

SCHEDA TECNICA 07.01.07- ITA
PITTURA PER ESTERNI



Revitalcolor NG

Idropittura acril-silossanica microarmata per esterni

1. Descrizione, utilizzo

REVITALCOLOR è un'idropittura per esterni, microarmata con fibre in polipropilene, prodotta a base di resine polimeriche in dispersione acquosa. Adatta alla protezione decorativa di superfici solide, strutturate, ruvide, lisce o leggermente ruvide, superfici finemente lavorate o non uniformi per quanto riguarda la ruvidità. Impiego: intonaci classici fini in calce-cemento già carbonatizzati che hanno più di un anno, intonaci in solo cemento nonché intonaci civili fortemente rinforzati con cemento che hanno più di un mese. Durante la fase d'essiccazione il prodotto non screpola. Grazie alle fibre sintetiche la pellicola colorata microarmata offre una buona protezione anche alle superfici con delle microcavillature (la cui larghezza non deve superare 0,3 mm). L'applicazione è possibile anche su di vecchi strati saldamente aggrappati di pitture acriliche, ai silicati, ai siliceni e su intonaci decorativi di tutti i tipi.

Le superfici pitturate hanno una buona resistenza contro l'infestazione di alghe e muffe più diffuse, in quanto la pittura contiene sostanze che ne prevengono efficacemente lo sviluppo. Il prodotto è adatto alla pitturazione di ripristino delle superfici di facciate infestate da muffe e alghe se queste vengono precedentemente disinfettate. È caratterizzata da ottima copertura, permeabilità al vapore ed un'elevata idrorepellenza. La pellicola colorata è resistente all'azione dei gas inquinanti, dei raggi UV e di altri agenti atmosferici. REVITALCOLOR NG è adatta anche alla protezione di edifici alti con gronde minime.

2. Modalità di confezionamento, tonalità di colore

Contenitori in plastica da 5 o 15l:

- bianco (tonalità 1001)
- tonalità contrassegnate dall'asterisco * il cui codice termina con 2, 3, 4 e 5 secondo la cartella colori PITTURE ED INTONACI (sistema tintometrico JUMIX nei punti vendita)
- tonalità contrassegnate dall'asterisco * il cui codice termina con C, D, E ed F secondo la cartella colori JUB FAVOURITE FEELINGS (sistema tintometrico JUMIX nei punti vendita!)
- la colorazione è possibile anche secondo la cartella colori NCS* (sistema tintometrico JUMIX nei punti vendita)
- la colorazione è possibile anche secondo la cartella colori RAL CLASSIC* (sistema tintometrico JUMIX nei punti vendita)
- in determinate condizioni è possibile anche ottenere tonalità in base a specifiche esigenze del cliente
- pitture di diverse tonalità possono essere miscelate in qualsiasi proporzione!
- le tonalità intense sono adesso disponibili nelle tonalità di pitture per facciate TRENDCOLOR

* il numero delle tonalità di colore può essere inferiore al numero totale di tonalità nelle cartelle colori a causa di alcune restrizioni

3. Scheda tecnica

densità (kg/dm ³)	~1,60
----------------------------------	-------



contenuto di sostanze organiche volatili VOC (COV) (g/l)		<12 requisito COV UE – categoria A/c (dal 01/01/2010): <40	
tempo d'essiccazione T = +20 °C, umid. rel. dell'aria = 65 % (ore)		secco al tatto	~3
		pronto all'ulteriore lavorazione	~6
caratteristiche dello strato di pittura essiccato	permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ (-)	<800
		valore Sd (d = 150 μ m) (m)	<0,12 classe I (alta permeabilità al vapore)
	idroassorbenza w_{24} EN 1062-3 (kg/m ² h ^{0,5})	<0,06 classe III (bassa idroassorbenza)	
	aderenza all'intonaco in calce/cemento standard (1 : 1 : 6) EN 24624 (MPa)	>0,3	
	brillantezza	opaco	

Componenti principali: resine acriliche, inerti di calce fine e allumosilicati, microfibre sintetiche, biossido di titanio, addensanti a base di cellulosa, acqua

4. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, senza residui di polvere o altre parti non aderenti, privo di macchie grasse, oli per casseforme ed altre impurità.

Gli intonaci ed i rasanti livellanti nuovi, devono asciugare/stagionare almeno 1 giorno per ogni mm di spessore in condizioni normali (T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%), mentre per i supporti in calcestruzzo il tempo minimo di asciugatura/stagionatura è di un mese. Nel risanamento di superfici già pitturate vanno asportati tutti gli strati di idropitture che possono venir rapidamente intrisi nell'acqua e tutti gli strati di altre applicazioni decorative. Per superfici molto sporche e infestate da alghe e muffe si consiglia il lavaggio a spruzzo con acqua calda o vapore – segue obbligatoriamente la disinfestazione.

Nel risanamento di superfici danneggiate usiamo soltanto metodi che garantiscono l'aspetto uniforme delle stesse.

