

SCHEDA TECNICA 06.06-ita
PITTURE PER ESTERNI

JUBOSILCOLOR SILICONE (JUBOSIL F)

Pittura ai siliceni per esterni

1. Descrizione, utilizzo

JUBOSILCOLOR SILICONE è una pittura per esterni prodotta a base di resine siliciche e silossaniche in dispersione acquosa. È adatta soprattutto alla protezione decorativa di superfici solide, lisce o meglio finemente ed uniformemente ruvide, prive di crepe, anomalie strutturali ed altre irregolarità (come ad esempio intonaci fini in calce-cemento e cemento che hanno più di un mese, calcestruzzo non intonacato, maturato per almeno due mesi, pannelli in fibrocemento e simili, mattoni faccia a vista, ecc.). E' possibile l'applicazione su superfici, ben aggrappate, di pitture ai siliceni, silicati e pitture acrilici oltre che su intonaci decorativi finemente ruvidi, di tutti i tipi.

La pittura è caratterizzata da un'eccellente copertura ed da una buona traspirabilità ed idrorepellenza. La pellicola ha un'ottima presa sul supporto, è resistente all'azione dei gas di scarico, ai raggi UV e ad altri agenti atmosferici, la polvere ed altri tipi di sporczia non aderiscono alla parte – conseguentemente risulta inalterabile alle svariate condizioni climatiche, anche delle parti, come facciate di edifici alti con gronde minime, maggiormente esposte a precipitazioni intense.

2. Confezionamento, tonalità

contenitori in plastica da 5l e 16 l:

- 230 tonalità contrassegnate dall'asterisco* sulla cartella colori JUB Pitture ed intonaci (sistema tintometrico JUMIX)
- è possibile produrre tonalità su richiesta

È possibile miscelare tra loro pitture di diversa tonalità, in proporzione desiderata!

3. Scheda tecnica

densità (kg/dm ³)		~1,50	
VOC (COV) contenuto di composti organici volatili (g/l)		<22 direttiva EU VOC – categoria A/c (dal 01.01.2010): <40	
Tempo d'essiccazione umid. rel. dell'aria = 65% (ore)		asciutto al tatto	~3
		pronto all'ulteriore lavorazione	~6
caratteristiche della pellicola essicata	permeabilità al vapore EN ISO 7783-2	coefficiente μ (-)	<350
		valore Sd (d = 100 μ m) (m)	<0,04 classe II (permeabilità media)
	idroassorbenza w ₂₄ EN 1062-3 (kg/m ² n ^{0,5})		<0,06 classe III (bassa idroassorbenza)
	adesione su calcestruzzo standard EN 1542 (MPa)		>0,5
aspetto EN 13300		opaco	



Componenti principali: legante silconico e stiren-acrilico, inerti in calcite e aluminosilicati, biossido di titanio, addensante a base di cellulosa, acqua.

4. Preparazione del supporto

Il supporto deve essere solido, asciutto e pulito, senza residui di polvere o altre parti non aderenti, privo di macchie grasse, oli per casseforme ed altre impurità.

Gli intonaci ed i rasanti livellanti nuovi, devono asciugare/stagionare almeno 1 giorno per ogni mm di spessore in condizioni normali ($T = +20^{\circ}\text{C}$, umid. rel. dell'aria = 65%), mentre per i supporti in calcestruzzo il tempo minimo di asciugatura/stagionatura è di un mese. Nel risanamento di superfici già pitturate vanno asportati tutti gli strati di idropittura che possono venir rapidamente intrisi nell'acqua e tutti gli strati di altre applicazioni decorative. Per superfici molto sporche e infestate da alghe e muffe si consiglia il lavaggio a spruzzo con acqua calda o vapore - segue obbligatoriamente la disinfestazione.

Nel risanamento di superfici danneggiate usiamo soltanto metodi che garantiscono l'aspetto uniforme delle stesse. L'aspetto disomogeneo della struttura del supporto non può venir eliminato mediante la verniciatura, spesso il prodotto tende ad evidenziare le differenze.

La stesura del fondo è obbligatoria sia per l'applicazione della prima mano di pittura sia prima di ogni ripristino della superficie. Si raccomanda l'uso di SILICONE PRIMER diluito con acqua (SILICONE PRIMER : acqua = 1: 1), JUKOL PRIMER diluito con acqua (JUKOL PRIMER: acqua = 1: 1), oppure la pittura JUBOSILCOLOR SILICONE diluita con acqua (JUBOSILCOLOR SILICONE: acqua = 1: 1), da applicare con pennello oppure con rullo a pelo lungo naturale o in tessuto o mediante tecnica a spruzzo.

E' possibile procedere con l'applicazione della pittura, in condizioni normali ($T = +20^{\circ}\text{C}$, umidità relativa = 65%), dopo 6 ore dall'applicazione del fondo.

Consumo medio:	
SILICONE PRIMER	90 – 100 ml/m ²
JUKOL PRIMER	90 – 100 ml/m ²
JUBOSILCOLOR SILICONE	90 – 120 ml/m ²
Il consumo varia in base alla ruvidità ed assorbenza del supporto.	

