

SCHEDA TECNICA 03.02.05-ITA



JUPOL Strong protect

Pittura lavabile per interni per superfici molto esposte ad usura

1. Descrizione, utilizzo

JUPOL Strong protect è un'idropittura per interni, prodotta a base di resine polimeriche in dispersione acquosa di leganti polimerici speciali. L' idropittura è destinata alla decorazione e alla protezione di pareti interne e soffitti. Il film di pittura asciutto presenta un'elevata resistenza all'abrasione a umido (classe 1), una ridotta sensibilità alle macchie e una protezione contro la crescita di muffe (SIST EN 15457). È particolarmente adatta per superfici soggette a frequenti operazioni di pulizia e dove vengono utilizzati occasionalmente prodotti disinfettanti a breve azione aggressiva. La pittura può essere applicata su vecchi rivestimenti a dispersione ben aderenti, compresi quelli resistenti all'abrasione a umido (classe 1), su intonaci di vario tipo, rasanti e stucchi, calcestruzzo senza intonaco, pannelli in cartongesso, carta da parati in carta e pile, carta da parati in fibra di vetro e altri supporti analoghi. È inoltre idonea all'impiego nell'apposito sistema HYDROSOL. Non contiene metalli pesanti e presenta un basso contenuto di composti organici volatili.

2. Tonalità di colore

- bianco (tonalità 1001)
- tonalità della cartella colori JUB Home of Colours E-G, N, W
- tonalità della cartella colori JUB Favourite Feelings E-G

Idropitture di diverse tonalità sono tra di esse miscelabili in qualsiasi proporzione!

3. Dati tecnici

Imballaggio			Secchio in plastica da 2Lt, 5Lt e 15Lt
Densità			~1,364 kg/dm³
COV (VOC) contenuto di composti organici volatili			1 g/l
Direttiva EU VOC – categoria			A/c<30
Diluzione con acqua – in massa			0%
Diluizione con acqua – a volume			0%
Tempo d'essiccazione T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%	asciutto al tatto		2 ore
	pronto all'ulteriore lavorazione		4-6 ore
Consumo (per due mani)			80-130 ml/m²
Numero di mani raccomandato			2
Caratteristiche dello strato di tinta essiccata	classificazione EN 13300	resistenza allo strofinamento ad umido	Resistente, classe 1
		copertura	classe 3
		con resa	8,5m²/l
		brillantezza	opaco
	permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ	<1393
		valore Sd (d= 100 μm)	< 0,139m Classe 1 (alta permeabilità al vapore)

4. Condizioni di applicazione

La temperatura dell'ambiente e del supporto non deve essere inferiore a +5 °C e non superiore a +35 °C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%.

5. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, senza residui di polvere o altre parti non aderenti, privo di macchie grasse, oli per casseforme ed altre impurità.

Gli intonaci ed i rasanti livellanti nuovi, devono asciugare/stagionare almeno 1 giorno per ogni mm di spessore in condizioni normali (T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%) mentre per i supporti in calcestruzzo il tempo minimo di

asciugatura/stagionatura è di un mese. Dalle superfici già verniciate vanno asportati tutti gli strati di idropitture che possono venir intrisi rapidamente nell'acqua. Vanno rimosse tutte le pitture a base d'olio, lacche e smalti. Prima della pitturazione bisogna disinfettare le pareti infestate da muffe.

Sul supporto pulito va applicato il fondo adatto. Si consiglia l'uso di AKRIL Emulzija diluita con acqua (AKRIL Emulzija : acqua = 1 : 1), per i supporti problematici e di qualità inferiore (rivestimenti in pannelli di cartongesso, intonaci di gesso, pannelli in fibrocemento, truciolo e superfici di calcestruzzo non intonacate) va usato JUKOL PRIMER diluito (JUKOL Primer : acqua = 1 : 1). Il fondo va applicato con un pennello idoneo, rullo a setola lunga o in tessuto, oppure a spruzzo. Dopo l'applicazione del fondo il supporto va lasciato asciugare (in condizioni normali T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%) per: • 6 ore (AKRIL Emulzija) • 12 ore (JUKOL Primer).

In caso di pitturazione di ripristino o l'applicazione della pittura sul supporto preparato con un rasante livellante a dispersione la stesura del fondo il più delle volte non è necessaria.

Si prega di leggere la scheda tecnica per le informazioni tecniche dei primer.

6. Preparazione dell' idropittura

Mescolare accuratamente la pittura prima dell'applicazione senza diluirla!

AVVERTIMENTO: La resistenza all'abrasione a umido diminuisce in caso di diluizione.

Omogeneizzare il prodotto necessario per coprire tutte le superfici da fare con la stessa tonalità, in un recipiente abbastanza grande. Nel caso di superfici ampie, dove non si riesce ad omogeneizzare quantità sufficienti nemmeno per una mano della pittura, si consiglia di mescolare nel recipiente il contenuto di almeno tre secchi del prodotto. Quando un terzo della pittura così preparata viene consumato, si aggiunge altra pittura mescolando sempre attentamente tutto il contenuto nel recipiente per l'omogeneizzazione. L'omogeneizzazione della pittura bianca della stessa serie e non diluita non è necessaria.

