

SCHEMA TECNICA 10.04.05-ITA



SILICONECOLOR

Idropittura siliconica micro-rinforzata per facciate

1. Descrizione, utilizzo

SILICONECOLOR è un'idropittura microarmata per esterni, prodotta a base di resine siliconiche in dispersione acquosa. È adatta alla protezione decorativa di superfici solide, strutturate, ruvide, lisce o leggermente ruvide, superfici a granulometria fine, intonaci civili nuovi o vecchi anche rappezzati o non uniformi per quanto riguarda la ruvidità. Altri supporti adatti: intonaci fini in calce-cemento e solo cemento che hanno più di un mese, superfici in calcestruzzo non intonacate stagionate per almeno un mese, pannelli in fibrocemento, ecc... Nei punti dell'applicazione in strati più spessi la pellicola colorata microarmata non screpola grazie alle fibre sintetiche inoltre offre una buona protezione anche alle superfici microcavillate (la cui larghezza non deve superare 0,3 mm). L'applicazione è possibile anche su di vecchi strati saldamente aggrappati di idropitture acriliche, ai silicati, ai siliceni e su intonaci decorativi (vecchi rivestimenti organici) di tutti i tipi.

Le superfici tinteggiate sono resistenti all'infestazione da parte dei tipi più comuni di alghe e muffe murarie. SILICONECOLOR è adatto anche per la tinteggiatura di manutenzione - ripristino di facciate infestate da alghe e muffe murali, previa efficace disinfezione. SILICONECOLOR si distingue per l'eccellente copertura, ottima permeabilità al vapore e per l'idrorepellenza di lunga durata. Lo strato di idropittura aderisce perfettamente al substrato, è resistente agli effetti dei gas di scarico, ai raggi UV e agli altri agenti atmosferici. Lo strato di idropittura è soggetto in misura minore alla possibilità di presa di polveri ed altro sporco - quindi stabile in tutte le condizioni climatiche, comprese precipitazioni su di superfici verticali di edifici alti con tetto a sbalzo minimo.

2. Tonalità di colore

- Bianco (tonalità 1001)
- Tonalità secondo la cartella colori JUB Home of Colours A-G, N, T, W, con le limitazioni previste
- Tonalità evidenziate con * con desinenze finali C, D, E, F e G della cartella colori JUB FAVORITE FEELINGS - (presso i centri muniti di tintometro JUMIX)
- La tinteggiatura è possibile anche secondo alcune cartelle colore di altre marche*
- è possibile anche ottenere tonalità in base a esigenze specifiche del cliente

Idropitture di diverse tonalità sono tra di esse miscelabili in qualsiasi proporzione!

*il numero delle tonalità di colore può essere inferiore rispetto al numero totale di tonalità contemplate nelle cartelle colori a causa di alcune restrizioni tecniche

3. Dati tecnici

Imballaggio	Secchio in plastica da 5 Lt o 15 Lt		
Densità	~1,61 kg/dm ³		
COV (VOC) contenuto di composti organici volatili	13 g/l		
Direttiva EU VOC – categoria	A/c<40		
Diluzione con acqua – in massa	10%		
Diluizione con acqua – a volume	16%		
Tempo d'essiccazione T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%	asciutto al tatto	3 ore	
	pronto all'ulteriore lavorazione	6 ore	
Consumo (per due mani)	200-400 ml/m ²		
Numero di mani raccomandato	2-3		
Caratteristiche dello strato di tinta essiccata	permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ	<500
		valore Sd (d= 100 μ m)	< 0,05 m Classe I (alta permeabilità al vapore)
	assorbimento d' acqua w24 (EN 1062-3)	< 0,05 kg/ m ² ·h ^{0.5}	
	assorbimento d' acqua classe	W3 – classe 3 (basso)	
	presa su intonaco calce/cemento standard (1:1:6) (EN 1542)	>0,5 MPa	
lucentezza	Opaca		

4. Condizioni di applicazione

La temperatura dell'ambiente e del supporto non deve essere inferiore a +5 °C e non superiore a +30 °C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%. Le superfici delle facciate sono protette dal sole, dal vento e dalle precipitazioni da tendaggio protettivo, ma nonostante non di deve lavorare sulla facciata in pioggia, nebbia o vento forte (≥ 30 km/h).

5. Preparazione della base

La base deve essere solida, asciutta e pulita, senza parti legate male, polvere, residui di oli per cassaforma, grassi e altro sporco.

