

## SCHEDA TECNICA 03.01.04-ITA



# JUPOL Classic

## Idropittura per interni

### 1. Descrizione, utilizzo

JUPOL CLASSIC è un'idropittura per interni a base di resine polimeriche in dispersione acquosa, semplice da applicare e adatta a un impiego universale. È indicata per la tinteggiatura di nuove superfici e per interventi di rinnovo su pareti e soffitti interni, laddove non sia richiesta una particolare resistenza allo sfregamento umido. Il film essiccato garantisce un elevato potere coprente, una buona permeabilità al vapore acqueo e una finitura opaca a basso grado di brillantezza. Può essere applicata su vecchi rivestimenti a dispersione ben aderenti, su intonaci decorativi di tutti i tipi, rasanti e stuccature, calcestruzzo non intonacato, pannelli in cartongesso, carte da parati in carta, tessuto non tessuto (TNT), fibra di vetro, ecc. Il prodotto non contiene metalli pesanti ed è caratterizzato da un basso contenuto di composti organici volatili (VOC), contribuendo così a garantire ambienti interni più salubri e confortevoli.

### 2. Tonalità di colore

- bianco (tonalità 1001)
- tonalità della cartella colori JUB Home of Colours E-G, N, T, W
- tonalità della cartella colori JUB Favourite Feelings E-G
- è possibile ottenere tonalità color pastello con il prodotto DIPI Super color (fino a 750 ml su 15 l di colore bianco); per tonalità più intense utilizzare il prodotto DIPI Koncentrat (fino a 100 ml su 15 l di colore bianco)
- in determinate condizioni è possibile anche la fornitura di tonalità in base a specifiche esigenze del cliente
- tinte di diverse tonalità possono essere mescolate in qualsiasi proporzione!

### 3. Dati tecnici

|                                                               |                                      |                                        |                                                  |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Imballaggio                                                   |                                      |                                        | Secchio in plastica da 2Lt, 5Lt, 10Lt e 15 Lt    |
| Densità                                                       |                                      |                                        | ~1,656 kg/dm³                                    |
| COV (VOC) contenuto di composti organici volatili             |                                      |                                        | 1 g/l                                            |
| Direttiva EU VOC – categoria                                  |                                      |                                        | A/c<30                                           |
| Diluzione con acqua – in massa                                |                                      |                                        | 15%                                              |
| Diluizione con acqua – a volume                               |                                      |                                        | ~25%                                             |
| Tempo d'essiccazione<br>T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65% | asciutto al tatto                    |                                        | 3 ore                                            |
|                                                               | pronto all'ulteriore lavorazione     |                                        | 4-6 ore                                          |
| Consumo (per due mani)                                        |                                      |                                        | 150-190 ml/m²                                    |
| Numero di mani raccomandato                                   |                                      |                                        | 2                                                |
| Caratteristiche dello strato di tinta essiccata               | classificazione EN 13300             | resistenza allo strofinamento ad umido | non resistente                                   |
|                                                               |                                      | copertura                              | classe 3                                         |
|                                                               |                                      | con resa                               | 5m²/l                                            |
|                                                               |                                      | brillantezza                           | opaco                                            |
|                                                               | permeabilità al vapore EN ISO 7783-2 | coefficiente μ                         | <10                                              |
|                                                               |                                      | valore Sd (d= 100 μm)                  | < 0,001 m Classe I (alta permeabilità al vapore) |

### 4. Condizioni di applicazione

La temperatura dell'ambiente e del supporto non deve essere inferiore a +5 °C e non superiore a +35 °C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%.

### 5. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, senza residui di polvere o altre parti non aderenti, privo di macchie grasse, oli per casseforme ed altre impurità.

Gli intonaci ed i rasanti livellanti nuovi, devono asciugare/stagionare almeno 1 giorno per ogni mm di spessore in condizioni normali (T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%), mentre per i supporti in calcestruzzo il tempo minimo di asciugatura/stagionatura è di un mese. Dalle superfici già dipinte vanno asportati tutti gli strati di idropitture che

possono venir rapidamente intrisi nell'acqua. Vanno rimosse tutte le pitture a base di olio, lacche e smalti. Prima della pitturazione bisogna disinfettare le pareti infestate da muffe.

Sul supporto pulito va applicato il fondo adatto. Si consiglia l'uso di AKRIL EMULZIJA diluita con acqua (AKRIL EMULZIJA : acqua = 1 : 1), per i supporti problematici e di qualità inferiore (rivestimenti in pannelli di cartongesso, intonaci di gesso, pannelli in fibrocemento, truciolato e superfici di calcestruzzo non intonacate) va usato JUKOL PRIMER diluito (JUKOL PRIMER : acqua = 1 : 1).

Dopo l'applicazione del fondo il supporto va lasciato asciugare per (in condizioni normali T= +20°C, u mid. rel. dell'aria = 65%): • 6 ore (AKRIL EMULZIJA) • 12 ore (JUKOL PRIMER).

In caso di pitturazione di ripristino o l'applicazione della pittura sul supporto preparato con un rasante livellante a dispersione la stesura del fondo il più delle volte non è necessaria.

