

SCHEDA TECNICA 03.01.07-ITA



JUPOL Junior

Idropittura lavabile ad elevata copertura per le camere dei bambini

1. Descrizione, utilizzo

JUPOL JUNIOR è un'idropittura per interni ad elevatissimo potere coprente, prodotta a base di resine polimeriche di moderna concezione in dispersione acquosa. È adatta alla tinteggiatura di nuove superfici e alla ritinteggiatura di pareti e soffitti. La pellicola essiccata è caratterizzata da una buona permeabilità al vapore acqueo, da una resistenza allo strofinamento ad umido in Classe 2 e da una finitura opaco spento. Il prodotto è semplice da applicare; la sua consistenza cremosa riduce lo sgocciolamento e gli schizzi durante l'applicazione. L'applicazione è possibile su vecchi strati di idropitture a dispersione saldamente aderenti, su intonaci fini di tutti i tipi, superfici lisce con rasanti, calcestruzzo non intonacato, pannelli in cartongesso, carte da parati in carta e in tessuto non tessuto (TNT), tappezzeria in fibra di vetro e altri supporti analoghi. È caratterizzata da un basso contenuto di composti organici volatili (COV) e non contiene metalli pesanti.

2. Tonalità di colore

- Tonalità 310 – Vanilla Cream
- Tonalità 320 – Golden Star
- Tonalità 330 – Dragon Green
- Tonalità 340 – Good Ghost
- Tonalità 350 – Sky Hero
- Tonalità 360 – Pirate Blue
- Tonalità 370 – Candy Pink
- Tonalità 380 – Miss Lily

Le varie tonalità sono miscelabili tra loro in rapporti desiderati!

3. Dati tecnici

Imballaggio		Secchio in plastica da 2.5 Lt	
Densità		~1,485 kg/dm³	
COV (VOC) contenuto di composti organici volatili		1 g/l	
Direttiva EU VOC – categoria		A/c<30	
Diluzione con acqua – in massa		5%	
Diluizione con acqua – a volume		~7%	
Tempo d'essiccazione T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%	asciutto al tatto		3 ore
	pronto all'ulteriore lavorazione		4-6 ore
Consumo (per una mano)			115-135 ml/m²
Numero di mani raccomandato			2
Caratteristiche dello strato di tinta essiccata	classificazione EN 13300	resistenza allo strofinamento ad umido	Resistente, classe 2
		copertura	classe 1
		con resa	8 m²/l
		brillantezza	opaco spento
	permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ	<56
		valore Sd (d= 100 μm)	< 0,006 m Classe 1 (alta permeabilità al vapore)

4. Condizioni di applicazione

La temperatura dell'ambiente e del supporto non deve essere inferiore a +5 °C e non superiore a +35 °C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%.

5. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, senza residui di polvere o altre parti non aderenti, privo di macchie grasse, oli per casseforme ed altre impurità.

Malte e rasanti di nuova posa in condizioni normali (T = +20° C, umidità relativa = 65%) devono essere asciugati almeno un giorno per ogni mm di spessore. Dalle superfici già pitturate occorre rimuovere tutti i residui di pittura

solubili in acqua e i residui di vernici a olio, lacche e smalti. Le superfici infestate da muffe prima della tinteggiatura devono sempre essere disinfettate.

Prima della prima tinteggiatura se necessario va applicato un primer. Consigliamo AKRIL EMULZIJA diluita con acqua (AKRIL EMULZIJA : acqua = 1: 1), mentre in caso di superfici più difficili e assorbenti si consiglia il fondo ad alta penetrazione JUKOL Primer diluito con l'acqua (JUKOL Primer : acqua = 1:1).

Dopo l'applicazione del fondo il supporto va lasciato asciugare per (in condizioni normali T= +20°C, u mid. rel. dell'aria = 65%): 6 ore (AKRIL EMULZIJA) e 12 ore (JUKOL PRIMER).

Per informazioni tecniche dei fondi sopraindicati, si prega di leggere la scheda tecnica.

6. Preparazione dell' idropittura

Non è necessaria una preparazione particolare. Se durante il trasporto o stoccaggi più lunghi si creasse un liquido meno denso – mescolare accuratamente il prodotto.

In caso di applicazione a pennello (dove il rullo per qualsiasi motivo non può venir usato) oppure se per l'applicazione del prodotto venisse utilizzato il rullo a setola lunga invece di quello a setola corta, seppur trattando superfici fortemente assorbenti, diluire il prodotto massimo fino al 5% con acqua. **ATTENZIONE!** Con la diluizione la copertura del prodotto diminuisce!