5. Preparazione dell'idropittura

Mescolare accuratamente la pittura prima dell'uso. Se necessario, dipendentemente dalle tecniche di applicazione, diluire con acqua (max 10%). ATTENZIONE! La copertura del prodotto si riduce in base alla diluizione!

Le idropitture di qualsiasi tonalità cromatica con date di produzione e lotti diversi vanno uniformate in un recipiente di dimensioni adatte. Per le superfici molto grandi, dove con il sistema descritto non è possibile garantire la quantità di idropittura necessaria, bisogna mescolare almeno tre contenitori del prodotto nello stesso recipiente. Dopo aver utilizzato un terzo del contenitore, aggiungere un'altra "latta" di idropittura e mescolarla accuratamente con quella rimanente. Non è necessaria l'uniformazione di colori bianchi non diluiti appartenenti allo stesso lotto di produzione.

Non è consentito coreggere il prodotto durante l'applicazione (aggiunta di coloranti, diluizione, ecc.). La quantità di prodotto necessaria per il trattamento di singole superfici va calcolata e valutata in base alle caratteristiche del supporto ed ai dati sul consumo medio, mentre in casi specifici il consumo e la resa vengono definiti con la misurazione effettuata su una superficie test delle dimensioni adatte.

6. Applicazione della pittura

L'idropittura va applicata a due mani con il rullo da imbianchino a setola lunga o in tessuto (la lunghezza delle setole o delle fibre varia da 18 a 20 mm; le setole possono essere naturali, sintetiche o di tessuto in nylon, dralon, perlon, vestan o poliestere), con il pennello adatto all'applicazione di pitture a dispersione oppure a spruzzo. Il rullo va utilizzato insieme all'apposita retina per lo sgocciolamento. La seconda mano va applicata soltanto dopo la completa essiccazione dello strato precedente - in condizioni normali dopo circa 6 ore ($T = +20^{\circ}\text{C}$, umid. rel. dell'aria = 65%, con temperature inferiori e con presenza alta di umidità relativa dell'aria il tempo d'essiccazione si allunga notevolmente!).

Per l'applicazione a spruzzo è possibile utilizzare macchine classiche a pressione alta, quelle moderne a pressione bassa o "airless". Per la scelta degli ugelli e della pressione di lavoro attenersi alle istruzioni dei produttori. La stesura del prodotto su di singole superfici deve essere eseguita senza interruzioni. Le superfici di difficile accesso (angoli, grondaie, spallette, ecc.,) vanno trattate per prime con pennelli o rulli più piccoli. La stesura del prodotto su di singole superfici



deve essere eseguita senza interruzioni.

La pittura va applicata solo in condizioni climatiche - microclimatiche e di lavoro adatte: la temperatura dell'aria e della base deve essere tra i +5°C ed i +35°C, l'umidità relativa dell'aria non deve superare l'80%. Durante la fase di stesura del prodotto, le superfici vanno protette dal sole, dal vento e dalle precipitazioni atmosferiche con teli protettivi. Il lavoro non va eseguito in condizioni di pioggia, nebbia o vento forte (≥ 30 km/h).

La resistenza agli agenti atmosferici delle superfici appena pitturate si ottiene al massimo entro 24 ore in condizioni normali (T = +20°C, umid. rel. = 65%).

Consumo medio per l'applicazione a due mani: JUBOSILCOLOR SILICONE	180 – 210 ml/m ²
Il consumo varia in base alla ruvidità ed assorbenza del supporto.	

7. Pulizia degli attrezzi, trattamento dei rifiuti

Dopo l'utilizzo gli utensili vanno subito puliti accuratamente con l'acqua, i residui essiccati sono difficilmente rimuovibili.

L'idropittura inutilizzata (soltanto quella non diluita) va conservata nella confezione originale chiusa in tal modo da non far entrare l'aria. I residui liquidi non vanno versati nelle reti fognarie, e nei corsi d'acqua, dispersi nell'ambiente o smaltiti insieme ai rifiuti domestici. Vanno mescolati con il cemento, (si possono aggiungere i resti di malta indurita, rifiuti, sabbia, segatura) e depositati nelle discariche di rifiuti edili (numero di classificazione del rifiuto: 17 09 04) o comunali (numero di classificazione del rifiuto 08 01 12).

I contenitori puliti sono riciclabili.

8. Sicurezza sul lavoro

Rispettare le istruzioni generali e le norme di sicurezza relative al lavoro nell'edilizia e ai lavori di pitturazione. L'utilizzo di particolari mezzi per la protezione personale e l'applicazione di misure di sicurezza al lavoro particolari non sono necessari

Applicazione a spruzzo: proteggere le vie respiratorie e gli occhi con maschera e occhiali protettivi!

Se il prodotto viene a contatto con gli occhi: lavarli immediatamente con acqua!

