

SCHEDA TECNICA 03.01.38-ITA



JUPOL Latex transparent

Rivestimento trasparente per interni

1. Descrizione, utilizzo

JUPOL LATEX TRANSPARENT è un rivestimento trasparente per interni, prodotto a base di moderne resine polimeriche in dispersione acquosa. È destinato a fornire una protezione aggiuntiva a pareti e soffitti soggetti a sollecitazioni meccaniche, precedentemente trattati con pitture per interni resistenti allo strofinamento ad umido (Classe 1 o 2). Può inoltre essere applicato su calcestruzzo non intonacato o su altri supporti lavabili che garantiscano un'adeguata adesione, nonché su carte da parati in carta e in tessuto non tessuto (TNT), rivestimenti in fibra di vetro e altri supporti analoghi. La pellicola essiccata è permeabile al vapore acqueo, presenta un aspetto trasparente opaco ed è resistente allo strofinamento ad umido (Classe 1). Il prodotto è facile da applicare grazie alla sua consistenza cremosa, che riduce la formazione di gocce e gli schizzi durante l'applicazione. È caratterizzato da un basso contenuto di composti organici volatili (COV) e non contiene metalli pesanti.

2. Tonalità di colore

- trasparente

3. Dati tecnici

Imballaggio	Secchio in plastica da 2Lt e 5Lt
Densità	~1,03 kg/dm ³
COV (VOC) contenuto di composti organici volatili	2,5 g/l
Direttiva EU VOC – categoria	A/c<30

Diluzione con acqua – in massa		0%	
Diluizione con acqua – a volume		0%	
Tempo d'essiccazione T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%	asciutto al tatto	3 ore	
	pronto all'ulteriore lavorazione	- ore	
Consumo (per una mano)		80-100 ml/m²	
Numero di mani raccomandato		1	
Caratteristiche dello strato di tinta essiccata	classificazione EN 13300	resistenza allo strofinamento ad umido	resistente, classe 1
		brillantezza	opaco
	permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ	<2625
		valore Sd (d= 100 μm)	< 0,263 m Classe 2 (media permeabilità al vapore)

4. Condizioni di applicazione

La temperatura dell'ambiente e del supporto non deve essere inferiore a +5 °C e non superiore a +35 °C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%.

5. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, senza residui di polvere o altre parti non aderenti, privo di macchie grasse, oli per casseforme ed altre impurità.

In condizioni normali (T = +20 °C, umid. rel. dell'aria = 65 %), intonaci e rasanti di nuova posa devono essere lasciati a essiccare o stagionare per almeno 1 giorno per ogni millimetro di spessore, mentre i supporti in calcestruzzo vanno lasciati ad essiccare per almeno un mese. Rimuovere dalle superfici già pitturate tutti gli strati di pitture sensibili all'acqua, come anche pitture a base d'olio, vernici e smalti. Disinfettare obbligatoriamente le superfici infestate da muffe prima dell'applicazione del prodotto.

a.) Utilizzato come protezione aggiuntiva di superfici già trattate con prodotti decorativi:
Prima dell'applicazione stendere sul sottofondo due mani di pittura JUPOL Classic a spruzzo oppure con un rullo da imbianchino a setole lunghe o in tessuto (lunghezza del pelo o delle fibre da ~16 - 20 mm).

b.) Utilizzato in abbinamento con brillantini decorativi Decor Crystals:
Prima dell'applicazione stendere sul sottofondo due mani di pittura JUPOL Trend, JUPOL Junior o JUPOL Gold supreme (tonalità desiderata) a spruzzo oppure con un rullo da imbianchino a setole lunghe o in tessuto (lunghezza del pelo o delle fibre ~ 10 mm).

Si prega di leggere la scheda tecnica per le informazioni tecniche relative ai prodotti sopra indicati.

6. Preparazione dell' idropittura

Non è prevista alcuna preparazione della pittura prima dell'applicazione; se durante il trasporto o lo stoccaggio prolungato si formasse un liquido leggero in superficie, mescolare bene la pittura.

Omogeneizzare in un recipiente abbastanza grande il prodotto proveniente da diverse serie o diverse date di produzione, in quantità necessaria per coprire la superficie. Nel caso di superfici ampie, dove non si riesce ad omogeneizzare quantità sufficienti nemmeno per una mano della pittura, si consiglia di mescolare nel recipiente il contenuto di almeno tre secchi del prodotto. Quando un terzo della pittura così preparata viene consumato, si aggiunge altra pittura mescolando sempre attentamente tutto il contenuto nel recipiente per l'omogeneizzazione.

Non "correggere" la pittura durante l'utilizzo (aggiunta di tinte, diluizione, etc.). Calcolare o stimare la quantità necessaria usando i dati relativi alla superficie da coprire e i dati sul consumo medio; nei casi specifici determinare il consumo misurando la quantità impiegata sulla superficie di prova abbastanza grande.

Nel caso di utilizzo in combinazione con i brillantini decorativi ad effetto Decor Crystals, aggiungere, mescolando continuamente, mezza confezione (13 g) ogni 2 litri di JUPOL Latex Transparent oppure una confezione intera (26 g) ogni 5 litri di pittura - mescolando attentamente tutto il tempo.

7. Applicazione della pittura

Se utilizzato come protezione aggiuntiva di superfici trattate, applicare con rullo a pelo corto (lunghezza del pelo o delle fibre da 16 - 20 mm; sono utilizzabili i manicotti in fibre naturali e sintetiche oppure manicotti in vari tessuti sintetici - poliamide, dralon, vestan, nylon, perlon o poliestere).

Coprire singole superfici murarie da un lato all'altro senza interruzioni. Superfici difficilmente accessibili con rullo (angoli, bordi, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli.

L'idropittura può essere applicata anche mediante spruzzatura. Si consiglia l'utilizzo di un ugello 615 con una pressione minima di 80 bar.

Dopo l'utilizzo gli utensili vanno subito puliti accuratamente con l'acqua.

8. Manutenzione e ripristino delle superfici tinteggiate

Le superfici delle pareti trattate con JUPOL Latex transparent non necessitano di manutenzioni particolari. La polvere ed altre impurità mal aderenti vanno asportate mediante aspirazione o spazzolatura. La polvere aderente e le macchie possono essere rimosse mediante una leggera pulizia con un panno o una spugna morbida inumiditi con una soluzione di comuni detergenti domestici; al termine dell'operazione, risciacquare accuratamente con acqua pulita.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere la sporcizia o le macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani d'idropittura come descritto nel capitolo »Applicazione dell'idropittura«. In caso di ritinteggiatura, normalmente non è necessaria l'applicazione di un primer.

9. Stoccaggio, condizioni di trasporto e data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da +5°C a +25°C , tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini, TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 36 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

7. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfacente qualità di esecuzione dei lavori. Decliniamo inoltre ogni responsabilità nel caso in cui il supporto per l'applicazione dei nostri prodotti venga preparato in modo improprio o con materiali di qualità inadeguata di altri produttori. In caso di applicazione dei nostri prodotti su substrati esistenti con vecchi rivestimenti o su substrati precedentemente preparati con materiali di altri produttori, è assolutamente necessario che prima dell'inizio dei lavori vengano preparati campi di prova o superfici adeguate con tutti i rivestimenti previsti dei prodotti JUB, in conformità alle istruzioni tecniche.

Misura di sicurezza: Seguire le istruzioni riportate sulla scheda di sicurezza del prodotto.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data dell'edizione: TDS 178/26-čad, 21.08.2026