

## SCHEDA TECNICA 03.02.01-ITA



# JUPOL Amikol

**Pittura lavabile fungicida con efficace protezione dalle infestazioni batteriche**

### 1. Descrizione, utilizzo

JUPOL Amikol è un'idropittura per interni a base di resine polimeriche in dispersione acquosa, particolarmente indicata per la protezione decorativa di pareti e soffitti in ambienti soggetti a elevate sollecitazioni, nei quali sono richiesti elevati standard di pulizia e igiene (ad esclusione delle superfici costantemente a contatto con l'acqua). È particolarmente indicata per l'impiego nell'industria alimentare, quali panifici, macelli, caseifici, stabilimenti di imbottigliamento di bevande alcoliche e analcoliche, cantine, celle frigorifere e cucine industriali. È inoltre raccomandata per strutture pubbliche e sanitarie ad elevata frequentazione, quali sale d'attesa, reparti di isolamento, ospedali, scuole, asili e case di riposo. La pellicola essiccata è protetta dall'attacco di microrganismi (prodotto trattato PT7), comprese muffe potenzialmente nocive, quali *Aspergillus flavus*, produttore di aflatossine, e batteri potenzialmente nocivi per la salute, quali *Staphylococcus aureus* (MRSA) ed *Escherichia coli*. La resistenza della pellicola alla formazione di muffe è stata determinata secondo la norma SIST EN 15457, mentre la resistenza ai batteri è stata valutata secondo la norma ISO 22196. Grazie alla presenza di Zinco Piritione, Otilinone e Iodopropinilbutilcarbammato, la pellicola ostacola i processi biochimici essenziali dei microrganismi che entrano in contatto con la superficie trattata. Di conseguenza, i microrganismi rimangono metabolicamente inattivi e, nel tempo, perdono la capacità di proliferare, mantenendo così integra la pellicola di pittura. Il prodotto è caratterizzato da un basso contenuto di composti organici volatili (COV) e non contiene plastificanti né metalli pesanti. È facile da applicare, disponibile in un'ampia gamma di tonalità cromatiche e caratterizzato da una buona resistenza all'usura. La pellicola essiccata presenta un aspetto satinato ed è resistente allo strofinamento ad umido. Lo sporco non particolarmente aderente può essere rimosso dalle superfici pitturate con un panno morbido inumidito con una soluzione di comuni detergenti domestici oppure con disinfettanti per uso sanitario a base di composti di ammonio quaternario, glutaraldeide o isopropanolo. La resistenza della pellicola di pittura ai disinfettanti è stata inoltre verificata secondo la norma ISO 2812-4:2007.

## 2. Tonalità di colore

- bianco (tonalità 1001)
- tonalità della cartella colori JUB Home of Colours D-G, N, W
- tonalità della cartella colori JUB Favourite Feelings D-G
- è possibile ottenere tonalità color pastello con il prodotto DIPI Super color (fino a 750 ml su 15 l di colore bianco); per tonalità più intense utilizzare il prodotto DIPI Koncentrat (fino a 100 ml su 15 l di colore bianco)
- in determinate condizioni è possibile anche la fornitura di tonalità in base a specifiche esigenze del cliente

Idropitture di diverse tonalità sono tra di esse miscelabili in qualsiasi proporzione!

