

SCHEDA TECNICA 03.03.09-ITA



JUPOL Thermo

Idropittura termoisolante per interni

1. Descrizione, utilizzo

JUPOL Thermo è un'idropittura per interni a dispersione acquosa di leganti polimerici. Contiene piccole sfere vuote grazie alle quali, per tutto lo spessore dello strato di pittura, una volta asciutto, si crea una barriera termica che dà la sensazione di una superficie più calda e più piacevole rispetto alle classiche tinte murali. Sulla superficie del film di pittura si riduce la possibilità di formazione di condensa di vapore acqueo. Nel caso in cui si verifichi condensa, l'acqua sulla superficie si asciuga più rapidamente rispetto alle tradizionali pitture murali, riducendo così la possibilità di formazione di muffe a parete. In combinazione con il rasante da interni JUBOLIN Thermo, l'effetto dell'isolamento termico aumenta ulteriormente. La pittura è adatta per la protezione decorativa di pareti e soffitti in edifici residenziali e commerciali e in altri fabbricati. La pittura può essere applicata su vecchi rivestimenti a dispersione ben aderenti, intonaci di tutti i tipi, superfici trattate con prodotti rasanti, calcestruzzo senza intonaco, pannelli in cartongesso, carta da parati in carta e pile, carta da parati in fibra di vetro, ecc. Particolarmente consigliato è l'uso del rasante da interni JUBOLIN Thermo che, in combinazione con la pittura, migliora ulteriormente l'isolamento termico e la sensazione di calore e aumenta il risparmio di energia termica. Lo strato di pittura è ben permeabile al vapore e resistente allo sfregamento a umido, cosicché lo sporco può essere rimosso dalle superfici tinteggiate con un panno umido. La pittura è priva di metalli pesanti e caratterizzata da un basso contenuto di composti organici volatili.

2. Tonalità di colore

- bianco (tonalità 1001)
- tonalità della cartella colori JUB Home of Colours E-G, N, W
- tonalità della cartella colori JUB Favourite Feelings E-G
- è possibile ottenere tonalità color pastello con il prodotto DIPI Konzentrat (fino a 750 ml su 15 l di colore bianco); per tonalità più intense utilizzare lo stesso prodotto (fino a 300 ml su 15 l di colore bianco)
- in determinate condizioni è possibile anche la fornitura di tonalità in base a specifiche esigenze del cliente

Idropitture di diverse tonalità sono tra di esse miscelabili in qualsiasi proporzione!

3. Dati tecnici

Imballaggio			Secchio in plastica da 5Lt
Densità			~1,75 kg/dm³
COV (VOC) contenuto di composti organici volatili			18 g/l
Direttiva EU VOC – categoria			A/c<30
Diluzione con acqua – in massa			0%
Diluizione con acqua – a volume			0%
Tempo d'essiccazione T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%	asciutto al tatto		3 ore
	pronto all'ulteriore lavorazione		4-6 ore
Consumo (per tre mani)			350-450 ml/m²
Numero di mani raccomandato			2-3
Caratteristiche dello strato di tinta essiccata	classificazione EN 13300	resistenza allo strofinamento ad umido	resistente, classe 3
		copertura	classe 4
		con resa	6,7m²/l
		brillantezza	opaco spento
	permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ	<2243
		valore Sd (d= 100 μm)	< 0,224 m Classe 2 (media permeabilità al vapore)

4. Condizioni di applicazione

La temperatura dell'ambiente e del supporto non deve essere inferiore a +5 °C e non superiore a +35 °C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%.

5. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, privo di particelle non aderenti, polveri, residui di oli per casseforme, grassi o altre impurità.

In condizioni normali (T = +20 °C, umid. rel. dell'aria = 65 %), intonaci e rasanti di nuova posa devono essere lasciati a essiccare o stagionare per almeno 1 giorno per ogni millimetro di spessore, mentre i supporti in calcestruzzo vanno lasciati ad essiccare per almeno un mese. Rimuovere dalle superfici già pitturate tutti gli strati di pittura

sensibili all'acqua, come anche pitture a base d'olio, vernici e smalti. Disinfettare obbligatoriamente le superfici infestate da muffe prima dell'applicazione del prodotto.

Prima di pitturare si deve stendere un primer. Si consiglia l'emulsione acrilica AKRIL Emulzija diluita con l'acqua. Per supporti più difficili e quelli di qualità inferiore (rivestimenti di qualità inferiore con pannelli in cartongesso, intonaci a base di gesso, rasanti e livellanti a base di calce, pannelli in fibrocemento, pannelli truciolari e superfici in calcestruzzo senza intonaco) si consiglia JUKOL Primer diluito. Il fondo si applica con un pennello idoneo, con un rullo da imbianchino a setole lunghe o in tessuto; si può applicare anche a spruzzo. In condizioni normali (T = +20 °C, umid. rel. dell'aria = 65%) si procede con la pitturazione a distanza di 6 ore (AKRIL EMULZIJA) ovvero 12 ore (JUKOL Primer) dall'applicazione del primer.