Il nuovo intonaco e gli impasti leviganti in condizioni normali ($T = +20^{\circ} \text{C}$, umidità relativa = 65%) vanno lasciati seccare ovvero stagionare almeno 1 giorno per ogni mm di spessore e per le basi in calcestruzzo il tempo di asciugatura è di almeno un mese. Quando si rimuovono le tinte dal substrato asportare completamente i vecchi strati scarsamente aderenti e soggetti a bagnarsi facilmente, gli schizzi e altri strati decorativi. Soprattutto per superfici di facciata molto sporche, per tutte le superfici in calcestruzzo e le superfici infestate con alghe e muffe murarie, si consiglia di lavare con un getto d'acqua calda o con vapore - ed è obbligatorio disinfestare dopo il lavaggio.

In caso di qualsiasi tipo di rattoppo su superfici di facciata danneggiate effettuare soltanto le procedure che dal punto di vista della rugosità garantiscano il più alto grado di rasatura possibile.

La base è obbligatoria sia nella prima tinteggiatura che nella tinteggiatura di manutenzione. Si raccomanda SILICONE Primer diluito con acqua (SILICONE Primer: acqua = 1: 1), JUKOL Primer (JUKOL Primer: acqua = 1: 1), o anche tinta diluita con acqua (Siliconecolor : acqua = 1: 1), da applicare con pennello da pittura o da muratura o con rullo a pelo lungo o in tessuto (SILICONE Primer e JUKOL Primer possono essere applicati anche a spruzzo).

Se la base è molto screpolata va rivestita una volta o due con REVITAL Primer. Mescolare bene prima dell'uso e, se necessario, diluirlo con acqua fino a un massimo del 5%. Applicare mediante rullo a pelo lungo in lana o tessuto (lunghezza del pelo o delle fibre: 18–20 mm; sono idonei rivestimenti in fibre naturali o sintetiche quali poliammide, dralon, vestan, nylon, perlon o poliestere) oppure con un pennello idoneo all'applicazione di pitture e rivestimenti in dispersione. Per l'applicazione a rullo utilizzare un'apposita griglia di scarico.

La tinteggiatura in condizioni normali ($T = 20^{\circ} \text{C}$, umidità relativa dell'aria = 65%) può iniziare 6 ore dopo l'applicazione del rivestimento di base, nel caso di REVITAL Primer o JUKOL Primer dopo 12 ore.

Le superfici scure, molto sporche o con forti differenze cromatiche, che devono essere tinteggiate con colori intensi, in particolare nelle tonalità gialle, arancioni o rosse, devono essere preventivamente trattate con una mano di fondo colorata. La mano di fondo va applicata sul primer asciutto e consiste nell'applicazione di una o due mani di SILICONECOLOR nella tonalità 1001 (bianco). Le tonalità della cartella colori JUB Favourite Feelings che richiedono obbligatoriamente questa mano di fondo sono le seguenti: 700 A, 700 B, 700 C, 720 A, 720 B, 720 C, 250 C, 740 A, 740 B, 690 C.

Si prega di leggere la scheda tecnica per le informazioni tecniche dei primer.

6. Preparazione dell'idropittura

Prima dell'uso mescolare accuratamente e, se necessario, diluirlo successivamente con acqua fino a ottenere la consistenza più adatta alla tecnica di applicazione e alle condizioni di lavoro (vedere la tabella sopra).

Le idropitture di qualsiasi tonalità cromatica con date di produzione e lotti diversi vanno uniformate in un recipiente di dimensioni adatte. Per le superfici molto grandi, dove con il sistema descritto non è possibile garantire la quantità di idropittura necessaria, bisogna mescolare almeno tre contenitori del prodotto nello stesso recipiente. Dopo aver utilizzato un terzo del contenitore, aggiungere un'altra "latta" di idropittura e mescolarla accuratamente con quella rimanente. Non è necessaria l'uniformazione di colori bianchi non diluiti appartenenti allo stesso lotto di produzione.

Non è consentito correggere il prodotto durante l'applicazione (aggiunta di coloranti, diluizione, ecc.). La quantità di prodotto necessaria per il trattamento di singole superfici va calcolata e valutata in base alle caratteristiche del supporto ed ai dati sul consumo medio, mentre in casi specifici il consumo e la resa vengono definiti con la misurazione effettuata su una superficie test delle dimensioni adatte.

7. Applicazione dell'idropittura

L'idropittura va applicata in due mani (in casi eccezionali tre mani) con il rullo da imbianchino a setola lunga o in tessuto (la lunghezza delle setole o delle fibre varia da 18 a 20 mm; le setole possono essere naturali, sintetiche o di tessuto innylon, dralon, perlon, vestan o poliestere), con il pennello adatto all'applicazione di pitture a dispersione. Il rullo va utilizzato insieme all'apposita retina per lo sgocciolamento.