## 3. Dati tecnici

|                                                               |                                                           |                                         |                                                   |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Imballaggio                                                   |                                                           | Secchio in plastica da 2Lt, 5Lt e 15 Lt |                                                   |
| Densità                                                       |                                                           | ~1,43 kg/dm <sup>3</sup>                |                                                   |
| COV (VOC) contenuto di composti organici volatili             |                                                           | 1 g/l                                   |                                                   |
| Direttiva EU VOC – categoria                                  |                                                           | A/c<30                                  |                                                   |
| Diluzione con acqua – in massa                                |                                                           | 5%                                      |                                                   |
| Diluizione con acqua – a volume                               |                                                           | ~7%                                     |                                                   |
| Tempo d'essiccazione<br>T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65% | asciutto al tatto                                         | 3 ore                                   |                                                   |
|                                                               | pronto all'ulteriore lavorazione                          | 4-6 ore                                 |                                                   |
| Consumo (per due mani)                                        |                                                           | 150-190 ml/m <sup>2</sup>               |                                                   |
| Numero di mani raccomandato                                   |                                                           | 2                                       |                                                   |
| Caratteristiche dello strato di tinta essiccata               | classificazione EN 13300                                  | resistenza allo strofinamento ad umido  | resistente, classe 1                              |
|                                                               |                                                           | copertura                               | classe 1                                          |
|                                                               |                                                           | con resa                                | 7m <sup>2</sup> /l                                |
|                                                               |                                                           | brillantezza                            | semi opaco                                        |
|                                                               | permeabilità al vapore EN ISO 7783-2                      | coefficiente $\mu$                      | <6848                                             |
|                                                               |                                                           | valore Sd (d= 100 $\mu$ m)              | < 0,685 m Classe 2 (media permeabilità al vapore) |
|                                                               | adesione sull'intonaco standard in calce-cemento EN 24624 |                                         | >0,5 MPa                                          |

## 4. Condizioni di applicazione

La temperatura dell'ambiente e del supporto non deve essere inferiore a +5 °C e non superiore a +35 °C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%.

## 5. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, senza residui di polvere o altre parti non aderenti, privo di macchie grasse, oli per casseforme ed altre impurità.

Gli intonaci ed i rasanti livellanti nuovi, devono asciugare/stagionare almeno 1 giorno per ogni mm di spessore in condizioni normali ( $T = +20^{\circ}\text{C}$ , umid. rel. dell'aria = 65%) mentre per i supporti in calcestruzzo il tempo minimo di asciugatura/stagionatura è di un mese. Dalle superfici già verniciate vanno asportati tutti gli strati di idropitture che possono venir intrisi rapidamente nell'acqua. Vanno rimosse tutte le pitture a base d'olio, lacche e smalti. Prima della pitturazione bisogna disinfettare le pareti infestate da muffe.

Sul supporto pulito va applicato il fondo adatto. Si consiglia l'uso di AKRIL Emulzija diluita con acqua (AKRIL Emulzija : acqua = 1 : 1), per i supporti problematici e di qualità inferiore (rivestimenti in pannelli di cartongesso, intonaci di gesso, pannelli in fibrocemento, truciolo e superfici di calcestruzzo non intonacate) va usato JUKOL PRIMER diluito (JUKOL Primer : acqua = 1 : 1). Il fondo va applicato con un pennello idoneo, rullo a setola lunga o in tessuto, oppure a spruzzo. Dopo l'applicazione del fondo il supporto va lasciato asciugare (in condizioni normali  $T = +20^{\circ}\text{C}$ , umid. rel. dell'aria = 65%) per: • 6 ore (AKRIL Emulzija) • 12 ore (JUKOL Primer).

Non è necessario usare fondi/fissativi quando si eseguono ripristini o quando il supporto viene preparato con rasanti livellanti in dispersione.

Si prega di leggere la scheda tecnica per le informazioni tecniche dei primer.

## 6. Preparazione dell' idropittura

Prima dell'uso JUPOL Amikol va mescolato accuratamente e, se necessario, diluirlo successivamente con acqua fino a ottenere la consistenza più adatta alla tecnica di applicazione e alle condizioni di lavoro (vedere la tabella sopra). **ATTENZIONE!** Con la diluizione la copertura del prodotto diminuisce!

Le idropitture di qualsiasi tonalità cromatica con date di produzione e lotti diversi vanno uniformate in un recipiente di dimensioni adatte. Per le superfici molto grandi, dove con il sistema descritto non è possibile garantire la quantità di idropittura necessaria, bisogna mescolare almeno tre contenitori del prodotto nello stesso recipiente. Dopo aver utilizzato un terzo del contenitore, aggiungere un'altra "latta" di idropittura e mescolarla accuratamente con quella rimanente. Non è necessaria l'uniformazione di colori bianchi non diluiti appartenenti allo stesso lotto di produzione.