Il primer di solito non è necessario nel rinnovo di superfici già coperte con pitture ai silicati o intonaci decorativi ai silicati.

Si prega di leggere la scheda tecnica per le informazioni tecniche dei primer.

6. Preparazione dell'idropittura

Prima dell'uso mescolare accuratamente. ATTENZIONE! L'isolamento termico della tinta dopo la diluizione si posa in fondo rapidamente!

Nelle zone in cui un'elevata umidità relativa può portare allo sviluppo di muffe e alghe, è possibile aggiungere alla pittura preparata da 5% a 7,5% (50-75 ml/l) di JUBOCIDE Plus.

7. Applicazione della pittura

Applicare il prodotto a due mani a distanza di 4 – 6 ore (T = +20 °C, umid. rel. dell'aria = 65%), con rullo da Per un migliore effetto termoisolante la tinta va applicata in due mani con un intervallo di 4 - 6 ore (T = +20° C, umidità relativa = 65%), con rullo a pelo o in fibra tessile (lunghezza del pelo o del filo da 18 a 20 mm; si possono utilizzare pelo naturale e artificiale o fibre tessili di vari fili sintetici - poliammide, dralon, vestan, nylon, perlon o poliestere), con un pennello adatto per l'applicazione di vernici a dispersione o a spruzzo. Quando si applica con rullo utilizzare una rete di filtraggio adeguata. In caso di applicazione su rasante JUBOLIN Thermo sono sufficienti due strati.

Una parete va dipinta senza interruzioni da un'estremità all'altra. Se si fa uso di rullo a pelo o di pistola a spruzzo trattare sempre prima le superfici inaccessibili (angoli, angoli, solchi, spallette strette, ecc.) con pennelli o con piccoli rulli adatti a tali condizioni. Si consiglia di rimuovere il nastro di protezione utilizzato 24 ore dopo l'applicazione dell'ultima mano di tinta.

Dopo l'utilizzo gli utensili vanno subito puliti accuratamente con l'acqua.

8. Manutenzione e ripristino delle superfici tinteggiate

Le superfici pitturate non necessitano di manutenzione particolare. Asportare polveri e altre impurità non aderenti mediante aspirazione o spazzolatura. La polvere attaccata e le macchie si rimuovono strofinando leggermente con un panno bagnato.

9. Stoccaggio, condizioni di trasporto e data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da +5°C a +25°C , tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini, TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 18 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

10. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfacente qualità di esecuzione dei lavori. Decliniamo inoltre ogni responsabilità nel caso in cui il supporto per l'applicazione dei nostri prodotti venga preparato in modo improprio o con materiali di qualità inadeguata di altri produttori. In caso di applicazione dei nostri prodotti su substrati esistenti con vecchi rivestimenti o su substrati precedentemente preparati con materiali di altri produttori, è assolutamente necessario che prima dell'inizio dei lavori vengano preparati campi di prova o superfici adeguate con tutti i rivestimenti previsti dei prodotti JUB, in conformità alle istruzioni tecniche.

Misura di sicurezza: Seguire le istruzioni riportate sulla scheda di sicurezza del prodotto.

La tonalità del colore può differire da quella riportata nella cartella colori o dal campione approvato. La differenza cromatica complessiva ΔE_{2000} , determinata in conformità alla norma ISO 7724/1-3 secondo il modello matematico CIE DE2000, è pari a un massimo di 1,5 per le tonalità delle cartelle colori JUB e a 2,5 per le tonalità delle cartelle colori NCS e RAL. Ai fini del controllo fa fede il campione di pittura correttamente essiccato, applicato su un supporto di prova, confrontato con lo standard della relativa tonalità conservato presso il TRC JUB. Le tonalità realizzate sulla base di altre cartelle colori rappresentano, con le basi e le paste coloranti JUB disponibili, la migliore approssimazione cromatica ottenibile; pertanto, la differenza cromatica complessiva rispetto alla tonalità richiesta può essere anche superiore ai valori massimi sopra indicati. Le differenze di tonalità dovute a condizioni di applicazione non idonee, alla preparazione della pittura non conforme alle istruzioni riportate nella presente scheda tecnica, al mancato rispetto delle regole di uniformazione della tonalità, nonché all'applicazione su supporti non adeguatamente preparati, eccessivamente o insufficientemente assorbenti, più o meno ruvidi, umidi o non sufficientemente asciutti, non possono costituire oggetto di reclamo.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data dell'edizione: TDS 188/26-čad, 28.08.2026