

**SCHEDA TECNICA 03.01.17-ita**  
IDROPITTURA PER INTERNI**JUPOL TREND**

idropittura per interni altamente coprente

**1. Descrizione, applicazione**

JUPOL TREND è un'idropittura per interni, prodotta a base di resine polimeriche di moderna concezione in dispersione acquosa. Il prodotto è adatto soprattutto per ripristini di superfici di edifici civili, protocollari, commerciali, gallerie d'arte, sale nelle quali vengono svolte attività congressuali o promozionali, scuole, asili, alberghi, case di cura, ospizi ecc. Supporti adatti: vecchie pitture a dispersione saldamente aggrappate che non possono venir facilmente intrise nell'acqua, intonaci fini di tutti i tipi, superfici lisciate con rasanti, carta da parati in rilievo, tappezzeria in fibra di vetro, pannelli in cartongesso e fibrocemento, truciolato, calcestruzzo non intonacato ecc.

JUPOL TREND è semplice da applicare. La sua consistenza cremosa riduce lo sgocciolamento. È caratterizzata da un contenuto estremamente basso di composti organici volatili, non contiene emollienti, metalli pesanti, formaldeide o altre sostanze tossiche. La pellicola colorata è permeabile al vapore acqueo, lavabile e resistente allo strofinamento ad umido. Dalle superfici colorate si può togliere la sporcizia non troppo attaccata con un panno intriso in soluzione di detersivi per uso domestico. Per la pitturazione di superfici chiare, di normale assorbenza e meno sporche è solitamente sufficiente già l'applicazione a una sola mano.

Prima della pitturazione negli ambienti dove a causa di un'elevata umidità relativa dell'aria si crea la condensa e di conseguenza esiste il pericolo di sviluppo intenso di vari tipi di muffe (cucine, bagni, lavanderie, ripostigli, ...), aggiungere alla pittura utilizzata da 5 a 7,5 % (da 50 a 75 ml su 1 l di pittura) di JUBOCID (additivo antimuffa per pitture).

**2. Confezionamento, tonalità**

Contenitori in plastica da 2,5 l:

- coconut – 01
- lemon – 10
- orange – 20
- apricot – 21
- lychee – 22
- cherry – 30
- red grape – 31
- olive – 40
- marine – 50
- chocolate – 60
- cappuccino – 61
- orchid – 70
- new lime – 150
- magnolia – 160
- pastel sand – 80
- pastel old wood – 90
- pastel light lemon – 110
- pastel light apricot – 120
- pastel light olive – 130
- pastel soft satin - 140

Idropitture di diverse tonalità sono tra di esse miscelabili.



### 3. Scheda tecnica

densità(kg/dm <sup>3</sup> )		~1,39 -1,54; dipende dalla tonalità	
COV (VOC) contenuto di composti organici volatili (g/l)		<1; direttiva UE VOC – categoria A/a (dal 01.01.2010): <30	
tempo d'essiccazione T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65% (ore)	asciutto al tatto	~3	
Polimerizzazione(reticolazione) del film (gg)		28	
caratteristiche della pellicola essiccata	classificazione EN 13300	resistenza allo strofinamento ad umido	resistente, classe 2
		copertura	classe 1 con resa 8,0 m <sup>2</sup> /l
		brillantezza	opaco spento
	permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ (-)	<100
		valore Sd (d = 100 μm) (m)	<0,01; classe I (alta permeabilità)

Componenti principali: legante copolimero vinil-etilenico e vinilacetato, inerti in calce fine e allumosilicati, biossido di titanio, addensanti a base di cellulosa, acqua.

### 4. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, senza residui di polvere o altre parti non aderenti, privo di macchie grasse, oli per casseforme ed altre impurità.

Gli intonaci ed i rasanti livellanti nuovi, devono asciugare/stagionare almeno 1 giorno per ogni mm di spessore in condizioni normali (T= +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%), mentre per i supporti in calcestruzzo il tempo minimo di asciugatura/stagionatura è di un mese. Dalle superfici già pitturate vanno asportati tutti gli strati di idropittura che possono venir rapidamente intrisi nell'acqua. Vanno rimosse tutte le pitture a base di olio, lacche e smalti. Prima della pitturazione bisogna disinfettare le pareti infestate da muffe.