Si prega di leggere la scheda tecnica per le informazioni tecniche dei primer.

## 6. Preparazione dell' idropittura

Prima dell'uso JUPOL Classic va mescolato accuratamente e, se necessario, diluirlo successivamente con acqua fino a ottenere la consistenza più adatta alla tecnica di applicazione e alle condizioni di lavoro (vedere la tabella sopra). **ATTENZIONE!** Con la diluizione la copertura del prodotto diminuisce!

Le idropitture di qualsiasi tonalità cromatica con date di produzione e lotti diversi vanno uniformate in un recipiente di dimensioni adatte. Per le superfici molto grandi, dove con il sistema descritto non è possibile garantire la quantità di idropittura necessaria, bisogna mescolare almeno tre contenitori del prodotto nello stesso recipiente. Dopo aver utilizzato un terzo del contenitore, aggiungere un'altra "latta" di idropittura e mescolarla accuratamente con quella rimanente. Non è necessaria l'uniformazione di colori bianchi non diluiti appartenenti allo stesso lotto di produzione.

Non è consentito correggere il prodotto durante l'applicazione (aggiunta di coloranti, diluizione, ecc.).

Nelle aree in cui, a causa dell'elevata umidità relativa dell'aria, esiste un elevato rischio di formazione di muffe e alghe sulle superfici, aggiungere alla pittura pronta all'uso il 5–7,5 % (50–75 ml/l) di JUBOCIDE Plus. L'aggiunta di JUBOCIDE Plus comporta una riduzione del potere coprente della pittura.

## 7. Applicazione della pittura

L'idropittura va applicata a due mani in un intervallo di 4–6 ore (T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%) con il rullo da imbianchino a setola lunga o in tessuto (la lunghezza delle setole o delle fibre varia da 18 a 20 mm; le setole possono essere naturali, sintetiche o di tessuto in nylon, dralon, perlon, vestan o poliestere) con pennello adatto all'applicazione di pitture a dispersione oppure a spruzzo. Il rullo va utilizzato insieme all' apposita retina per lo sgocciolamento.

La stesura del prodotto su singole superfici deve essere eseguita senza interruzioni. Le superfici di difficile accesso (angoli, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli.

L'idropittura può essere applicata anche mediante spruzzatura. Si consiglia l'utilizzo di un ugello 517 con una pressione minima di 60 bar.

Dopo l'utilizzo gli utensili vanno subito puliti accuratamente con l'acqua.

## 8. Manutenzione e ripristino delle superfici tinteggiate

Le superfici delle pareti trattate con JUPOL Classic non necessitano di manutenzioni particolari. La polvere ed altre impurità mal aderenti vanno asportate mediante aspirazione o spazzolatura.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere la sporcizia o le macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani d'idropittura come descritto nel capitolo »Applicazione dell'idropittura«. In caso di ritinteggiatura, normalmente non è necessaria l'applicazione di un primer.

## 9. Stoccaggio, condizioni di trasporto e data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da +5°C a +25°C , tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini, TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 36 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

## 7. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfacente qualità di esecuzione dei lavori. Decliniamo inoltre ogni responsabilità nel caso in cui il supporto per l'applicazione dei nostri prodotti venga preparato in modo improprio o con materiali di qualità inadeguata di altri produttori. In caso di applicazione dei nostri prodotti su substrati esistenti con vecchi rivestimenti o su substrati precedentemente preparati con materiali di altri produttori, è assolutamente necessario che prima dell'inizio dei lavori vengano preparati campi di prova o superfici adeguate con tutti i rivestimenti previsti dei prodotti JUB, in conformità alle istruzioni tecniche.

Misura di sicurezza: Seguire le istruzioni riportate sulla scheda di sicurezza del prodotto.

La tonalità del colore può differire da quella riportata nella cartella colori o dal campione approvato. La differenza cromatica complessiva  $\Delta E_{2000}$ , determinata in conformità alla norma ISO 7724/1-3 secondo il modello matematico CIE DE2000, è pari a un massimo di 1,5 per le tonalità delle cartelle colori JUB e a 2,5 per le tonalità delle cartelle colori NCS e RAL. Ai fini del controllo fa fede il campione di pittura correttamente essiccato, applicato su un supporto di prova, confrontato con lo standard della relativa tonalità conservato presso il TRC JUB. Le tonalità realizzate sulla base di altre cartelle colori rappresentano, con le basi e le paste coloranti JUB disponibili, la migliore approssimazione cromatica ottenibile; pertanto, la differenza cromatica complessiva rispetto alla tonalità richiesta può essere anche superiore ai valori massimi sopra indicati. Le differenze di tonalità dovute a condizioni di applicazione non idonee, alla preparazione della pittura non conforme alle istruzioni riportate nella presente scheda tecnica, al mancato rispetto delle regole di uniformazione della tonalità, nonché all'applicazione su supporti non adeguatamente preparati, eccessivamente o insufficientemente assorbenti, più o meno ruvidi, umidi o non sufficientemente asciutti, non possono costituire oggetto di reclamo.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data dell'edizione: TDS 032/26-čad, 23.03.2026