Non "correggere" la tonalità durante l'utilizzo (aggiunta di tinte, diluizione, etc.). Calcolare o stimare la quantità necessaria usando i dati relativi alla superficie da coprire e i dati sul consumo medio; nei casi specifici determinare il consumo misurando la quantità impiegata sulla superficie di prova abbastanza grande.

Nel caso di protezione e decorazione di pareti e soffitti negli ambienti con elevata probabilità di condensazione dovuta all'alta umidità relativa che comporta il pericolo di sviluppo massiccio di muffe negli angoli o dietro i mobili (cucine, bagni e ambienti simili, lavanderie, ripostigli, etc.), è possibile aggiungere alla pittura 5% (50 ml/l) di biocida JUBOCIDE Plus.

7. Applicazione della pittura

Applicare il prodotto a due mani a distanza di 4 – 6 ore (T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%), con rullo da imbianchino a setole o in tessuto (lunghezza ottimale del pelo o delle fibre da 9 a 12 mm; sono utilizzabili i manicotti in fibre naturali e sintetiche oppure manicotti in vari tessuti sintetici - poliammide, dralon, vestan, nylon, perlon o poliestere); o con pennello per pitture a dispersione oppure a spruzzo.

Coprire singole superfici murarie da un lato all'altro senza interruzioni. In caso di altezze superiori, stendere la pittura a più piani simultaneamente sovrapponendo in senso orizzontale la pittura umido su umido. Superfici difficilmente accessibili con rullo o pistola a spruzzo (angoli, bordi, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli a adattati alle condizioni.

Svuotare il serbatoio del rullo con l'aiuto dell'apposita spatola e lavare accuratamente gli attrezzi con acqua. L'alta resistenza meccanica del film richiede particolare attenzione nella protezione dell'ambiente di lavoro, poiché le macchie secche di pittura sono difficili da pulire.

Conservare il prodotto rimanente nel contenitore ben chiuso per eventuali ritocchi o per l'utilizzo in futuro.

8. Manutenzione e ripristino delle superfici tinteggiate

Le superfici pitturate non necessitano di manutenzione particolare. Asportare polveri e altre impurità non aderenti mediante aspirazione o spazzolatura. Pulire le macchie fresche (caffè, vino, tè, succo, senape, ketchup, tracce di scarpe e cosmetici) con un panno bagnato o una spugna intrisa con detergenti per uso domestico, dopodiché le superfici vanno sciacquate con acqua pulita. Non pulire le macchie con spazzole, lato abrasivo della spugna o altri mezzi meccanici o chimici che possano danneggiare il film della pittura. Non lasciare detersivi sulla superficie del film per un tempo prolungato.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere sporcizia o macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani di idropittura come descritto nel capitolo "Applicazione della pittura". In questi casi l'applicazione del fondo il più delle volte non è necessaria.

9. Stoccaggio, condizioni di trasporto e data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da +5°C a +25°C, tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini, TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 18 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

7. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfacente qualità di esecuzione dei lavori. Decliniamo inoltre ogni responsabilità nel caso in cui il supporto per l'applicazione dei nostri prodotti venga preparato in modo improprio o con materiali di qualità inadeguata di altri produttori. In caso di applicazione dei nostri prodotti su substrati esistenti con vecchi rivestimenti o su substrati precedentemente preparati con materiali di altri produttori, è assolutamente necessario che prima dell'inizio dei lavori vengano preparati campi di prova o superfici adeguate con tutti i rivestimenti previsti dei prodotti JUB, in conformità alle istruzioni tecniche.

Misura di sicurezza: Seguire le istruzioni riportate sulla scheda di sicurezza del prodotto.

La tonalità del colore può differire da quella riportata nella cartella colori o dal campione approvato. La differenza cromatica complessiva ΔE_{2000} , determinata in conformità alla norma ISO 7724/1-3 secondo il modello matematico CIE DE2000, è pari a un massimo di 1,5 per le tonalità delle cartelle colori JUB e a 2,5 per le tonalità delle cartelle colori NCS e RAL. Ai fini del controllo fa fede il campione di pittura correttamente essiccato, applicato su un supporto di prova, confrontato con lo standard della relativa tonalità conservato presso il TRC JUB. Le tonalità realizzate sulla base di altre cartelle colori rappresentano, con le basi e le paste coloranti JUB disponibili, la migliore approssimazione cromatica ottenibile; pertanto, la differenza cromatica complessiva rispetto alla tonalità richiesta può essere anche superiore ai valori massimi sopra indicati. Le differenze di tonalità dovute a condizioni di applicazione non idonee, alla preparazione della pittura non conforme alle istruzioni riportate nella presente scheda

tecnica, al mancato rispetto delle regole di uniformazione della tonalità, nonché all'applicazione su supporti non adeguatamente preparati, eccessivamente o insufficientemente assorbenti, più o meno ruvidi, umidi o non sufficientemente asciutti, non possono costituire oggetto di reclamo.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data dell'edizione: TDS 049/26-čad, 23.03.2026