Sul supporto pulito va applicato il fondo adatto. Si consiglia l'uso di AKRIL EMULZIJA diluita con acqua (AKRIL EMULZIJA : acqua = 1 : 1), per i supporti problematici e di qualità inferiore (rivestimenti in pannelli di cartongesso, intonaci di gesso, pannelli in fibrocemento, truciolato e superfici di calcestruzzo non intonacate) va usato JUKOL PRIMER diluito (JUKOL PRIMER : acqua = 1 : 1). Il fondo va applicato con un pennello idoneo o rullo a setola lunga o in tessuto oppure a spruzzo.

Dopo l'applicazione del fondo il supporto va lasciato asciugare per (in condizioni normali T= +20°C, u mid. rel. dell'aria = 65%):

- 6 ore (AKRIL EMULZIJA)
- 12 ore (JUKOL PRIMER).

In caso di pitturazione di ripristino o l'applicazione della pittura sul supporto preparato con un rasante livellante a dispersione la stesura del fondo il più delle volte non è necessaria.

Consumo medio:

AKRIL EMULZIJA

~90 - 100 g/m<sup>2</sup>

JUKOL PRIMER

~90 - 100 ml/m<sup>2</sup>

Il consumo varia in base alla ruvidità ed assorbenza del supporto.

### 5. Preparazione dell'idropittura

Non è necessaria una preparazione particolare. Se durante il trasporto o stoccaggi più lunghi si creasse un liquido meno denso – mescolare accuratamente il prodotto. In caso di applicazione a pennello (dove il rullo per qualsiasi motivo non può venir usato) oppure se per l'applicazione del prodotto venisse utilizzato il rullo a setola lunga invece di quello a



setola corta, seppur trattando superfici fortemente assorbenti, diluire il prodotto massimo fino al 5% con acqua. **ATTENZIONE!** Con la diluizione la copertura del prodotto diminuisce!

Le idropitture di qualsiasi tonalità cromatica con date di produzione e lotti diversi vanno uniformate in un recipiente di dimensioni adatte. Per le superfici molto grandi, dove con il sistema descritto non è possibile garantire la quantità di idropittura necessaria, bisogna mescolare almeno tre contenitori del prodotto nello stesso recipiente. Dopo aver utilizzato un terzo del contenitore, aggiungere un'altra "latta" di idropittura e mescolarla accuratamente con quella rimanente, ecc. Non è necessaria l'uniformazione di colori bianchi non diluiti appartenenti allo stesso lotto di produzione.

Non è consentito correggere il prodotto durante l'applicazione (aggiunta di coloranti, diluizione, ecc.). La quantità di prodotto necessaria per il trattamento di singole superfici va calcolata e valutata in base alle caratteristiche del supporto ed ai dati sul consumo medio, mentre in casi specifici il consumo e la resa vengono definiti con la misurazione effettuata su una superficie test delle dimensioni adatte.

## 6. Applicazione della pittura

L'idropittura va applicata con il rullo da imbianchino JUPOL TREND (o un rullo simile a setola corta o in tessuto - lunghezza delle setole circa 10 mm, le setole possono essere naturali, sintetiche o di tessuto in nylon, dralon, perlon, vestan o poliestere). La pittura va "prelevata" con il rullo direttamente dal contenitore nel quale è stata acquistata. In questo caso non è necessario utilizzare retine di sgocciolamento.

Per ripristini di superfici meno sporche è sufficiente l'applicazione a una mano, in altri casi invece a due mani in un intervallo di 4 - 6 ore (T = +20°C, umid. rel. dell'aria = 65%). L'applicazione a due mani è obbligatoria quando la pittura viene diluita. Il rullo a setola lunga va utilizzato assieme all'apposita retina per lo sgocciolamento.

Il prodotto va applicato solo in condizioni climatiche, microclimatiche e di lavoro adatte: la temperatura dell'ambiente e del supporto deve essere tra i +5°C ed i +35°C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%.

Consumo medio per l'applicazione a una mano: JUPOL TREND	~ 125ml/m <sup>2</sup>
Il consumo varia in base alla ruvidità ed assorbenza del supporto.	

## 7. Pulizia degli attrezzi, trattamento dei rifiuti

Dopo l'utilizzo gli utensili vanno subito puliti accuratamente con acqua.

L'idropittura inutilizzata (quella non diluita) va conservata nella confezione originale e chiusa in tal modo da non far entrare l'aria. I residui liquidi (il numero di classificazione di tale rifiuto è 08 01 12) non vanno versati nelle reti fognarie o nei corsi d'acqua, dispersi nell'ambiente o smaltiti assieme ai rifiuti domestici. Vanno mescolati con il cemento (si possono aggiungere i resti di malta indurita, rifiuti, sabbia, segatura) e depositati nelle discariche di rifiuti edili (numero di classificazione del rifiuto: 17 09 04) o comunali (numero di classificazione del rifiuto 08 01 12).

