

SCHEDA TECNICA 10.04.08-ITA



SILICONECOLOR San

Pittura siliconica per facciate, microarmata con additivazione preventiva EXTRA contro alghe e funghi

1. Descrizione, utilizzo

SILICONECOLOR San è una pittura microarmata per facciate, prodotta a base di resine siliciche in dispersione acquosa. È adatta alla protezione e decorazione di tutti i tipi di superfici solide, strutturate, ruvide, lisce o leggermente ruvide, superfici a granulometria fine, intonaci civili nuovi o vecchi anche rappezzati o non uniformi per quanto riguarda la ruvidità (intonaci fini in calce e/o cemento ben maturati per almeno un mese, superfici in calcestruzzo non intonacate stagionate per almeno un mese, pannelli in fibrocemento e altri pannelli per facciate, ecc.). Il film di pittura rinforzato con sottili fibre sintetiche è resistente a rottura anche nei punti di applicazione a strato spesso sopra crepe, solchi e fessure; copre bene le cavillature fino a 0,3 mm. Può essere applicata anche su vecchi strati saldamente aggrappati di idropitture acriliche, ai silicati, ai siliconi e su intonaci decorativi di tutti i tipi. La superficie pitturata è protetta a lungo contro infestazioni da alghe e muffe più diffuse. Per questo motivo, SILICONECOLOR San si presta a tinteggiatura manutentiva di facciate attaccate da alghe e muffe, previa efficace disinfezione. Siliconecolor San si distingue per l'eccellente copertura, ottima permeabilità al vapore e per la sua elevata idrorepellenza duratura. Forma una guaina con ottima aderenza al supporto, resistente agli effetti dei gas di scarico, ai raggi UV e ad altri agenti atmosferici. Lo strato di idropittura è soggetto in misura minore alla possibilità di presa di polveri ed altro sporco - quindi stabile in tutte le condizioni climatiche, comprese precipitazioni su di superfici verticali di edifici alti con tetto a sbalzo minimo.

2. Tonalità di colore

- Bianco (tonalità 1001)
- Tonalità secondo la cartella colori JUB Home of Colours C-G, N, T, W, con le limitazioni previste
- Tonalità evidenziate con * con desinenze finali C-G della cartella colori JUB FAVORITE FEELINGS - (presso i centri muniti di tintometro JUMIX)
- La tinteggiatura è possibile anche secondo alcune cartelle colore di altre marche*

- è possibile anche ottenere tonalità in base a esigenze specifiche del cliente
- pitture di diverse tonalità sono tra di esse miscelabili in qualsiasi proporzione!

*il numero delle tonalità di colore può essere inferiore rispetto al numero totale di tonalità contemplate nelle cartelle colori a causa di alcune restrizioni tecniche

3. Dati tecnici

Imballaggio		Secchio in plastica da 15 Lt	
Densità		~1,555 kg/dm ³	
COV (VOC) contenuto di composti organici volatili		12 g/l	
Direttiva EU VOC – categoria		A/c<40	
Diluzione con acqua – in massa		10%	
Diluzione con acqua – a volume		15,5%	
Tempo d'essiccazione T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%	asciutto al tatto	3 ore	
	pronto all'ulteriore lavorazione	6 ore	
Consumo (per due mani)		300-700 ml/m ²	
Numero di mani raccomandato		2-3	
Caratteristiche dello strato di tinta essiccata	permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ	<800
		valore Sd (d= 100 μ m)	< 0,08 m Classe I (alta permeabilità al vapore)
	assorbimento d' acqua w24 (EN 1062-3)	< 0,06 kg/ m ² ·h ^{0,5}	
	assorbimento d' acqua classe	W3 – classe 3 (basso)	
	presa su intonaco calce/cemento standard (1:1:6) (EN 1542)	>0,3 MPa	
lucentezza		Opaca	

4. Condizioni di applicazione

La temperatura dell'ambiente e del supporto non deve essere inferiore a +5 °C e non superiore a +30 °C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%. Le superfici delle facciate sono protette dal sole, dal vento e dalle precipitazioni da tendaggio protettivo, ma nonostante non di deve lavorare sulla facciata in pioggia, nebbia o vento forte (≥ 30 km/h).

5. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, privo di particelle non aderenti, polveri, residui di oli per casseforme, grassi o altre impurità.

In condizioni normali ($T = +20\text{ °C}$, umid. rel. dell'aria = 65 %), intonaci e rasanti di nuova posa devono essere lasciati a essiccare o stagionare per almeno 1 giorno per ogni millimetro di spessore, mentre i supporti in calcestruzzo vanno lasciati ad essiccare per almeno un mese. Prima della pitturazione di rinnovo si deve asportare dal supporto tutti gli strati non aderenti, sensibili all'acqua e tutte le altre pitture decorative. Soprattutto nei casi di facciate molto sporche o di superfici in calcestruzzo attaccate da alghe e muffe, si consiglia il lavaggio con un getto d'acqua calda o con vapore - seguito da una disinfezione obbligatoria.

In caso di qualsiasi tipo di rattoppo su superfici di facciata danneggiate effettuare soltanto le procedure che dal punto di vista della rugosità garantiscano il più alto grado di omogeneità possibile.

L'applicazione della mano di fondo è obbligatoria sia per le prime pitturazioni che per pitturazioni di rinnovo. Si consiglia SILICONE Primer diluito con l'acqua (SILICONE Primer : acqua = 1 : 1), JUKOL Primer diluito con l'acqua (JUKOL Primer : acqua = 1 : 1) o la pittura stessa diluita con l'acqua (SILICONECOLOR San : acqua = 1 : 1). Il fondo si applica con un pennello idoneo, con un rullo da imbianchino a setole lunghe o in tessuto (SILICONE Primer e JUKOL Primer si possono applicare anche a spruzzo).

Sui supporti con cavillature stendere una o due mani di REVITAL Primer. Mescolare bene il prodotto prima dell'uso e diluire all'occorrenza con massimo 5% di acqua.

In condizioni normali ($T = +20\text{ °C}$, U.R. = 65%), l'applicazione della pittura può essere effettuata dopo 6 ore dall'applicazione dei primer sopra indicati. JUKOL Primer e REVITAL Primer richiedono invece un tempo minimo di essiccazione di 12 ore prima della successiva applicazione delle pitture per esterni.

Si prega di leggere la scheda tecnica per le informazioni tecniche dei primer.

6. Preparazione della pittura

Prima dell'uso mescolare accuratamente e, se necessario, diluirlo successivamente con acqua fino a ottenere la consistenza più adatta alla tecnica di applicazione e alle condizioni di lavoro (vedere la tabella sopra).

Omogeneizzare il prodotto necessario per coprire le superfici finite (ancor meglio: per coprire tutte le superfici da fare con la stessa tonalità) in un recipiente abbastanza grande. Nel caso di superfici ampie, dove non si riesce ad omogeneizzare quantità sufficienti nemmeno per una mano della pittura, si consiglia di mescolare nel recipiente il contenuto di almeno tre secchi del prodotto. Quando un terzo della pittura così preparata viene consumato, si aggiunge altra pittura mescolando sempre attentamente tutto il contenuto nel recipiente per l'omogeneizzazione. L'omogeneizzazione della pittura bianca della stessa serie e non diluita non è necessaria.

Non "correggere" la tonalità durante l'utilizzo (aggiunta di tinte, diluizione, etc.). Calcolare o stimare la quantità necessaria usando i dati relativi alla superficie da coprire e i dati sul consumo medio; nei casi specifici determinare il consumo misurando la quantità impiegata sulla superficie di prova abbastanza grande.

7. Applicazione della pittura

Applicare due mani di pittura (tre mani in casi eccezionali) con un rullo da imbianchino a setole lunghe o in tessuto (lunghezza del pelo o delle fibre da 18 a 20 mm; sono utilizzabili i manicotti in fibre naturali e sintetiche oppure manicotti in vari tessuti sintetici - vestan, dralon, nylon, perlon o poliestere), o con rullo per pitture a dispersione. Il rullo va utilizzato insieme all'apposita retina per lo sgocciolamento. La seconda e la terza mano vanno applicate soltanto dopo la completa essiccazione dello strato precedente - in condizioni normali dopo circa 6 ore (T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65% (con temperature inferiori e alta umidità relativa dell'aria il tempo d'essiccazione si allunga notevolmente!) Coprire singole superfici murarie da un lato all'altro senza interruzioni. Superfici difficilmente accessibili con rullo a pelo lungo (angoli, bordi, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli.