Sul supporto pulito va applicato il fondo adatto. Si consiglia l'uso di JUKOL Primer (JUKOL Primer : acqua = 1 : 1), SILICONE Primer diluito con acqua (SILICONE Primer : acqua = 1 : 1), AKRIL Emulzija diluita con acqua (AKRIL Emulzija : acqua = 1 : 1) oppure semplicemente la stessa pittura diluita (REVITALCOLOR NG: acqua = 1 : 1). Il fondo va applicato con un pennello idoneo o rullo a setola lunga o in tessuto. È possibile applicare i prodotti JUKOL Primer, SILICONE Primer e AKRIL Emulzija anche a spruzzo.

Se il supporto presente delle micro cavillature va tratta con una o due mani di fondo - REVITAL Primer NG che va mescolato accuratamente prima dell'utilizzo e se necessario diluito fino al 10% con acqua. L'applicazione va eseguita solo con il pennello idoneo.

Dopo l'applicazione del fondo, in condizioni normali (T = 20° C, umid. rel. dell'aria = 65%) il supporto va lasciato asciugare per 6 ore dopo l'applicazione di JUKOL Primer, per 12 ore se si utilizza REVITAL Primer.

Consumo indicativo o medio (a seconda della ruvidità ed assorbenza del supporto):

JUKOL Primer 90 –100 ml/m²

o

SILICONE Primer 90 –100 ml/m²

o



AKRIL Emulzija	90 –100 g/m ²
o	
REVITALCOLOR	100 –120 ml/m ²
o	
REVITAL Primer	~300 ml/m ²

5. Preparazione dell'idropittura

Prima dell'uso l'idropittura va mescolata accuratamente a seconda delle necessità. Diluizione: fino al 10% con acqua in base alla tecnica applicativa. Le idropitture di qualsiasi tonalità cromatica con date di produzione e lotti diversi vanno uniformate in un recipiente di dimensioni adatte. Per le superfici molto grandi, dove con il sistema descritto non è possibile garantire la quantità di idropittura necessaria, bisogna mescolare almeno tre contenitori del prodotto nello stesso recipiente. Dopo aver utilizzato un terzo del contenitore, aggiungere un'altra "latta" di idropittura e mescolarla accuratamente con quella rimanente. Non è necessaria l'uniformazione di colori bianchi non diluiti appartenenti allo stesso lotto di produzione.

Non è consentito correggere il prodotto durante l'applicazione (aggiunta di coloranti, diluizione, ecc.). La quantità di prodotto necessaria per il trattamento di singole superfici va calcolata e valutata in base alle caratteristiche del supporto ed ai dati sul consumo medio, mentre in casi specifici il consumo e la resa vengono definiti con la misurazione effettuata su una superficie test delle dimensioni adatte.

6. Applicazione della pittura

L'idropittura va applicata a due mani (in casi eccezionali a tre mani) con il rullo da imbianchino a setola lunga o in tessuto (la lunghezza delle setole o delle fibre varia da 18 a 20 mm; le setole possono essere naturali, sintetiche o di tessuto in nylon, dralon, perlon, vestan o poliestere), con il pennello adatto all'applicazione di pitture a dispersione. Il rullo va utilizzato insieme all'apposita retina per lo sgocciolamento. La seconda e la terza mano vanno applicate soltanto dopo la completa essiccazione dello strato precedente - in condizioni normali dopo circa 6 ore (T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%, con temperature inferiori e con presenza di alta umidità relativa dell'aria il tempo d'essiccazione si allunga notevolmente!).

La stesura del prodotto su di singole superfici deve essere eseguita senza interruzioni. Le superfici di difficile accesso (angoli, grondaie, spallette, ecc.), indipendentemente da quanto riportato in precedenza, vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli adattati alle circostanze.

La pittura va applicata solo in condizioni climatiche - microclimatiche e di lavoro adatte: la temperatura dell'aria e della base deve essere tra i +5°C ed i +35°C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%. Durante la fase di stesura del prodotto, le superfici vanno protette dal sole, dal vento e dalle precipitazioni atmosferiche con teli protettivi. Il lavoro non va eseguito in condizioni di pioggia, nebbia o vento forte (≥ 30 km/h).

La resistenza agli agenti atmosferici delle superfici appena pitturate si ottiene al massimo entro 24 ore in condizioni normali (T = +20°C, umid. rel. = 65%).

Consumo indicativo o medio per l'applicazione a due mani:
300 – 700 ml/m², a seconda dell'assorbimento e della rugosità del supporto

Dopo l'uso lavare accuratamente gli attrezzi con acqua: le macchie secche non possono essere rimosse.

