

SCHEMA TECNICA 03.03.10-ITA



JUPOL Klima control

Idropittura ai silicati per interni, in grado di catturare formaldeide

1. Descrizione, utilizzo

JUPOL Klima Control è una pittura per interni a base di silicato di potassio in soluzione acquosa, priva di biocidi, plastificanti e metalli pesanti, pertanto idonea anche per utenti con ipersensibilità ai conservanti. La principale caratteristica del film secco è la capacità di legare la formaldeide tossica rilasciata da mobili, rivestimenti in legno, diversi tessuti, adesivi e altri materiali sintetici. Inoltre, la pittura si lega chimicamente al supporto ed è caratterizzata da un elevato potere coprente, buona traspirabilità, resistenza allo sfregamento a umido (classe 3) e aspetto opaco spento. Consigliata soprattutto per proteggere e decorare pareti e soffitti negli edifici storici, può comunque essere utilizzata senza limitazioni per interni negli edifici residenziali o commerciali, nelle scuole, asili nido, ospedali, alberghi, case di riposo e altri edifici. Supporti adatti: intonaci fini di tutti tipi, superfici trattate con prodotti rasanti, pannelli in cartongesso, pannelli in fibrocemento, pannelli truciolari, calcestruzzo senza intonaco, etc. Si può applicare anche su vecchi rivestimenti a dispersione ben aderenti e intonaci decorativi di tutti tipi, sempre ben aderenti. Pittura caratterizzata da basso contenuto di composti organici volatili (VOC), priva di ammorbidenti e metalli pesanti.

2. Tonalità di colore

- bianco (tonalità 1001)
- tonalità secondo la cartella colori JUB Home of Colours E-G, N, T, W
- tonalità secondo la cartella colori JUB Favourite Feelings E-G *
- in determinate condizioni è possibile fornire tonalità secondo le esigenze specifiche dei clienti

Le varie tonalità sono miscelabili tra loro in rapporti desiderati!

3. Dati tecnici

Imballaggio		Secchio in plastica da 5 Lt e 15 Lt	
Densità		~1,55 kg/dm ³	
COV (VOC) contenuto di composti organici volatili		0,9 g/l	
Direttiva EU VOC – categoria		A/c<30	
Diluzione con acqua – in massa		10%	
Diluzione con acqua – a volume		15,5%	
Tempo d'essiccazione T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%	asciutto al tatto	3 ore	
	pronto all'ulteriore lavorazione	4-6 ore	
Consumo (per due mani)		180-210 ml/m ²	
Numero di mani raccomandato		2	
Caratteristiche dello strato di tinta essiccata	classificazione EN 13300	resistenza allo strofinamento ad umido	Resistente, classe 3
		copertura	classe 3
		con resa	5 m ² /l
	permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	brillantezza	opaco spento
		coefficiente μ	<10
		valore Sd (d= 100 μ m)	< 0,001 m Classe 1 (alta permeabilità al vapore)
	Assorbimento della formaldeide in 1 ora ISO 16000-23	Assorbimento della formaldeide (μ g/m ²)	87
	Assorbimento della formaldeide in 1 mese ISO 16000-23	Assorbimento della formaldeide (mg/m ²)	8,3 mg/m ²
	Assorbimento totale della formaldeide ISO 16000-23	Assorbimento della formaldeide (g/m ²)	0,48

4. Condizioni di applicazione

La temperatura dell'ambiente e del supporto non deve essere inferiore a +5 °C e non superiore a +35 °C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%.

5. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, privo di particelle non aderenti, polveri, residui di oli per casseforme, grassi o altre impurità.

In condizioni normali ($T = +20\text{ }^{\circ}\text{C}$, U.R. dell'aria = 65 %), intonaci e rasanti di nuova posa devono essere lasciati a essiccare o stagionare per almeno 1 giorno per ogni millimetro di spessore, mentre i supporti in calcestruzzo vanno lasciati ad essiccare per almeno un mese. Rimuovere dalle superfici già pitturate tutti gli strati di pitture idrosolubili, come anche pitture a base d'olio, vernici e smalti. Disinfettare obbligatoriamente le superfici infestate da muffe prima dell'applicazione del prodotto.

Prima di pitturare si deve stendere un primer. Si consiglia SILICATE Primer diluito con l'acqua (SILICATE primer : acqua = 1 : 1) o la pittura stessa diluita con l'acqua (JUPOL Klima control : acqua = 1 : 1). Per supporti più difficili e quelli di qualità inferiore (rivestimenti di qualità inferiore con pannelli in cartongesso, intonaci a base di gesso, pannelli in fibrocemento, pannelli truciolari e superfici in calcestruzzo senza intonaco, superfici trattate con pitture e intonaci a base di leganti polimerici) si consiglia l'utilizzo di DRWALL Primer diluito con l'acqua (in rapporto 1:1)

Il primer di solito non è necessario nel rinnovo di superfici già coperte con pitture ai silicati o intonaci decorativi ai silicati.