Le idropitture di qualsiasi tonalità cromatica con date di produzione e lotti diversi vanno uniformate in un recipiente di dimensioni adatte. Per le superfici molto grandi, dove con il sistema descritto non è possibile garantire la quantità di idropittura necessaria, bisogna mescolare almeno tre contenitori del prodotto nello stesso recipiente. Dopo aver utilizzato un terzo del contenitore, aggiungere un'altra "latta" di idropittura e mescolarla accuratamente con quella rimanente, ecc. Non è necessaria l'uniformazione di colori bianchi non diluiti appartenenti allo stesso lotto di produzione.

Non è consentito correggere il prodotto durante l'applicazione (aggiunta di coloranti, diluizione, ecc.).

7. Applicazione della pittura

L'idropittura va applicata con il rullo da imbianchino JUPOL Junior (o un rullo simile a setola corta o in tessuto - lunghezza delle setole circa 10 mm, le setole possono essere naturali, sintetiche o di tessuto in nylon, dralon, perlon, vestan o poliestere). La pittura va "prelevata" con il rullo direttamente dal contenitore nel quale è stata acquistata. In questo caso non è necessario utilizzare retine di sgocciolamento.

Per ripristini di superfici meno sporche è sufficiente l'applicazione a una mano, in altri casi invece a due mani in un intervallo di 4 – 6 ore (T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%). L'applicazione a due mani è obbligatoria quando la pittura viene diluita. Il rullo a setola lunga va utilizzato assieme all' apposita retina per lo sgocciolamento.

La stesura del prodotto su singole superfici deve essere eseguita senza interruzioni. Le superfici di difficile accesso (angoli, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli.

Dopo l'utilizzo gli utensili vanno subito puliti accuratamente con l'acqua.

8. Manutenzione e ripristino delle superfici tinteggiate

Le superfici delle pareti trattate con JUPOL Junior non necessitano di manutenzioni particolari. La polvere ed altre impurità mal aderenti vanno asportate mediante aspirazione o spazzolatura. La polvere attaccata e le macchie

persistenti si rimuovono strofinando leggermente con un panno bagnato o una spugna intrisa con detergenti per uso domestico, dopodiché le superfici vanno sciacquate con acqua pulita.

Le superfici dalle quali con questo metodo non è possibile rimuovere sporcizia o macchie persistenti, vanno ripristinate con due mani di idropittura come descritto nel capitolo "Applicazione della pittura". Per ripristini di superfici meno sporche è sufficiente l'applicazione a una mano grazie ad alto potere coprente della pittura. In questi casi l'applicazione del fondo il più delle volte non è necessaria.

9. Stoccaggio, condizioni di trasporto e data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da +5°C a +25°C, tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini, TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 36 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

7. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfacente qualità di esecuzione dei lavori. Decliniamo inoltre ogni responsabilità nel caso in cui il supporto per l'applicazione dei nostri prodotti venga preparato in modo improprio o con materiali di qualità inadeguata di altri produttori. In caso di applicazione dei nostri prodotti su substrati esistenti con vecchi rivestimenti o su substrati precedentemente preparati con materiali di altri produttori, è assolutamente necessario che prima dell'inizio dei lavori vengano preparati campi di prova o superfici adeguate con tutti i rivestimenti previsti dei prodotti JUB, in conformità alle istruzioni tecniche.

Misura di sicurezza: Seguire le istruzioni riportate sulla scheda di sicurezza del prodotto.

La tonalità di colore può discostarsi da quella riportata sulla cartella colori. Lo scostamento cromatico complessivo ΔE_{2000} , determinato in conformità alla norma ISO 7724/1-3 secondo il modello matematico CIE DE2000, è al massimo $\Delta E=1,5$ per le tonalità della cartella colori JUB FF. Ai fini del controllo fa fede il campione di riferimento del colore, correttamente essiccato sulla superficie di prova, archiviato presso il TRC JUB d.o.o. Eventuali differenze di tonalità causate da condizioni di lavoro non adeguate, dalla preparazione della pittura non conforme alle istruzioni riportate nella presente scheda tecnica, dal mancato rispetto dei principi di uniformazione, nonché dall'applicazione su superfici non adeguatamente preparate, troppo o troppo poco assorbenti, più o meno ruvide, umide o non sufficientemente asciutte, non possono essere oggetto di contestazione.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data dell'edizione: TDS 122/26-čad, 22.04.2026