

SCHEMA TECNICA 05.03-ita**PRODOTTI PER SUPERFICI PROBLEMATICHE****AMIKOL**

idropittura fungicida superlavabile

1. Descrizione, utilizzo

AMIKOL è un'idropittura per interni, prodotta a base di resine polimeriche in dispersione acquosa, adatta soprattutto per la protezione decorativa di pareti e soffitti (solamente quelle che non sono costantemente a contatto con l'acqua) in ambienti soggetti alla formazione di condensa a causa dell'elevata umidità relativa dell'aria, con conseguente sviluppo intenso di vari tipi di muffe sulle pareti. Indicata per superfici fortemente sollecitate negli stabilimenti dell'industria alimentare, panetterie, macelli, latterie, stabilimenti di imbottigliamento, cantine, cucine industriali ed altre strutture pubbliche.

Il prodotto è caratterizzato da un contenuto estremamente basso di composti organici volatili, non contiene metalli pesanti ed emollienti. È semplice da applicare, disponibile in una vasta gamma di tonalità cromatiche e caratterizzato da una buona resistenza all'usura. La pellicola colorata ha un aspetto setoso ed è resistente allo strofinamento ad umido. Dalle superfici colorate si può togliere la sporcizia non troppo attaccata con un panno intriso in soluzione di detergenti per uso domestico oppure disinfettanti ad uso sanitario (quali HEXAQUART S, SURFANIOS CITRON, INCIDUR, KOHRSOLIN FF).

2. Confezionamento, tonalità

Contenitori in plastica 15 l:

- bianco (1001)
- 348 tonalità secondo la cartella colori JUB PITTURE ED INTONACI (sistema tintometrico JUMIX)
- è possibile ottenere le tonalità color pastello con DIPI KONCENTRAT(fino a 100 ml per 5 l di idropittura)
- è possibile produrre tonalità su richiesta

Idropitture di diverse tonalità sono tra di esse miscelabili

3. Scheda tecnica

densità (kg/dm ³)		~1,42	
VOC (COV) contenuto di composti organici volatili (g/l)		<3 direttiva UE VOC – categoria A/a (dal 01.01.2010): <30	
tempo d'essiccazione T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65% (ore)		asciutto al tatto	~3
		pronto all'ulteriore lavorazione	4 - 6
caratteristiche della pellicola essiccata	classificazione EN 13300	resistenza allo strofinamento ad umido	resistente, classe 1
		copertura	classe 1 con resa 7,0 m ² /l
		brillantezza	semi opaco
permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ (-)	<3000	
		valore Sd (d = 100 μm) (m)	<0,30 classe II (permeabilità media)
adesione sull'intonaco standard in calce-cemento (1:1:6) EN 1542 (MPa)		>0,5	

Componenti principali: legante copolimero vinil-etilenico e vinilacetato, riempitivi in calce fine e allumosilicati, biossido di



titanio, addensanti a base di cellulosa, acqua

4. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, senza residui di polvere o altre parti non aderenti, privo di macchie grasse, oli per casseforme ed altre impurità.

Gli intonaci ed i rasanti livellanti nuovi, devono asciugare/stagionare almeno 1 giorno per ogni mm di spessore in condizioni normali (T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%) mentre per i supporti in calcestruzzo il tempo minimo di asciugatura/stagionatura è di un mese. Dalle superfici già verniciate vanno asportati tutti gli strati di idropitture che possono venir intrisi rapidamente nell'acqua. Vanno rimosse tutte le pitture a base d'olio, lacche e smalti. Prima della pitturazione bisogna disinfettare le pareti infestate da muffe con ALGICID.

Sul supporto pulito va applicato il fondo adatto. Si consiglia l'uso di AKRIL EMULZIJA diluita con acqua (AKRIL EMULZIJA : acqua = 1 : 1) oppure semplicemente la stessa pittura diluita (AMIKOL : acqua = 1 : 1), per i supporti problematici e di qualità inferiore (rivestimenti in pannelli di cartongesso, intonaci di gesso, pannelli in fibrocemento, truciolato e superfici di calcestruzzo non intonacate) va usato JUKOL PRIMER diluito (JUKOL PRIMER : acqua = 1 : 1). Il fondo va applicato con un pennello idoneo, rullo a setola lunga o in tessuto, oppure a spruzzo. Dopo l'applicazione del fondo il supporto va lasciato asciugare (in condizioni normali T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%) p er:

- 6 ore (AKRIL EMULZIJA o AMIKOL)
- 12 ore (JUKOL PRIMER).