Non è consentito correggere il prodotto durante l'applicazione (aggiunta di coloranti, diluizione, ecc.).

## 7. Applicazione della pittura

L'idropittura va applicata a due mani in un intervallo di 4–6 ore ( $T = +20^{\circ}\text{C}$ , umid. rel. dell'aria = 65%) con il rullo da imbianchino a setola lunga o in tessuto (la lunghezza delle setole o delle fibre varia da 18 a 20 mm; le setole possono

essere naturali, sintetiche o di tessuto in nylon, dralon, perlon, vestan o poliestere) con pennello adatto all'applicazione di pitture a dispersione oppure a spruzzo. Il rullo va utilizzato insieme all'apposita retina per lo sgocciolamento.

La stesura del prodotto su singole superfici deve essere eseguita senza interruzioni. Le superfici di difficile accesso (angoli, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli.

Dopo l'utilizzo gli utensili vanno subito puliti accuratamente con l'acqua.

## 8. Manutenzione e ripristino delle superfici tinteggiate

Le superfici delle pareti trattate con JUPOL Amikol non necessitano di manutenzioni particolari. La polvere ed altre impurità mal aderenti vanno asportate mediante aspirazione o spazzolatura. La polvere aderente e le macchie possono essere rimosse mediante una leggera pulizia con un panno o una spugna morbida inumiditi con una soluzione di comuni detergenti domestici; al termine dell'operazione, risciacquare accuratamente con acqua pulita. Per la pulizia e la disinfezione delle superfici pitturate possono inoltre essere utilizzate soluzioni acquose di comuni disinfettanti per uso sanitario. La resistenza della pellicola di pittura a tali prodotti è stata verificata secondo la norma ISO 2812-4:2007.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere la sporcizia o le macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani d'idropittura come descritto nel capitolo »Applicazione dell'idropittura«. In caso di ritinteggiatura, normalmente non è necessaria l'applicazione di un primer.

## 9. Stoccaggio, condizioni di trasporto e data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da +5°C a +25°C, tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini, TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 36 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

## 7. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfacente qualità di esecuzione dei lavori. Decliniamo inoltre ogni responsabilità nel caso in cui il supporto per l'applicazione dei nostri prodotti venga preparato in modo improprio o con materiali di qualità inadeguata di altri produttori. In caso di applicazione dei nostri prodotti su substrati esistenti con vecchi rivestimenti o su substrati precedentemente preparati con materiali di altri produttori, è assolutamente necessario che prima dell'inizio dei lavori vengano preparati campi di prova o superfici adeguate con tutti i rivestimenti previsti dei prodotti JUB, in conformità alle istruzioni tecniche.

Misura di sicurezza: Seguire le istruzioni riportate sulla scheda di sicurezza del prodotto.

La tonalità del colore può differire da quella riportata nella cartella colori o dal campione approvato. La differenza cromatica complessiva  $\Delta E_{2000}$ , determinata in conformità alla norma ISO 7724/1-3 secondo il modello matematico CIE DE2000, è pari a un massimo di 1,5 per le tonalità delle cartelle colori JUB e a 2,5 per le tonalità delle cartelle colori NCS e RAL. Ai fini del controllo fa fede il campione di pittura correttamente essiccato, applicato su un supporto di prova, confrontato con lo standard della relativa tonalità conservato presso il TRC JUB. Le tonalità realizzate

sulla base di altre cartelle colori rappresentano, con le basi e le paste coloranti JUB disponibili, la migliore approssimazione cromatica ottenibile; pertanto, la differenza cromatica complessiva rispetto alla tonalità richiesta può essere anche superiore ai valori massimi sopra indicati. Le differenze di tonalità dovute a condizioni di applicazione non idonee, alla preparazione della pittura non conforme alle istruzioni riportate nella presente scheda tecnica, al mancato rispetto delle regole di uniformazione della tonalità, nonché all'applicazione su supporti non adeguatamente preparati, eccessivamente o insufficientemente assorbenti, più o meno ruvidi, umidi o non sufficientemente asciutti, non possono costituire oggetto di reclamo.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data dell'edizione: TDS 046/26-čad, 23.03.2026