I contenitori puliti sono riciclabili.

## 8. Sicurezza sul lavoro

Rispettare le istruzioni generali e le norme di sicurezza relative al lavoro nell'edilizia e ai lavori di intonacatura e pittura. L'utilizzo di particolari mezzi per la protezione personale e l'applicazione di misure di sicurezza al lavoro particolari non sono necessari.

Se il prodotto viene a contatto con gli occhi: lavarli immediatamente con acqua!

## 9. Manutenzione e ripristino delle superfici pitturate

Le superfici delle pareti trattate con JUPOL TREND non necessitano di manutenzioni particolari. La polvere ed altre impurità mal aderenti vanno asportate mediante aspirazione o spazzolatura. La polvere attaccata e le macchie persistenti si rimuovono strofinando leggermente con un panno bagnato o una spugna intrisa con detersivi per uso domestico, dopodiché le superfici vanno sciacquate con acqua pulita.

Le superfici dalle quali con questo metodo non è possibile rimuovere sporcizia o macchie persistenti, vanno ripristinate con due mani di idropittura come descritto nel capitolo "Applicazione della pittura". Per ripristini di superfici meno sporche è sufficiente l'applicazione a una mano grazie ad alto potere coprente della pittura. In questi casi l'applicazione del fondo il più delle volte non è necessaria.



## 10. Stoccaggio, condizioni di trasporto, data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da +5°C a +25°C , tenere al riparo dall'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini, TEME IL GELO!

Utilizzabile: almeno 18 mesi se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

## 11. Controllo qualità

La qualità del prodotto viene definita in base alle regole interne di produzione, standard sloveni, europei ed altri. Il controllo di tale qualità dichiarata o prescritta viene effettuato regolarmente presso i nostri laboratori, saltuariamente anche presso l'Istituto per l'edilizia di Lubiana ed al Fraunhofer IPA Institut di Stoccarda, nonché altri istituti specializzati indipendenti nazionali ed esteri. Ciò è possibile anche grazie al sistema di gestione della qualità secondo la norma ISO 9001 introdotta dalla società JUB diversi anni fa. Nel processo di produzione vengono rigorosamente rispettati gli standard sloveni ed europei per la protezione ambientale, nonché della sicurezza e della salute sul lavoro, il che viene comprovato dai certificati ISO 14001 e OHSAS 18001 ottenuti.

## 12. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfaccente qualità di esecuzione dei lavori.

La tonalità di colore può discostarsi da quella riportata sulla cartella colori o dal campione di riferimento custodito dalla JUB. Lo scostamento di colore  $\Delta E_{2000}$  viene definito in conformità con lo standard ISO 7724/1-3 e dal modello matematico CIE DE2000 ed è al massimo  $\Delta E=1,5$ . Il corretto campione di riferimento del colore adeguatamente essiccato sulla superficie di prova è archiviato nel TRC JUB d.o.o.. Eventuali differenze di tonalità, causate da condizioni di lavoro non adeguate, il mancato rispetto delle istruzioni riportate in questa scheda tecnica riferite alla conformità della preparazione della pittura, il mancato rispetto dei principi di uniformazione, di applicazione su superfici non adeguate oppure troppo o troppo poco assorbenti, più o meno ruvide, su parti più o meno umide o non sufficientemente asciutte, non possono essere oggetto di contestazione. La resistenza dello strofinamento ad umido diminuisce in funzione dell'intensità della tinta.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche e integrazioni.

Codice e data dell'edizione: **TRC-022/14-mar**, 1.02.2013

**JUB kemična industrija d.o.o.**  
 Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, Slovenija  
 T: (01) 588 41 00 h.c.  
 (01) 588 42 17 ufficio vendita  
 (01) 588 42 18 o 080 15 56 consulenza  
 F: (01) 588 42 50 ufficio vendita  
 E: jub.info@jub.si  
[www.jub.eu](http://www.jub.eu)



ISO 9001 Q-159  
 ISO 14001 E-034  
 OHSAS 18001 H-022



Responsible Care®  
 Odgovorno ravnanje

Prodotto in azienda certificata ISO 9001:2008, ISO 14001:2004,  
 OHSAS 18001:2007.