Non è necessario usare fondi/fissativi quando si eseguono ripristini o quando il supporto viene preparato con rasanti livellanti in dispersione.

Consumo medio (a seconda della ruvidità ed assorbenza del supporto):

AKRIL EMULZIJA	~90 - 100 g/m ²
o	
AMIKOL	~90 - 100 ml/m ²
o	
JUKOL PRIMER	~90 - 100 ml/m ²

5. Preparazione dell'idropittura

Prima dell'uso AMIKOL va mescolato accuratamente. Diluizione: massimo fino al 5 % con acqua in base alla tecnica applicativa. ATTENZIONE! Con la diluizione la copertura del prodotto diminuisce!

Le idropitture di qualsiasi tonalità cromatica con date di produzione e lotti diversi vanno uniformate in un recipiente di dimensioni adatte. Per le superfici molto grandi, dove con il sistema descritto non è possibile garantire la quantità di idropittura necessaria, bisogna mescolare almeno tre contenitori del prodotto nello stesso recipiente. Dopo aver utilizzato un terzo del contenitore, aggiungere un'altra "latta" di idropittura e mescolarla accuratamente con quella rimanente. Non è necessaria l'uniformazione di colori bianchi non diluiti appartenenti allo stesso lotto di produzione.

Non è consentito correggere il prodotto durante l'applicazione (aggiunta di coloranti, diluizione, ecc.). La quantità di prodotto necessaria per il trattamento di singole superfici va calcolata e valutata in base alle caratteristiche del supporto ed ai dati sul consumo medio, mentre in casi specifici il consumo e la resa vengono definiti con la misurazione effettuata su una superficie test delle dimensioni adatte.

6. Applicazione della pittura

L'idropittura va applicata a due mani in un intervallo di 4–6 ore (T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65 %) con il rullo da imbianchino a setola lunga o in tessuto (la lunghezza delle setole o delle fibre varia da 18 a 20 mm; le setole possono essere naturali, sintetiche o di tessuto in nylon, dralon, perlon, vestan o poliestere) con pennello adatto all'applicazione di pitture a dispersione o a spruzzo. Il rullo va utilizzato insieme all' apposita retina per lo sgocciolamento.

La stesura del prodotto su singole superfici deve essere eseguita senza interruzioni. Le superfici di difficile accesso (angoli, grondaie, spallette, ecc.) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli.

Il prodotto va applicato solo in condizioni climatiche, microclimatiche e di lavoro adatte: la temperatura dell'ambiente e del supporto deve essere tra i +5°C ed i +35°C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%.

Consumo stimato:

AMIKOL ~ 150 - 190 ml/m²

Il consumo varia in base alla ruvidità ed assorbenza del supporto.



7. Pulizia degli attrezzi, trattamento dei rifiuti

Dopo l'utilizzo gli utensili vanno subito puliti accuratamente con l'acqua.

L'idropittura inutilizzata va conservata nella confezione originale e chiusa in tal modo da non far entrare l'aria. I residui liquidi (il numero di classificazione di tale rifiuto è 08 01 12) non vanno versati nelle reti fognarie o nei corsi d'acqua, dispersi nell'ambiente o smaltiti assieme ai rifiuti domestici. Vanno mescolati con il cemento (si possono aggiungere i resti di malta indurita, rifiuti, sabbia, segatura) e depositati nelle discariche di rifiuti edili (numero di classificazione del rifiuto: 17 09 04) o comunali (numero di classificazione del rifiuto 08 01 12).

I contenitori puliti sono riciclabili.

8. Sicurezza sul lavoro

Rispettare le istruzioni generali e le norme di sicurezza relative al lavoro nell'edilizia e ai lavori di intonacatura e pittura. L'utilizzo di particolari mezzi per la protezione personale e l'applicazione di misure di sicurezza al lavoro particolari non sono necessari

Applicazione a spruzzo: proteggere le vie respiratorie e gli occhi con maschera e occhiali protettivi!