7. Sicurezza e salute sul lavoro

Istruzioni dettagliate sulla manipolazione del prodotto, sull'uso dei dispositivi di protezione individuale, sulla gestione dei rifiuti, sulla pulizia degli attrezzi, sulle misure di primo soccorso, sui segnali di pericolo, sulle avvertenze, sui componenti pericolosi, sulle indicazioni di pericolo e sulle dichiarazioni di sicurezza, sono elencate sulla scheda di sicurezza del prodotto sul sito web di Jub, o si possono richiedere al produttore o al rivenditore. Durante l'applicazione del prodotto seguire le istruzioni e i regolamenti per la protezione nei lavori edili, di esterni e di pittura.

8. Manutenzione e restauro delle superfici tinteggiate

Le superfici delle pareti trattate con questo prodotto non necessitano di manutenzioni particolari. La polvere o altre impurità sono facilmente rimuovibili. La polvere e le macchie persistenti si rimuovono strofinando leggermente con un panno bagnato o una spugna intrisa con detersivi per uso domestico, dopodiché le superfici vanno sciacquate con acqua pulita.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere la sporcizia o le macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani d'idropittura come descritto nel capitolo "Applicazione della pittura". È d'obbligo usare il fondo adatto, l'applicazione del quale non è necessaria soltanto se dall'ultima pitturazione non sono trascorsi più di due anni.



9. Stoccaggio, condizioni di trasporto e data di scadenza

Stoccaggio e trasporto a temperature comprese tra +5 e + 25° C, tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini; TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 18 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

10. Controllo qualità

La qualità del prodotto viene definita in base alle regole interne di produzione, standard sloveni, europei ed altri. Il controllo di tale qualità dichiarata o prescritta viene effettuato regolarmente presso i nostri laboratori, saltuariamente anche presso l'Istituto per l'edilizia di Lubiana, nonché altri istituti specializzati indipendenti nazionali ed esteri. Ciò è possibile anche grazie al sistema di gestione della qualità secondo la norma ISO 9001 introdotta dalla società JUB diversi anni fa. Nel processo di produzione vengono rigorosamente rispettati gli standard sloveni ed europei per la protezione ambientale, nonché della sicurezza e della salute sul lavoro, il che viene comprovato dai certificati ISO 14001 e OHSAS 18001 ottenuti.

11. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfacente qualità di esecuzione dei lavori.

La tonalità di colore può discostarsi da quella riportata sulla cartella colori o dal campione di riferimento custodito dalla JUB. Lo scostamento di colore ΔE_{2000} , inerente alle tonalità della cartella colori JUB PITTURE ED INTONACI, NCS, RAL ed altre viene definito in conformità con lo standard ISO 7724/1-3 e dal modello matematico CIE DE2000. Gli scostamenti dalle illustrazioni nella cartella colori JUB PITTURE ED INTONACI o della cartella colori JUB FAVOURITE FEELINGS sono al massimo $\Delta E=1,5$, ovvero $\Delta E=2,5$ nelle cartelle NCS e RAL. Il corretto campione di riferimento del colore adeguatamente essiccato sulla superficie di prova è archiviato nel TRC JUB d.o.o.. L'idropittura prodotta secondo altre cartelle colori, con le basi ed i pigmenti messi a disposizione dalla JUB è la migliore approssimazione possibile, in alcuni casi è possibile uno scostamento maggiore riferito ai parametri precedentemente garantiti. Eventuali differenze di tonalità, causate da condizioni di lavoro non adeguate, il mancato rispetto delle istruzioni riportate in questa scheda tecnica riferite alla conformità della preparazione della pittura, il mancato rispetto dei principi di uniformazione, di applicazione su superfici non adeguate oppure troppo o troppo poco assorbenti, più o meno ruvide, su parti più o meno umide o non sufficientemente asciutte, non possono essere oggetto di contestazione.

Si consiglia di usare colori con luminosità (Y) superiore al 25 per l'applicazione di idropitture sulle superfici delle facciate e in particolar modo su sistemi compositi d'isolamento. Le tonalità di colore, più scure o intense, risulteranno in condizioni di prolungata sollecitazione, meno resistenti; nello specifico, meno resistenti all'azione delle piogge e più inclini allo sfarinamento. Non si accettano contestazioni causate da mutamenti che possono avvenire per questi motivi e che si manifestano sotto forma di scolorimento più rapido. Per questo motivo è necessario rivolgersi ai nostri esperti ed informarsi sulle condizioni di applicazione di tali idropitture e sulla manutenzione delle superfici lavorate per ogni singolo caso. Le informazioni sulla lista di tonalità contestabili da questo punto di vista si trovano presso i centri JUMIX, il nostro ufficio vendite e il servizio informazioni tecniche.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data dell'edizione: **TRC-007/18-pek**, 19/01/2018

JUB d.o.o.

Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, Slovenia
T: (01) 588 41 00 h.c.
(01) 588 42 17 vendita
(01) 588 42 18 o 080 15 56 consulenza
F: (01) 588 42 50 vendita
E: jub.info@jub.si
www.jub.eu



Il prodotto è fabbricato in un'organizzazione che è titolare dei certificati ISO 9001:2008, ISO 14001:2004, OHSAS 18001:2007

