

SCHEDA TECNICA 03.02.15-ITA



JUPOL Citro strong

Pittura lavabile per interni con efficace protezione dello strato dalla muffa

1. Descrizione, utilizzo

JUPOL Citro strong è un'idropittura per interni, prodotta a base di resine polimeriche in dispersione acquosa, particolarmente indicata per ambienti soggetti a elevate sollecitazioni, nei quali sono richiesti elevati standard di pulizia e igiene e dove è prevedibile la formazione e lo sviluppo di muffe sulle superfici murali.

La resistenza della pellicola di pittura alle muffe è stata determinata in conformità alla norma SIST EN 15457. Il prodotto è caratterizzato da un basso contenuto di composti organici volatili (COV), non contiene plastificanti né metalli pesanti. È facile da applicare ed è disponibile in un'ampia gamma di tonalità cromatiche. La pellicola essiccata presenta una finitura satinata ed è lavabile, nonché resistente allo strofinamento ad umido. Lo sporco non particolarmente aderente può essere rimosso dalle superfici pitturate con un panno morbido imbevuto di una soluzione di comuni detergenti domestici oppure di disinfettanti per uso sanitario.

I supporti idonei comprendono intonaci fini di tutti i tipi, calcestruzzo, pannelli in cartongesso e altri supporti analoghi.

2. Tonalità di colore

- bianco (tonalità 1001)
- tonalità della cartella colori JUB Home of Colours D-G, N, W
- tonalità della cartella colori JUB Favourite Feelings D-G
- è possibile ottenere tonalità color pastello con il prodotto DIPI Super color (fino a 750 ml su 15 l di colore bianco); per tonalità più intense utilizzare il prodotto DIPI Koncentrat (fino a 100 ml su 15 l di colore bianco)
- in determinate condizioni è possibile anche la fornitura di tonalità in base a specifiche esigenze del cliente

Idropitture di diverse tonalità sono tra di esse miscelabili in qualsiasi proporzione!

3. Dati tecnici

Imballaggio			Secchio in plastica da 2Lt e 5Lt
Densità			~1,43 kg/dm³
COV (VOC) contenuto di composti organici volatili			1 g/l
Direttiva EU VOC – categoria			A/c<30
Diluzione con acqua – in massa			5%
Diluizione con acqua – a volume			~7%
Tempo d'essiccazione T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%	asciutto al tatto		3 ore
	pronto all'ulteriore lavorazione		4-6 ore
Consumo (per due mani)			150-190 ml/m²
Numero di mani raccomandato			2
Caratteristiche dello strato di tinta essiccata	classificazione EN 13300	resistenza allo strofinamento ad umido	Resistente, classe 1
		copertura	classe 1
		con resa	7m²/l
		brillantezza	semi opaco
	permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ	<6848
		valore Sd (d= 100 μm)	< 0,685m Classe 2 (media permeabilità al vapore)
	adesione sull'intonaco standard in calce-cemento EN 24624		>0,5 MPa

4. Condizioni di applicazione

La temperatura dell'ambiente e del supporto non deve essere inferiore a +5 °C e non superiore a +35 °C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%.

5. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, senza residui di polvere o altre parti non aderenti, privo di macchie grasse, oli per casseforme ed altre impurità.

Gli intonaci ed i rasanti livellanti nuovi, devono asciugare/stagionare almeno 1 giorno per ogni mm di spessore in condizioni normali (T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%) mentre per i supporti in calcestruzzo il tempo minimo di

asciugatura/stagionatura è di un mese. Dalle superfici già verniciate vanno asportati tutti gli strati di idropitture che possono venir intrisi rapidamente nell'acqua. Vanno rimosse tutte le pitture a base d'olio, lacche e smalti. Prima della pitturazione bisogna disinfettare le pareti infestate da muffe.

Sul supportopulito va applicato il fissativo adatto. Si consiglia l'uso di AKRIL Emulzija diluita con acqua (AKRIL Emulzija : acqua = 1 : 1). Dopo l'applicazione del fondo il supporto va lasciato asciugare per (in condizioni normali T= +20°C, u mid. rel. dell'aria = 65%): • 6 ore (AKRIL Emulzija).

In caso di pitturazione di ripristino o l'applicazione della pittura sul supporto preparato con un rasante livellante a dispersione la stesura del fondo il più delle volte non è necessaria.

Si prega di leggere la scheda tecnica per le informazioni tecniche dei primer.

6. Preparazione dell' idropittura

Prima dell'uso JUPOL Citro va mescolato accuratamente e, se necessario, diluirlo successivamente con acqua fino a ottenere la consistenza più adatta alla tecnica di applicazione e alle condizioni di lavoro (vedere la tabella sopra). **ATTENZIONE!** Con la diluizione la copertura del prodotto diminuisce!

