

SCHEDA TECNICA 03.03.12-ITA



JUPOL Antimicrob

Pittura lavabile antimicrobica ad alto potere coprente

1. Descrizione, utilizzo

JUPOL Antimicrob è una pittura murale per interni ad alto potere coprente, realizzata a base di dispersione acquosa di leganti polimerici con additivi speciali. È adatta per la decorazione e la protezione antimicrobica delle superfici murali e dei soffitti. Si raccomanda il suo utilizzo soprattutto in ambienti caratterizzati da un'elevata intensità di scambio di persone, in quanto il film secco previene la proliferazione e l'insediamento sulle superfici di microrganismi quali, ad esempio, batteri, spore di muffe, ecc. Oltre alle caratteristiche sopra descritte, il film secco di pittura è altamente coprente, traspirante, resistente allo sfregamento a umido (classe 2) e caratterizzato da un basso grado di brillantezza. La pittura può essere applicata su vecchi rivestimenti a dispersione ben aderenti, intonaci di tutti i tipi, superfici trattate con prodotti rasanti, calcestruzzo senza intonaco, pannelli in cartongesso, carta da parati in carta e pile, carta da parati in fibra di vetro, ecc. La pittura è priva di metalli pesanti e caratterizzata da un basso contenuto di composti organici volatili.

2. Tonalità di colore

- bianco (tonalità 1001)
- tonalità della cartella colori JUB Home of Colours E-G, N, W
- tonalità della cartella colori JUB Favourite Feelings E-G
- in determinate condizioni è possibile anche la fornitura di tonalità in base a specifiche esigenze del cliente

Idropitture di diverse tonalità sono tra di esse miscelabili in qualsiasi proporzione!

3. Dati tecnici

Imballaggio			Secchio in plastica da 5Lt e 15 Lt
Densità			~1,6 kg/dm³
COV (VOC) contenuto di composti organici volatili			0,5 g/l
Direttiva EU VOC – categoria			A/c<30
Diluzione con acqua – in massa			10%
Diluizione con acqua – a volume			16%
Tempo d'essiccazione T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%	asciutto al tatto		3 ore
	pronto all'ulteriore lavorazione		4-6 ore
Consumo (per due mani)			150-190 ml/m²
Numero di mani raccomandato			2
Caratteristiche dello strato di tinta essiccata	classificazione EN 13300	resistenza allo strofinamento ad umido	resistente, classe 2
		copertura	classe 2
		con resa	6m²/l
		brillantezza	opaco
	permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ	<70
		valore Sd (d= 100 μm)	< 0,007 m Classe 1 (alta permeabilità al vapore)
	protezione antimicrobica	prodotto biocida di tipo PT10	sì
	SIST EN 15457	resistente alle muffe	sì
	ISO 22196	Resistente ai batteri	sì

4. Condizioni di applicazione

La temperatura dell'ambiente e del supporto non deve essere inferiore a +5 °C e non superiore a +35 °C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%.

5. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, privo di particelle non aderenti, polveri, residui di oli per casseforme, grassi o altre impurità.

In condizioni normali ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, umid. rel. dell'aria = 65 %), intonaci e rasanti di nuova posa devono essere lasciati a essiccare o stagionare per almeno 1 giorno per ogni millimetro di spessore, mentre i supporti in calcestruzzo vanno lasciati ad essiccare per almeno un mese. Rimuovere dalle superfici già pitturate tutti gli strati di pitture sensibili all'acqua, come anche pitture a base d'olio, vernici e smalti. Disinfettare obbligatoriamente le superfici infestate da muffe prima dell'applicazione del prodotto.

Prima di pitturare si deve stendere un primer. Si consiglia l'emulsione acrilica AKRIL Emulzija diluita con l'acqua. Per supporti più difficili e quelli di qualità inferiore (rivestimenti di qualità inferiore con pannelli in cartongesso, intonaci a base di gesso, rasanti e livellanti a base di calce, pannelli in fibrocemento, pannelli truciolari e superfici in calcestruzzo senza intonaco) si consiglia JUKOL Primer diluito. Il fondo si applica con un pennello idoneo, con un rullo da imbianchino a setole lunghe o in tessuto; si può applicare anche a spruzzo. In condizioni normali ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, umid. rel. dell'aria = 65 %) si procede con la prima mano della pittura a distanza 6 ore (AKRIL Emulzija) ovvero 12 ore (JUKOP Primer) dall'applicazione del primer.

Non è necessario usare fondi/fissativi quando si eseguono ripristini o quando il supporto viene preparato con rasanti livellanti in dispersione.

Si prega di leggere la scheda tecnica per le informazioni tecniche dei primer.

6. Preparazione dell'idropittura

Mescolare accuratamente prima dell'applicazione; se necessario, diluire con l'acqua fino al 10%. ATTENZIONE! Il potere coprente e la protezione antimicrobica diminuiscono con diluizione eccessiva.