La seconda e la terza mano vanno applicate soltanto dopo la completa essiccazione dello strato precedente - in condizioni normali dopo circa 6 ore (T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%, con temperature inferiori e con presenza alta di umidità relativa dell'aria il tempo d'essiccazione si allunga notevolmente!).

La stesura del prodotto su di singole superfici deve essere eseguita senza interruzioni (da spigolo a spigolo). Le superfici di difficile accesso (angoli, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli.

La resistenza agli agenti atmosferici delle superfici appena verniciate si ottiene al massimo entro 24 ore in condizioni normali (T = +20°C, umid. rel. = 65%).

Dopo l'utilizzo gli utensili vanno subito puliti accuratamente con l'acqua.

8. Manutenzione e ripristino delle superfici tinteggiate

Le superfici delle pareti trattate con SILICONECOLOR non necessitano di manutenzioni particolari. La polvere o altre impurità sono facilmente rimuovibili. La polvere e le macchie persistenti si rimuovono strofinando leggermente con un panno bagnato o una spugna intrisa con detersivi per uso domestico, dopodiché le superfici vanno sciacquate con acqua pulita.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere la sporcizia o le macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani d'idropittura come descritto nel capitolo » Applicazione dell'idropittura«. È d'obbligo usare il fondo adatto, l'applicazione del quale non è necessaria soltanto se dall'ultima pitturazione non sono trascorsi più di due anni.

9. Stoccaggio, condizioni di trasporto e data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da +5°C a +25°C , tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini, TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 18 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

7. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfacente qualità di esecuzione dei lavori. Decliniamo inoltre ogni responsabilità nel caso in cui il supporto per l'applicazione dei nostri prodotti venga preparato in modo improprio o con materiali di qualità inadeguata di altri produttori. In caso di applicazione dei nostri prodotti su substrati esistenti con vecchi rivestimenti o su substrati precedentemente preparati con materiali di altri produttori, è assolutamente necessario che prima dell'inizio dei lavori vengano preparati campi di prova o superfici adeguate con tutti i rivestimenti previsti dei prodotti JUB, in conformità alle istruzioni tecniche.

Misura di sicurezza: Seguire le istruzioni riportate sulla scheda di sicurezza del prodotto.

La tonalità di colore può discostarsi da quella riportata sulla cartella colori o dal campione di riferimento custodito dalla JUB. Lo scostamento di colore ΔE_{2000} viene definito in conformità con lo standard ISO 7724/1-3 e dal modello matematico CIE DE2000 ed è al massimo 1,5. Il campione di riferimento del colore essiccato in modo adeguato sulla superficie di prova si trova nell'archivio del TRC JUB d.o.o. L'idropittura prodotta secondo altre cartelle colori, con le basi ed i pigmenti messi a disposizione dalla JUB è la migliore approssimazione possibile, in alcuni casi è possibile uno scostamento maggiore riferito ai parametri precedentemente garantiti. Eventuali differenze di tonalità, causate da condizioni di lavoro non adeguate, il mancato rispetto delle istruzioni riportate in questa scheda tecnica riferite alla conformità della preparazione della pittura, il mancato rispetto dei principi di uniformazione, di applicazione su superfici non adeguate oppure troppo o troppo poco assorbenti, più o meno ruvide, su parti più o meno umide o non sufficientemente asciutte, non possono essere oggetto di contestazione. Si consiglia di usare colori con luminosità (Y) superiore al 25 per l'applicazione di idropitture sulle superfici in facciata e in particolar modo su sistemi compositi d'isolamento. Le tonalità di colore, più scure o intense, risulteranno in condizioni di prolungata sollecitazione, meno resistenti; nello specifico, meno resistenti all'azione delle piogge e più inclini allo sfarinamento. Non si accettano contestazioni causate da mutamenti che possono avvenire per questi motivi e che si manifestano sotto forma di scolorimento più rapido. Per questo motivo è necessario rivolgersi ai nostri esperti ed informarsi sulle condizioni di applicazione di tali idropitture e sulla manutenzione delle superfici lavorate per ogni singolo caso. Le informazioni sulla lista di tonalità contestabili da questo punto di vista si trovano presso i centri JUMIX, il nostro ufficio vendite e il servizio informazioni tecniche.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data dell'edizione: TDS 104/26-pek, 24.03.2026