Se il prodotto viene a contatto con gli occhi: lavarli immediatamente con acqua!

9. Manutenzione e ripristino delle superfici pitturate

Le superfici delle pareti trattate con AMIKOL non necessitano di manutenzioni particolari. La polvere o altre impurità sono facilmente rimuovibili. La polvere attaccata e le macchie persistenti si rimuovono strofinando leggermente con un panno bagnato o una spugna intrisa in soluzione di detersivi per uso domestico, dopodiché le superfici vanno sciacquate con acqua pulita. Per la pulizia e la disinfezione delle superfici pitturate è consentito l'utilizzo di soluzione d'acqua e disinfettanti ad uso sanitario quali: HEXAQUART S, SURFANIOS CITRON, INCIDUR e KOHRSOLIN FF.

Le superfici dalle quali con questo metodo non è possibile rimuovere sporcizia o macchie persistenti, vanno ripristinate con due mani di idropittura come descritto nel capitolo "Applicazione della pittura". In questi casi l'applicazione del fondo il più delle volte non è necessaria.

10. Stoccaggio, condizioni di trasporto, data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da +5°C a +25°C, tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini, TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 18 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

11. Controllo qualità

Le qualità del prodotto sono determinate dalle specifiche interne di produzione e dagli standard sloveni, europei ed altri. Il controllo di tale qualità dichiarata o prescritta viene controllato costantemente dalla TÜV SÜD Industrie Service GmbH, München, presso i nostri laboratori, saltuariamente anche presso l'Istituto per l'edilizia di Lubiana ed al Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke di Stoccarda, nonché altri istituti specializzati indipendenti nazionali ed esteri. Nel processo di produzione del prodotto vengono rigorosamente rispettati gli standard sloveni ed europei per la protezione ambientale, nonché della sicurezza e della salute sul lavoro, il che viene comprovato dai certificati ISO 14001 e OHSAS 18001 ottenuti.

12. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfacente qualità di esecuzione dei lavori.

La tonalità di colore può discostarsi da quella riportata sulla cartella colori o dal campione di riferimento custodito dalla JUB. Lo scostamento di colore ΔE_{2000} , inerente alle tonalità della cartella colori JUB Pitture ed intonaci, NCS, RAL ed altre viene definito in conformità con lo standard ISO 7724/1-3 e dal modello matematico CIE DE2000. Gli scostamenti dalle illustrazioni nella cartella colori JUB Pitture ed intonaci sono al massimo $\Delta E=1,5$, ovvero $\Delta E=2,5$ nelle cartelle NCS e RAL. Il corretto campione di riferimento del colore adeguatamente essiccato sulla superficie di prova è archiviato nel TRC JUB d.o.o.. L'idropittura prodotta secondo altre cartelle colori, con le basi ed i pigmenti messi a disposizione dalla JUB è la migliore approssimazione possibile, in alcuni casi è possibile uno scostamento maggiore riferito ai parametri precedentemente garantiti.

Eventuali differenze di tonalità, causate da condizioni di lavoro non adeguate, il mancato rispetto delle istruzioni riportate



in questa scheda tecnica riferite alla conformità della preparazione della pittura, il mancato rispetto dei principi di uniformazione, di applicazione su di superfici non adeguate oppure troppo o troppo poco assorbenti, più o meno ruvide, su parti più o meno umide o non sufficientemente asciutte, non possono essere oggetto di contestazione.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data della edizione **TRC-184/10-gru-tor**, 31.01.2010

JUB kemična industrija d.o.o.

Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, Slovenija

T: (01) 588 41 00 h.c.

(01) 588 42 17 ufficio vendite

(01) 588 42 18 ali 080 15 56 consulenza

F: (01) 588 42 50 ufficio vendita

E-mail: jub.info@jub.si

Sito web: www.jub.eu



ISO 9001 Q-159
ISO 14001 E-034
OHSAS 18001 H-022



Responsible Care®
Odgovorno ravnanje

Prodotto in azienda certificata ISO 9001:2008, ISO 14001:2004,
OHSAS 18001:2007.

