ai silicati per esterni prodotta a base di silicato di potassio. L'utilizzo è consigliato per la protezione decorativa di superfici intonacate a rilievo, grezze o rasate o finemente ruvide, anche per superfici rappezzate e, riguardo alla rugosità, superfici irregolari per esterni (intonaci in calce o calce/cemento applicati da almeno un mese). Lo strato di pittura, rinforzato con fibre sintetiche sottili, non si crepa in punti di deposito molto spessi come fessure, scanalature e incavi, ma si adatta bene anche in fessure larghe fino a 0,3 mm. È inoltre possibile applicarla sopra vecchi strati di pittura ai silicati ben aderenti e su intonaci decorativi minerali e ai silicati.

Silicatecolor si lega chimicamente al supporto ed è caratterizzato da un'ottima traspirabilità. La buona resistenza all'azione dei gas inquinanti, raggi UV e altri agenti atmosferici garantisce alle superfici pitturate una lunga durata in tutte le condizioni climatiche.

2. Modalità di confezionamento, tonalità di colore

secchio in plastica da 5 o 15l:

- bianco (tonalità 1001)
- tonalità contrassegnate dall'asterisco * il cui codice termina con C, D, E ed F secondo la cartella colori JUB FAVOURITE FEELINGS (sistema tintometrico JUMIX nei punti vendita!)
- la colorazione è possibile anche secondo alcune cartelle colori estere* (sistema tintometrico JUMIX nei punti vendita)
- in determinate condizioni è possibile anche la fornitura di tonalità in base a specifiche esigenze del cliente
- tinte di diverse tonalità possono essere mescolate in qualsiasi proporzione!

* il numero delle tonalità di colore può essere inferiore al numero totale di tonalità nelle cartelle colori a causa di alcune restrizioni

3. Dati tecnici

densità (kg/dm ³)		~1,45	
contenuto di sostanze organiche volatili VOC (COV) (g/l)		<15 direttiva UE VOC – categoria A/c (dal 01/01/2010): <40	
tempo d'essiccazione T = +20 °C, umidità relativa = 65 % (ore)		asciutto al tatto	da 4 a 6
		pronto all'ulteriore lavorazione	>12
caratteristiche della pellicola essiccata	permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ (-)	<80



		valore Sd (d = 150 µm) (m)	<0,01 classe I (permeabilità alta)
	idroassorbimento W ₂₄ EN 1062-3 (kg/m ² h ^{0,5})		<0,10 classe III (idroassorbimento basso)
	adesione su intonaco calce/cemento standard (1 : 1 : 6) EN 24624 (MPa)		>0,5
	aspetto		opaco

Componenti principali: silicato di potassio, legante stiren-acrilico, inerti in calcite e allumosilicati, microfibre sintetiche, biossido di titanio, addensanti a base di cellulosa e xanthan gum, acqua

4. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, senza residui di polvere o altre parti non aderenti, privo di macchie grasse, oli per casseforme ed altre impurità.

Gli intonaci ed i rasanti livellanti nuovi devono asciugare/stagionare almeno 1 giorno per ogni mm di spessore in condizioni normali (T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%), mentre per i supporti in calcestruzzo il tempo minimo di asciugatura/stagionatura è di un mese. Nel risanamento di superfici già pitturate vanno asportati tutti gli strati di idropittura che possono venir rapidamente intrisi nell'acqua e tutti gli strati di altre applicazioni decorative. Per superfici molto sporche e infestate da alghe e muffe si consiglia il lavaggio a spruzzo con acqua calda o vapore – segue obbligatoriamente la disinfestazione.

Nel risanamento di superfici danneggiate usiamo soltanto metodi che garantiscono alla superficie danneggiata l'aspetto uniforme della stessa dal punto di vista della ruvidità.

La stesura del fissativo è obbligatoria sia per l'applicazione della prima mano di pittura sia prima di ogni ripristino della superficie. Si raccomanda l'uso di SILICATE Primer diluito con acqua (SILICATE Primer: acqua = 1: 1), oppure la diluizione della pittura stessa (Silicatecolor: acqua = 1: 1), da applicare con pennello oppure con rullo a pelo lungo naturale o in tessuto (SILICATE Primer può essere applicato anche a spruzzo).

Se il supporto presenta piccoli crepe deve essere applicata una mano o due mani di REVITAL Primer. Mescolare bene prima dell'uso e, se necessario, diluire fino al 10% con SILICATE Primer. Può essere applicato solo con pennello oppure con rullo.