La resistenza agli agenti atmosferici delle superfici appena verniciate si ottiene al massimo entro 24 ore in condizioni normali (T = +20°C, umid. rel. = 65%).

Dopo l'utilizzo gli utensili vanno subito puliti accuratamente con l'acqua.

8. Manutenzione e ripristino delle superfici tinteggiate

Le superfici delle pareti trattate con SILICONECOLOR non necessitano di manutenzioni particolari. La polvere o altre impurità sono facilmente rimuovibili. La polvere e le macchie persistenti si rimuovono strofinando leggermente con un panno bagnato o una spugna intrisa con detersivi per uso domestico, dopodiché le superfici vanno sciacquate con acqua pulita.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere la sporcizia o le macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani d'idropittura come descritto nel capitolo » Applicazione dell' idropittura«. È d'obbligo usare il fondo adatto, l'applicazione del quale non è necessaria soltanto se dall'ultima pitturazione non sono trascorsi più di due anni.

9. Stoccaggio, condizioni di trasporto e data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da +5°C a +25°C , tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini, TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 18 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

7. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfacente qualità di esecuzione dei lavori. Decliniamo inoltre ogni responsabilità nel caso in cui il supporto per l'applicazione dei nostri prodotti venga preparato in modo improprio o con materiali di qualità inadeguata di altri produttori. In caso di applicazione dei nostri prodotti su substrati esistenti con vecchi rivestimenti o su substrati precedentemente preparati con materiali di altri produttori,

è assolutamente necessario che prima dell'inizio dei lavori vengano preparati campi di prova o superfici adeguate con tutti i rivestimenti previsti dei prodotti JUB, in conformità alle istruzioni tecniche.

Misura di sicurezza: Seguire le istruzioni riportate sulla scheda di sicurezza del prodotto.

La tonalità di colore può discostarsi da quella riportata sulla cartella colori o dal campione di riferimento custodito dalla JUB. Lo scostamento di colore ΔE_{2000} viene definito in conformità con lo standard ISO 7724/1-3 e dal modello matematico CIE DE2000 ed è al massimo 1,5. Il campione di riferimento del colore essiccato in modo adeguato sulla superficie di prova si trova nell'archivio del TRC JUB d.o.o. L'idropittura prodotta secondo altre cartelle colori, con le basi ed i pigmenti messi a disposizione dalla JUB è la migliore approssimazione possibile, in alcuni casi è possibile uno scostamento maggiore riferito ai parametri precedentemente garantiti. Eventuali differenze di tonalità, causate da condizioni di lavoro non adeguate, il mancato rispetto delle istruzioni riportate in questa scheda tecnica riferite alla conformità della preparazione della pittura, il mancato rispetto dei principi di uniformazione, di applicazione su superfici non adeguate oppure troppo o troppo poco assorbenti, più o meno ruvide, su parti più o meno umide o non sufficientemente asciutte, non possono essere oggetto di contestazione. Si consiglia di usare colori con luminosità (Y) superiore al 25 per l'applicazione di idropitture sulle superfici in facciata e in particolar modo su sistemi compositi d'isolamento. Le tonalità di colore, più scure o intense, risulteranno in condizioni di prolungata sollecitazione, meno resistenti; nello specifico, meno resistenti all'azione delle piogge e più inclini allo sfarinamento. Non si accettano contestazioni causate da mutamenti che possono avvenire per questi motivi e che si manifestano sotto forma di scolorimento più rapido. Per questo motivo è necessario rivolgersi ai nostri esperti ed informarsi sulle condizioni di applicazione di tali idropitture e sulla manutenzione delle superfici lavorate per ogni singolo caso. Le informazioni sulla lista di tonalità contestabili da questo punto di vista si trovano presso i centri JUMIX, il nostro ufficio vendite e il servizio informazioni tecniche.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data dell'edizione: TDS 107/26-pek, 24.03.2026