

SCHEDA TECNICA 07.01.03-ITA



TAKRIL Classic

Pittura anticarbonatazione per la protezione del calcestruzzo

1. Descrizione, utilizzo

TAKRIL Classic è una pittura a dispersione, realizzata a base di leganti polimerici adatta alla protezione e decorazione delle superfici in calcestruzzo e di altri tipi di supporti con legante cementizio. Risponde alla normativa EN 1504-2 relativa ai prodotti per la protezione di superfici verticali nei sistemi di protezione e ripristino di strutture in calcestruzzo. Raccomandata per:

- proteggere e decorare superfici non intonacate in calcestruzzo, pannelli in fibrocemento, zoccolature non intonacate o finemente intonacate di edifici residenziali ed altri, mura di sostegno in cemento, recinzioni in calcestruzzo e simili;
- proteggere dalla polvere tutti i tipi di pavimentazione con leganti in cemento (massetti e rivestimenti cementizi, pavimenti in pietra levigata, calcestruzzo grezzo) non sottoposti a forti sollecitazioni (vani usati solo all'occorrenza: cantine, locali caldaia, magazzini, ripostigli, rifugi, etc.);
- proteggere e decorare coperture in amianto-cemento e coppi in calcestruzzo.

Caratterizzata da un'ottima aderenza al supporto, offre eccellente barriera al CO₂, alta idrorepellenza, buona copertura, resistenza all'azione di gas inquinanti, raggi UV ed altri agenti atmosferici.

Le superfici trattate sono resistenti a breve tempo contro l'azione di acidi diluiti e soluzioni alcaline, la resistenza all'usura è buona.

2. Tonalità

Contenitori in plastica da 0,75 l:

- 10 tonalità già pronte secondo le cartelle colori PITTURE PER CALCESTRUZZO e JUB FAVOURITE FEELINGS
- le varie tonalità sono miscelabili tra loro in rapporti desiderati!

Secchio da 5 l:

- tonalità 1, 2 e 6 secondo le cartelle colori PITTURE PER CALCESTRUZZO
- tonalità secondo la cartella colori JUB Home of Colours A-G, N, W, con limitazioni
- tonalità secondo la cartella colori JUB Favourite Feelings A-G
- possibilità di tinteggiatura secondo la cartella di colori NCS* (sistema tintometrico JUMIX presso i punti vendita)
- possibilità di tinteggiatura secondo la cartella di colori RAL CLASSIC* (sistema tintometrico JUMIX presso i punti vendita)
- le varie tonalità sono miscelabili tra loro in rapporti desiderati!

Secchio da 16 l:

- 10 tonalità già pronte secondo le cartelle colori PITTURE PER CALCESTRUZZO e JUB FAVOURITE FEELINGS
- tonalità secondo la cartella colori JUB Home of Colours A-G, N, W, con limitazioni
- tonalità secondo la cartella colori JUB Favourite Feelings A-G
- possibilità di tinteggiatura secondo la cartella di colori NCS* (sistema tintometrico JUMIX presso i punti vendita)
- possibilità di tinteggiatura secondo la cartella di colori RAL CLASSIC* (sistema tintometrico JUMIX presso i punti vendita)
- in determinate condizioni è possibile fornire tonalità secondo le esigenze specifiche dei clienti
- le varie tonalità sono miscelabili tra loro in rapporti desiderati!

* il numero delle tonalità di colore può essere inferiore rispetto al numero totale di tonalità contemplate nelle cartelle colori a causa di alcune restrizioni tecniche

3. Dati tecnici

Imballaggio		Secchio in plastica da 0,75Lt, 2Lt, 5 Lt e 15Lt
Densità		~ 1,4 kg/dm ³
COV (VOC) contenuto di composti organici volatili		<40 g/l
Direttiva EU VOC – categoria		A/c
Diluizione con acqua – in volume		~ 10%
Tempo d'essiccazione T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%	asciutto al tatto	~ 3 ore
	adatto per ulteriore lavorazione	~ 4-6 ore
	necessità di protezione contro pioggia	~ 24 ore

	calpestio garantito	~ 24 ore
Consumo (per due mani)		~ 180-200 ml/m ²
Numero di mani raccomandato		2-3
Caratteristiche del film secco	Solido a sufficienza per sostenere carichi meccanici medi	~3 giorno dall'applicazione
	Solido a sufficienza per sostenere carichi meccanici massimi	~15 giorni dall'applicazione
	permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ
		valore Sd (d= 100 μ m)
	classificazione EN 13300	resistenza allo strofinamento ad umido
	permeabilità alla CO ₂ EN 1062-6	coefficiente μ CO ₂
		valore SdCO ₂ (d = 100 μ m)
	Assorbimento d'acqua per capillarità w24 (EN 1062-3)	<0,03
	Classe di assorbimento d'acqua per capillarità (EN 1015-18)	Classe III
	Adesione al calcestruzzo standard (EN 13892- 8)	stato secco (prima dell'invecchiamento)
		stato secco (dopo invecchiamento) secondo EAD
	Scivolosità - coefficiente di attrito EN 13552 metodo A	su superficie asciutta
		su superficie bagnata