È possibile procedere con l'applicazione della pittura, in condizioni normali (T = 20° C, umidità relativa dell'aria = 65%), dopo 12 ore dall'applicazione del fondo.

Consumo indicativo o medio (a seconda della ruvidità e dell'assorbimento del supporto):

SILICATE Primer 90 –100 ml/m²

o

Silicatecolor 100 –120 ml/m²

o

REVITAL Primer ~300 ml/m²

5. Preparazione dell'idropittura

Mescolare accuratamente la pittura prima dell'uso se necessario, a seconda delle tecniche di applicazione, diluire con SILICATE PRIMER (max 10 %).

Le idropitture di qualsiasi tonalità cromatica con date di produzione e lotti diversi vanno uniformate in un recipiente di dimensioni adatte. Per le superfici molto grandi, dove con il sistema descritto non è possibile garantire la quantità di idropittura necessaria, bisogna mescolare almeno tre contenitori del prodotto nello stesso recipiente. Dopo aver utilizzato un terzo del contenitore, aggiungere un'altra "latta" di idropittura e mescolarla accuratamente con quella rimanente. Non è necessaria l'uniformazione di colori bianchi non diluiti appartenenti allo stesso lotto di produzione.



Non è consentito correggere il prodotto durante l'applicazione (aggiunta di coloranti, diluizione, ecc.). La quantità di prodotto necessaria per il trattamento di singole superfici va calcolata e valutata in base alle caratteristiche del supporto ed ai dati sul consumo medio, mentre in casi specifici il consumo e la resa vengono definiti con la misurazione effettuata su una superficie test delle dimensioni adatte.

6. Applicazione della pittura

L' idropittura va applicata a due mani (in casi eccezionali a tre mani) con il rullo da imbianchino a setola lunga o in tessuto (la lunghezza delle setole o delle fibre varia dai 18 ai 20 mm; le setole possono essere naturali, sintetiche o di tessuto, in nylon, dralon, perlon, vestan o poliestere), con pennello adatto all'applicazione di pitture a dispersione.

Il rullo va utilizzato insieme all' apposita retina per lo sgocciolamento. La seconda mano va applicata soltanto dopo la completa essiccazione dello strato precedente - in condizioni normali dopo circa 12 ore (T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%, con temperature inferiori e con presenza alta di umidità relativa dell'aria il tempo d'essiccazione si allunga notevolmente!).

La stesura del prodotto su di singole superfici deve essere eseguita da spigolo a spigolo senza interruzioni. Le superfici di difficile accesso (angoli, grondaie, spallette, ecc..) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli. La stesura del prodotto su di singole superfici deve essere eseguita senza interruzioni.

La pittura va applicata solo in condizioni climatiche - microclimatiche e di lavoro adatte: la temperatura dell'aria e della base deve essere tra i +8°C ed i +30°C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%. Durante la fase di stesura del prodotto, le superfici vanno protette dal sole, dal vento e dalle precipitazioni atmosferiche con teli protettivi. Il lavoro non va eseguito in condizioni di pioggia, nebbia o vento forte (≥ 30 km/h).

La resistenza agli agenti atmosferici delle superfici appena pitturate si ottiene al massimo entro 24 ore in condizioni normali (T = +20°C, umid. rel. = 65%)..

Consumo indicativo o medio per applicazione a due strati:

Silicatecolor 200 - 400 ml/m², a seconda dell'assorbenza e della ruvidità del supporto

ATTENZIONE! Prima di applicare pitture ai silicati bisogna proteggere bene finestre e telai di porte, davanzali delle finestre, vetri delle finestre e altre superfici esposte in quanto le macchie non possono essere rimosse.

Dopo l'uso lavare accuratamente gli attrezzi con acqua: le macchie secche non possono essere rimosse.

7. Sicurezza e salute sul lavoro

Istruzioni dettagliate sulla manipolazione del prodotto, sull'uso dei dispositivi di protezione individuale, sulla gestione dei rifiuti, sulla pulizia degli attrezzi, sulle misure di primo soccorso, sui segnali di pericolo, sulle avvertenze, sui componenti pericolosi, sulle indicazioni di pericolo e sulle dichiarazioni di sicurezza, sono elencate sulla scheda di sicurezza del prodotto sul sito web di Jub, o si possono richiedere al produttore o al rivenditore. Durante l'applicazione del prodotto seguire le istruzioni e i regolamenti per la protezione nei lavori edili, di esterni e di pittura.