Le idropitture di qualsiasi tonalità cromatica con date di produzione e lotti diversi vanno uniformate in un recipiente di dimensioni adatte. Per le superfici molto grandi, dove con il sistema descritto non è possibile garantire la quantità di idropittura necessaria, bisogna mescolare almeno tre contenitori del prodotto nello stesso recipiente. Dopo aver utilizzato un terzo del contenitore, aggiungere un'altra "latta« di idropittura e mescolarla accuratamente con quella rimanente. Non è necessaria l'uniformazione di colori bianchi non diluiti appartenenti allo stesso lotto di produzione.

Non è consentito correggere il prodotto durante l'applicazione (aggiunta di coloranti, diluizione, ecc.).

7. Applicazione della pittura

L'idropittura va applicata a due mani in un intervallo di 4–6 ore (T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%) con il rullo da imbianchino a setola lunga o in tessuto (la lunghezza delle setole o delle fibre varia da 18 a 20 mm; le setole possono essere naturali, sintetiche o di tessuto in nylon, dralon, perlon, vestan o poliestere) con pennello adatto all'applicazione di pitture a dispersione oppure a spruzzo. Il rullo va utilizzato insieme all' apposita retina per lo sgocciolamento.

La stesura del prodotto su singole superfici deve essere eseguita senza interruzioni. Le superfici di difficile accesso (angoli, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli.

Dopo l'utilizzo gli utensili vanno subito puliti accuratamente con l'acqua.

8. Manutenzione e ripristino delle superfici tinteggiate

Le superfici delle pareti trattate con JUPOL Citro strong non necessitano di manutenzioni particolari. La polvere ed altre impurità mal aderenti vanno asportate mediante aspirazione o spazzolatura. La polvere aderente e le macchie possono essere rimosse mediante una leggera pulizia con un panno o una spugna morbida inumiditi con una soluzione di comuni detergenti domestici; al termine dell'operazione, risciacquare accuratamente con acqua pulita. Per la pulizia e la disinfezione delle superfici pitturate possono inoltre essere utilizzate soluzioni acquose di comuni

disinfettanti per uso sanitario. La resistenza della pellicola di pittura a tali prodotti è stata verificata secondo la norma ISO 2812-4:2007.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere la sporcizia o le macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani d'idropittura come descritto nel capitolo »Applicazione dell'idropittura«. In caso di ritinteggiatura, normalmente non è necessaria l'applicazione di un primer.

9. Stoccaggio, condizioni di trasporto e data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da +5°C a +25°C , tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini, TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 36 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

7. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfacente qualità di esecuzione dei lavori. Decliniamo inoltre ogni responsabilità nel caso in cui il supporto per l'applicazione dei nostri prodotti venga preparato in modo improprio o con materiali di qualità inadeguata di altri produttori. In caso di applicazione dei nostri prodotti su substrati esistenti con vecchi rivestimenti o su substrati precedentemente preparati con materiali di altri produttori, è assolutamente necessario che prima dell'inizio dei lavori vengano preparati campi di prova o superfici adeguate con tutti i rivestimenti previsti dei prodotti JUB, in conformità alle istruzioni tecniche.

Misura di sicurezza: Seguire le istruzioni riportate sulla scheda di sicurezza del prodotto.

La tonalità del colore può differire da quella riportata nella cartella colori o dal campione approvato. La differenza cromatica complessiva ΔE_{2000} , determinata in conformità alla norma ISO 7724/1-3 secondo il modello matematico CIE DE2000, è pari a un massimo di 1,5 per le tonalità delle cartelle colori JUB e a 2,5 per le tonalità delle cartelle colori NCS e RAL. Ai fini del controllo fa fede il campione di pittura correttamente essiccato, applicato su un supporto di prova, confrontato con lo standard della relativa tonalità conservato presso il TRC JUB. Le tonalità realizzate sulla base di altre cartelle colori rappresentano, con le basi e le paste coloranti JUB disponibili, la migliore approssimazione cromatica ottenibile; pertanto, la differenza cromatica complessiva rispetto alla tonalità richiesta può essere anche superiore ai valori massimi sopra indicati. Le differenze di tonalità dovute a condizioni di applicazione non idonee, alla preparazione della pittura non conforme alle istruzioni riportate nella presente scheda tecnica, al mancato rispetto delle regole di uniformazione della tonalità, nonché all'applicazione su supporti non adeguatamente preparati, eccessivamente o insufficientemente assorbenti, più o meno ruvidi, umidi o non sufficientemente asciutti, non possono costituire oggetto di reclamo.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data dell'edizione: TDS 050/26-čad, 23.03.2026