4. Condizioni di applicazione

Temperatura dell'aria e del supporto compresa tra +5°C e +30°C, umidità relativa dell'aria non superiore a 80 %. Proteggere la facciata dal sole, vento e pioggia con teli protettivi, sospendere i lavori in caso di pioggia, neve, forte nebbia o vento (≥ 30 km/h).

5. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, privo di particelle non aderenti, polveri, residui di oli per casseforme, grassi o altre impurità. In condizioni normali ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, umid. rel. dell'aria = 65 %), i supporti nuovi in calcestruzzo vanno lasciati ad essiccare per almeno un mese, mentre intonaci in calce-cemento e cemento devono essere lasciati a essiccare per almeno 7-10 giorni per ogni centimetro di spessore. Prima della pitturazione di rinnovo si deve asportare dal supporto tutti gli strati non aderenti, sensibili all'acqua e tutte le altre pitture decorative. Soprattutto nei casi di superfici molto sporche o di superfici in calcestruzzo attaccate da alghe e muffe, si consiglia il lavaggio con un getto d'acqua calda o con vapore - seguito da una disinfezione obbligatoria. Si può applicare anche su vecchi rivestimenti a dispersione ben aderenti.

Si possono verniciare massetti debitamente impermeabilizzati, stagionati almeno 1 mese qualora la durezza sia maggiore di 1,5 MPa e l'umidità non superiore al 4%. Superfici molto lisce, quali calcestruzzo e rivestimenti cementizi lisciati, oppure pavimenti in pietra levigata, vanno irruvidite mediante sabbiatura prima della verniciatura. La sabbiatura si utilizza anche per rimuovere lo strato di boiacca che risale sulla superficie del rivestimento e si indurisce. Prima di pitturare si deve stendere un primer. Per pareti e pavimenti interni, nonché per zoccolature meno esposte e di dimensioni ridotte, consigliamo l'applicazione del fondo AKRIL Emulzija diluito (AKRIL Emulzija : acqua = 1 : 1) o la pittura stessa diluita con l'acqua (TAKRIL Classic : acqua = 1 : 1), mentre sulle facciate, su pannelli in fibrocemento, oppure su coppi e tegole in calcestruzzo e cemento va applicato il fondo diluito JUKOL Primer (JUKOL Primer : acqua = 1 : 1).

Il fondo si applica con un pennello idoneo, con un rullo da imbianchino a setole lunghe o in tessuto; si può applicare anche a spruzzo.

In condizioni normali ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, umid. rel. dell'aria = 65 %) si procede con la prima mano della pittura a distanza di 6 ore dall'applicazione del primer (AKRIL Emulzija o TAKRIL Classic) oppure di 12 ore dall'applicazione di JUKOL Primer.

Per informazioni tecniche sui primer sopra indicati, consultare le relative schede tecniche.

6. Preparazione della pittura

Mescolare TAKRIL Classic accuratamente prima dell'applicazione; se necessario, in funzione della tecnica o delle condizioni di utilizzo, diluire con l'acqua (massimo 10%). **ATTENZIONE!** Il potere coprente diminuisce con diluizione!

Omogeneizzare il prodotto necessario per coprire le superfici finite (ancor meglio: per coprire tutte le superfici da fare con la stessa tonalità) in un recipiente abbastanza grande. Nel caso di superfici ampie, dove non si riesce ad omogeneizzare quantità sufficienti nemmeno per una mano della pittura, si consiglia di mescolare nel recipiente il contenuto di almeno tre secchi del prodotto. Quando un terzo della pittura così preparata viene consumato, si aggiunge altra pittura mescolando sempre attentamente tutto il contenuto nel recipiente per l'omogeneizzazione. L'omogeneizzazione della pittura bianca della stessa serie e non diluita, non è necessaria.

Non "correggere" la tonalità durante l'utilizzo (aggiunta di tinte, diluizione, etc.). Calcolare o stimare la quantità necessaria usando i dati relativi alla superficie da coprire e i dati sul consumo medio; nei casi specifici determinare il consumo misurando la quantità impiegata sulla superficie di prova abbastanza grande.