Omogeneizzare il prodotto necessario per coprire le superfici finite (ancor meglio: per coprire tutte le superfici da fare con la stessa tonalità) in un recipiente abbastanza grande. Nel caso di superfici ampie, dove non si riesce ad omogeneizzare quantità sufficienti nemmeno per una mano della pittura, si consiglia di mescolare nel recipiente il contenuto di almeno tre secchi del prodotto. Quando un terzo della pittura così preparata viene consumato, si aggiunge altra pittura mescolando sempre attentamente tutto il contenuto nel recipiente per l'omogeneizzazione. L'omogeneizzazione della pittura bianca della stessa serie e non diluita non è necessaria.

Non "correggere" la tonalità durante l'utilizzo (aggiunta di tinte, diluizione, etc.). Calcolare o stimare la quantità necessaria usando i dati relativi alla superficie da coprire e i dati sul consumo medio; nei casi specifici determinare il consumo misurando la quantità impiegata sulla superficie di prova abbastanza grande.

7. Applicazione della pittura

Applicare il prodotto a due mani a distanza di 5 – 6 ore ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, umid. rel. dell'aria = 65 %), con rullo da imbianchino a setole lunghe o in tessuto (lunghezza del pelo o delle fibre da 18 a 20 mm; sono utilizzabili i manicotti in fibre naturali e sintetiche oppure manicotti in vari tessuti sintetici - poliamide, dralon, vestan, nylon, perlon o poliestere); o con pennello per pitture a dispersione oppure a spruzzo. Il rullo va utilizzato insieme all'apposita retina per lo sgocciolamento.

Coprire singole superfici murarie da un lato all'altro senza interruzioni. Superfici difficilmente accessibili con rullo a pelo lungo o pistola a spruzzo (angoli, bordi, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli.

Dopo l'utilizzo gli utensili vanno subito puliti accuratamente con l'acqua.

8. Manutenzione e ripristino delle superfici tinteggiate

Le superfici pitturate non necessitano di manutenzione particolare. Asportare polveri e altre impurità non aderenti mediante aspirazione o spazzolatura. La polvere attaccata e le macchie facili si rimuovono strofinando leggermente con un panno bagnato o una spugna. Si sconsiglia l'utilizzo di detergenti o prodotti simili ad uso domestico senza previa consultazione con il produttore o verifica della composizione, poiché alcuni prodotti possono contenere sostanze che diminuiscono l'azione antimicrobica. Per la pulizia delle superfici utilizzare solo prodotti cationici a base d'acqua.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere sporcizia o macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani di idropittura come descritto nel capitolo "Applicazione della pittura". Per superfici poco sporche è solitamente sufficiente una mano di pittura di ripristino. In questi casi l'applicazione del fondo il più delle volte non è necessaria.

9. Stoccaggio, condizioni di trasporto e data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da +5°C a +25°C, tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini, TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 24 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

7. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfacciente qualità di esecuzione dei lavori. Decliniamo inoltre ogni responsabilità nel caso in cui il supporto per l'applicazione dei nostri prodotti venga preparato in modo improprio o con materiali di qualità inadeguata di altri produttori. In caso di applicazione dei nostri prodotti su substrati esistenti con vecchi rivestimenti o su substrati precedentemente preparati con materiali di altri produttori, è assolutamente necessario che prima dell'inizio dei lavori vengano preparati campi di prova o superfici adeguate con tutti i rivestimenti previsti dei prodotti JUB, in conformità alle istruzioni tecniche.

Misura di sicurezza: Seguire le istruzioni riportate sulla scheda di sicurezza del prodotto.

La tonalità del colore può differire da quella riportata nella cartella colori o dal campione approvato. La differenza cromatica complessiva ΔE_{2000} , determinata in conformità alla norma ISO 7724/1-3 secondo il modello matematico CIE DE2000, è pari a un massimo di 1,5 per le tonalità delle cartelle colori JUB e a 2,5 per le tonalità delle cartelle colori NCS e RAL. Ai fini del controllo fa fede il campione di pittura correttamente essiccato, applicato su un supporto di prova, confrontato con lo standard della relativa tonalità conservato presso il TRC JUB. Le tonalità realizzate sulla base di altre cartelle colori rappresentano, con le basi e le paste coloranti JUB disponibili, la migliore approssimazione cromatica ottenibile; pertanto, la differenza cromatica complessiva rispetto alla tonalità richiesta può essere anche superiore ai valori massimi sopra indicati. Le differenze di tonalità dovute a condizioni di

applicazione non idonee, alla preparazione della pittura non conforme alle istruzioni riportate nella presente scheda tecnica, al mancato rispetto delle regole di uniformazione della tonalità, nonché all'applicazione su supporti non adeguatamente preparati, eccessivamente o insufficientemente assorbenti, più o meno ruvidi, umidi o non sufficientemente asciutti, non possono costituire oggetto di reclamo.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data dell'edizione: TDS 055/26-čad, 23.03.2026