Per informazioni tecniche dei fondi sopraindicati, si prega di leggere la scheda tecnica.

6. Preparazione dell' idropittura

Mescolare accuratamente prima dell'applicazione; se necessario, in funzione della tecnica o delle condizioni di utilizzo, diluire con l'acqua (massimo 10%). **ATTENZIONE!** Il potere coprente diminuisce con diluizione!

Nel caso di superfici ampie da pitturare con la stessa tonalità si consiglia di omogeneizzare in un recipiente abbastanza grande il contenuto di almeno tre secchi del prodotto. Quando un terzo della pittura così preparata viene consumato, si aggiunge altra pittura mescolando sempre attentamente tutto il contenuto nel recipiente per l'omogeneizzazione. L'omogeneizzazione della tonalità bianca non è necessaria.

Non "correggere" la tonalità durante l'utilizzo (aggiunta di tinte, diluizione, etc.).

Nelle zone in cui un'elevata umidità relativa può portare allo sviluppo di muffe e alghe, è possibile aggiungere alla pittura preparata da 5% a 7,5% (50-75 ml/l) di JUBOCIDE Plus.

7. Applicazione della pittura

Applicare il prodotto a due mani a distanza di 4 – 6 ore ($T = +20^{\circ}\text{C}$, umid. rel. dell'aria = 65 %), con rullo da imbianchino a pelo lungo (lunghezza del pelo o delle fibre da 18 a 20 mm; sono utilizzabili i manicotti in tessuti sintetici - poliammide, dralon, vestan, nylon, perlon o poliestere), o con rullo per pitture a dispersione. Il rullo va utilizzato insieme all'apposita retina per lo sgocciolamento.

Coprire singole superfici murarie da un lato all'altro senza interruzioni. Superfici difficilmente accessibili con rullo a pelo lungo (angoli, bordi, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli.

Lavare accuratamente gli attrezzi con l'acqua a fine lavoro. Svuotare il serbatoio del rullo con l'aiuto dell'apposita spatola e lavare accuratamente gli attrezzi con acqua. Conservare il prodotto rimanente nel contenitore ben chiuso per eventuali ritocchi o per l'utilizzo in futuro.

8. Manutenzione e ripristino delle superfici tinteggiate

Le superfici pitturate non necessitano di manutenzione particolare. Asportare polveri e altre impurità non aderenti mediante aspirazione o spazzolatura. La polvere attaccata e le macchie si rimuovono strofinando leggermente con un panno bagnato o una spugna intrisa con detergenti per uso domestico, dopodiché le superfici vanno sciacquate con acqua pulita.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere sporcizia o macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani di idropittura come descritto nel capitolo "Applicazione della pittura". Per superfici poco sporche è solitamente sufficiente una mano di pittura di ripristino. In questi casi l'applicazione del fondo il più delle volte non è necessaria.

9. Stoccaggio, condizioni di trasporto e data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da +5°C a +25°C, tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini, TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 18 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

10. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfacente qualità di esecuzione dei lavori. Decliniamo inoltre ogni responsabilità nel caso in cui il supporto per l'applicazione dei nostri prodotti venga preparato in modo improprio o con materiali di qualità inadeguata di altri produttori. In caso di applicazione dei nostri prodotti su substrati esistenti con vecchi rivestimenti o su substrati precedentemente preparati con materiali di altri produttori, è assolutamente necessario che prima dell'inizio dei lavori vengano preparati campi di prova o superfici adeguate con tutti i rivestimenti previsti dei prodotti JUB, in conformità alle istruzioni tecniche.

Misura di sicurezza: Seguire le istruzioni riportate sulla scheda di sicurezza del prodotto.

La tonalità di colore può discostarsi da quella riportata sulla cartella colori o dal campione di riferimento; la differenza totale di colore ΔE_{2000} viene definita in conformità con lo standard ISO 7724/1--3 usando il modello matematico CIE DE2000, ed è al massimo $\Delta E=1,5$ per la cartella colori JUB PITTURE E INTONACI, ovvero 2,5 per le tonalità dalle cartelle colori NCS e RAL. Il controllo si effettua confrontando il campione della pittura - applicata sulla superficie di prova e correttamente essiccata - con il proprio standard sul colore archiviato da TRC JUB d.o.o. La tinta fatta in base ad altre tabelle di colori è la migliore approssimazione possibile per le basi JUB disponibili e le paste colorate; quindi, lo scostamento totale dalla tonalità desiderata può anche essere maggiore dei valori garantiti sopra menzionati. Eventuali differenze di tonalità, causate da condizioni di lavoro non adeguate, mancato rispetto delle istruzioni riguardanti la preparazione della pittura, mancato rispetto dei principi di omogeneizzazione, applicazione su superfici non adeguatamente preparate, troppo o troppo poco assorbenti, su supporti umidi o non sufficientemente asciutti, non possono essere oggetto di contestazione.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data dell'edizione: TDS 187/26-čad, 27.08.2026