8. Manutenzione e restauro delle superfici tinteggiate

Le superfici della facciata tinteggiate non richiedono alcuna manutenzione particolare. Polvere non aderente e altro sporco non aderente possono essere spazzati via, aspirati o lavati con acqua. La polvere aderente e le macchie ostinate vanno rimosse con un leggero sfregamento con un panno umido o con una spugna imbevuta di una soluzione di normali detersivi domestici multiuso, quindi la superficie va sciacquata con acqua pulita.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere la sporcizia o le macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani d'idropittura come descritto nel capitolo "Applicazione della pittura". È d'obbligo usare il fondo adatto, l'applicazione del quale non è necessaria soltanto se dall'ultima pitturazione non sono trascorsi più di due anni.

9. Stoccaggio, condizioni di trasporto e scadenza

Stoccaggio e trasporto a temperature comprese tra +5 e + 25° C, tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini; TEME IL GELO!

Da utilizzare entro: almeno 12 mesi, se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

10. Controllo qualità



La qualità del prodotto viene definita in base alle regole interne di produzione, standard sloveni, europei ed altri. Il controllo di tale qualità dichiarata o prescritta viene effettuato regolarmente presso i nostri laboratori, saltuariamente anche presso l'Istituto per l'edilizia di Lubiana ed al Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke di Stoccarda, nonché altri istituti specializzati indipendenti nazionali ed esteri. Ciò è possibile anche grazie al sistema di gestione della qualità secondo la norma ISO 9001 introdotta dalla società JUB diversi anni fa. Nel processo di produzione vengono rigorosamente rispettati gli standard sloveni ed europei per la protezione ambientale, nonché della sicurezza e della salute sul lavoro, il che viene comprovato dai certificati ISO 14001 e OHSAS 18001 ottenuti.

11. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfacente qualità di esecuzione dei lavori.

La tonalità di colore può discostarsi da quella riportata sulla cartella colori o dal campione di riferimento; lo scostamento di colore ΔE_{2000} nelle tonalità, secondo la cartella colori JUB PITTURE E INTONACI o JUB FAVOURITE FEELINGS, viene definito in conformità con lo standard ISO 7724/1-3 e secondo il modello matematico CIE DE2000, ed è al massimo di 1,5. Per la verifica fanno testo uno strato correttamente asciugato di pittura su un supporto di prova e lo standard della tonalità in questione che è custodito presso TRC JUB d.o.o. L'idropittura prodotta secondo altre cartelle colori, con le basi ed i pigmenti messi a disposizione dalla JUB è la migliore approssimazione possibile, in alcuni casi è possibile uno scostamento maggiore riferito ai parametri precedentemente garantiti. Non possono essere oggetto di contestazione eventuali differenze di tonalità, causate da condizioni di lavoro inadeguate, il mancato rispetto delle istruzioni riportate in questa scheda tecnica riferite alla conformità della preparazione della pittura, il mancato rispetto dei principi di uniformazione, di applicazione su superfici non adeguate oppure troppo o troppo poco assorbenti, più o meno ruvide, su parti più o meno umide o non sufficientemente asciutte.

Si consiglia di usare colori con luminosità (Y) superiore al 25 per l'applicazione di idropitture sulle superfici delle facciate e in particolar modo su sistemi compositi d'isolamento. Le tonalità di colore, più scure o intense, risulteranno in condizioni di prolungata sollecitazione, meno resistenti; nello specifico, meno resistenti all'azione delle piogge e più inclini allo sfarinamento. Non si accettano contestazioni causate da mutamenti che possono avvenire per questi motivi e che si manifestano sotto forma di scolorimento più rapido. Per questo motivo è necessario rivolgersi ai nostri esperti ed informarsi sulle condizioni di applicazione di tali idropitture e sulla manutenzione delle superfici lavorate per ogni singolo caso. Le informazioni sulla lista di tonalità contestabili da questo punto di vista si trovano presso i centri JUMIX, il nostro ufficio vendite e il servizio informazioni tecniche.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data di pubblicazione: **TRC-001/18-pek**, 16/01/2018

JUB d.o.o.
Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, Slovenia
T: (01) 588 41 00 h.c.
(01) 588 42 17 vendita
(01) 588 42 18 o 080 15 56 consulenza
F: (01) 588 42 50 vendita
E: jub.info@jub.si
www.jub.eu



Il prodotto è fabbricato in un'organizzazione che è titolare dei certificati ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