7. Applicazione della pittura

Applicare due mani di pittura (tre mani in casi eccezionali) con un rullo da imbianchino a setole lunghe o in tessuto (lunghezza del pelo o delle fibre da 18 a 20 mm; sono utilizzabili i manicotti in fibre naturali e sintetiche oppure manicotti in vari tessuti sintetici - poliammide, dralon, vestan, nylon, perlon o poliestere), o con rullo per pitture a dispersione; si può applicare anche a spruzzo.

Il rullo va utilizzato insieme all'apposita retina per lo sgocciolamento; La seconda e la terza mano vanno applicate soltanto dopo la completa essiccazione dello strato precedente – in condizioni normali dopo circa 6 ore ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, umid. rel. dell'aria = 65 %) (con temperature inferiori e alta umidità relativa dell'aria, il tempo d'essiccazione si allunga notevolmente!).

Per l'applicazione a spruzzo è possibile utilizzare pistole a spruzzo tradizionali a pressione alta, quelle moderne a pressione bassa (con miscelazione d'aria esterna o interna) oppure aggregati "airless" di vari tipi; attenersi alle indicazioni dei produttori per scegliere il diametro degli ugelli o determinare la pressione di lavoro. Coprire singole superfici murarie da un lato all'altro senza interruzioni. Superfici difficilmente accessibili con rullo a pelo lungo (angoli, bordi, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli.

In condizioni normali ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, umid. rel. dell'aria = 65 %), le superfici pitturate sono resistenti al dilavamento causato dalle acque piovane entro 24 ore al massimo.

Gli utensili vanno immediatamente dopo l'uso lavati accuratamente con acqua; le macchie di pittura essiccate non possono essere rimosse.

8. Stoccaggio, condizioni di trasporto e data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da $+5^{\circ}\text{C}$ a $+25^{\circ}\text{C}$, tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini, TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 18 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

9. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche contenute in questa scheda si basano sulla nostra esperienza e sono fornite allo scopo di ottenere risultati ottimali nell'utilizzo del prodotto. Si declina ogni responsabilità per i danni causati dalla scelta errata del prodotto, da un utilizzo scorretto o da un lavoro poco professionale.

Misure di sicurezza: Seguire le istruzioni riportate sulla scheda di sicurezza del prodotto.

La tonalità del colore può differire da quella riprodotta nelle cartelle colori o dal campione approvato. La differenza cromatica totale ΔE_{2000} è determinata in conformità alla norma ISO 7724/1-3 secondo il modello matematico CIE DE2000 ed è pari al massimo a $\Delta E = 1,5$ per le tonalità delle cartelle colori JUB e a $\Delta E = 2,5$ per le tonalità delle cartelle colori NCS e RAL. Il controllo viene effettuato confrontando il campione correttamente essiccato applicato su un supporto di prova con lo standard della tonalità conservato presso il TRC JUB. Le tonalità realizzate sulla base di altre cartelle colori rappresentano la migliore approssimazione ottenibile con le basi tintometriche e le paste coloranti JUB disponibili; pertanto, lo scostamento cromatico complessivo rispetto alla tonalità richiesta può risultare superiore ai valori sopra indicati. Eventuali differenze cromatiche dovute a condizioni di applicazione non idonee, preparazione del prodotto non conforme alle istruzioni della presente scheda tecnica, mancato rispetto delle procedure di omogeneizzazione, applicazione su supporti non adeguatamente preparati, eccessivamente o insufficientemente assorbenti, più o meno ruvidi, umidi o non completamente asciutti, non possono costituire motivo di reclamo.

Per la tinteggiatura delle superfici di facciata, in particolare per gli strati di finitura dei sistemi di isolamento termico a cappotto, si raccomanda l'impiego di colori con indice di luminosità (Y) superiore a 25. Le tonalità scure e i colori particolarmente intensi, ottenibili esclusivamente mediante pigmenti organici, presentano in condizioni di esercizio gravose una minore stabilità cromatica, una ridotta resistenza al dilavamento da acqua meteorica e una maggiore tendenza allo sfarinamento. Non saranno pertanto accettati reclami relativi a variazioni cromatiche che, sulle superfici maggiormente esposte, possono manifestarsi sotto forma di scolorimento più rapido o altri fenomeni correlati. Per la scelta e l'utilizzo di tali tonalità, nonché per la manutenzione delle superfici tinteggiate, si

raccomanda di consultare preventivamente il nostro servizio tecnico. L'elenco delle tonalità considerate critiche sotto questo profilo è disponibile presso i punti vendita dotati di sistema tintometrico JUMIX, nonché presso il nostro servizio commerciale e tecnico.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data dell'edizione: TDS 059/26-pek, 19.08.2026