9. Manutenzione e ripristino delle superfici pitturate

Le superfici delle pareti trattate con JUBOSILCOLOR SILICONE non necessitano di manutenzioni particolari. La polvere ed altre impurità mal aderenti vanno asportate mediante aspirazione o spazzolatura. La polvere e le macchie persistenti si rimuovono strofinando leggermente con un panno bagnato o una spugna intrisa con detersivi per uso domestico, dopodiché le superfici vanno sciacquate con acqua pulita.

Le superfici dalle quali non è possibile rimuovere la sporcizia o le macchie con il metodo descritto, vanno ripristinate con due mani d'idropittura come descritto nel capitolo »Applicazione della pittura«. È d'obbligo usare il fondo adatto, l'applicazione del quale non è necessaria soltanto se dall'ultima pitturazione non sono trascorsi più di due anni.

10. Stoccaggio, condizioni di trasporto , data di scadenza

Stoccaggio e trasporto: temperatura da +5°C a +25°C , tenere al riparo dell'azione diretta dei raggi solari e fuori dalla portata dei bambini, TEME IL GELO!

Da utilizzare entro: almeno 18 mesi, se conservato nella confezione originale sigillata ed integra.

11. Controllo qualità

La qualità del prodotto viene definita in base alle regole interne di produzione ,standard sloveni, europei ed altri. Il controllo di tale qualità dichiarata o prescritta viene effettuato regolarmente presso i nostri laboratori, saltuariamente anche presso l'Istituto per l'edilizia di Lubiana ed al Forschungsinstitut für Pigmente und Lacke di Stoccarda, nonché altri istituti specializzati indipendenti nazionali e ed esteri. Ciò è possibile anche grazie al sistema di gestione della qualità secondo la norma ISO 9001 introdotta dalla società JUB diversi anni fa. Nel processo di produzione vengono rigorosamente rispettati gli standard sloveni ed europei per la protezione ambientale, nonché della sicurezza e della salute sul lavoro, il che viene comprovato dai certificati ISO 14001 e OHSAS 18001 ottenuti.



12. Altre informazioni

Le istruzioni tecniche in questa scheda sono fornite in base alle nostre esperienze e con lo scopo di utilizzare il prodotto ottenendo risultati ottimali. Non ci assumiamo alcuna responsabilità per danni causati dalla scelta errata del prodotto, dall'impiego inadeguato o dall'insoddisfacente qualità di esecuzione dei lavori.

La tonalità di colore può discostarsi da quella riportata sulla cartella colori o dal campione di riferimento custodito dalla JUB. Lo scostamento di colore ΔE_{2000} viene definito in conformità con lo standard ISO 7724/1-3 e dal modello matematico CIE DE2000 ed è al massimo $\Delta E=1,5$. Il corretto campione di riferimento del colore adeguatamente essiccato sulla superficie di prova è archiviato nel TRC JUB d.o.o.. L'idropittura prodotta secondo altre cartelle colori, con le basi ed i pigmenti messi a disposizione dalla JUB è la migliore approssimazione possibile, in alcuni casi è possibile uno scostamento maggiore riferito ai parametri precedentemente garantiti. Eventuali differenze di tonalità, causate da condizioni di lavoro non adeguate, il mancato rispetto delle istruzioni riportate in questa scheda tecnica riferite alla conformità della preparazione della pittura, il mancato rispetto dei principi di uniformazione, di applicazione su superfici non adeguate oppure troppo o troppo poco assorbenti, più o meno ruvide, su parti più o meno umide o non sufficientemente asciutte, non possono essere oggetto di contestazione.

Si consiglia di usare colori con luminosità (Y) superiore al 25 per l'applicazione di idropitture sulle superfici delle facciate e in particolar modo su sistemi composti d'isolamento. Le tonalità di colore, più scure o intense, risulteranno in condizioni di prolungata sollecitazione, meno resistenti; nello specifico, meno resistenti all'azione delle piogge e più inclini allo sfarinamento. Non si accettano contestazioni causate da mutamenti che possono avvenire per questi motivi e che si manifestano sotto forma di scolorimento più rapido. Per questo motivo è necessario rivolgersi ai nostri esperti ed informarsi sulle condizioni di applicazione di tali idropitture e sulla manutenzione delle superfici lavorate per ogni singolo caso. Le informazioni sulla lista di tonalità contestabili da questo punto di vista si trovano presso i centri JUMIX, il nostro ufficio vendite e il servizio informazioni tecniche.

La presente scheda tecnica completa e sostituisce tutte le precedenti edizioni, ci riserviamo il diritto di effettuare eventuali modifiche ed integrazioni.

Codice e data dell'edizione: **TRC-026/10-gru-tor**, 24.01.2010

JUB kemična industrija d.o.o.
 Dol pri Ljubljani 28, 1262 Dol pri Ljubljani, Slovenija
 T: (01) 588 41 00 h.c.
 (01) 588 42 17 ufficio vendita
 (01) 588 42 18 o 080 15 56 consulenza
 F: (01) 588 42 50 ufficio vendita
 E: jub.info@jub.si
www.jub.eu



Prodotto in azienda certificata ISO 9001:2008, ISO 14001:2004,
 OHSAS 18001:2007.

